

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر





بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الرابعة والعشرون ـ الجمعة ٢١ صفر ١٤٠٧هـ ـ ٢ العقرب ١٣٦٥هـش (حسب تقويم أم القرى) ـ ٢٤ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٦م ـ العدد ٥١٣٩
Al-Jazeera Daily Newspaper - 24 TH Year - Friday. 24. October 1986G. - 21, Safar 1407H. - 2 AL - akrab 1365 H. SH. - No. 5139

□□ لمتابعة سير العمل التنفيذي في مشاريع التنمية والتطوير

خادم الحرمين الشريفين يواصل تفقده لمشاريع مدينة الرسول الكريم

التوسعة الجديدة للمسجد النبوي تضيف الى مآذنه ٦ مآذن أخرى ومساحة تستوعب ٢٥٥ الف مصل

١٠٠ مليون ريال لتوسعة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الكريم



المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان قصاص:

يواصل خادم الحرمين الشريفين، جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى زيارته التفقدية الكريمة لمشاريع التنمية والتحديث والتطور والتجميل لمدينة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم.. ومنذ وصول جلالته ـ حفظه الله ـ للمدينة المنورة واجتماعاته واتصالاته بالمسئولين في مواقع العمل المختلفة لم تنقطع متابعة لسير التنفيذ وتوجيها ساميا للقائمين على التنفيذ. ويحظى مشروع توسعة المسجد النبوي الشريف، وتطوير وتحسين وتجميل المناطق المحيطة به بصفة خاصة باهتمام جلالته الشخصي الذي أمر بهذا المشروع الضخم الذي لم يسبقه مشروع لتوسعة المسجد النبوي الشريف بحجمه كما وكيفا اذ تصل مساحة التوسعة الجديدة الى اكثر من ٨٥ الف متر مربع بحيث يتسع حرم المسجد النبوي الشريف بعدها لاكثر من ٢٥٥ الف مصل..

والجدير بالذكر في هذه المناسبة ان المسجد النبوي الشريف لم يحظ طيلة عهوده الماضية بمثل ما حظي به في عهد الدولة السعودية منذ ان انشأها جلالة الملك المؤسس عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود رحمه الله قبل ٥٦ سنة مضت..

فمع نشأة الدولة الاولى اجرى الملك عبدالعزيز اول اصلاحات سعودية لأرضية وأروقة المسجد النبوي الشريف وكان ذلك عام ١٣٤٨هـ ثم تلا ذلك اصلاح الاعمدة بالأروقة الشرقية والغربية عام ١٣٥٠هـ

وفي شعبان ١٣٥٦هـ اعلن الملك عبدالعزيز في خطاب مذاع عن عزمه على توسعة المسجد النبوي الشريف، ثم بُدىء عقب ذلك في هدم المباني المحيطة بالمسجد الشريف في شوال ١٣٧٠هـ وتم وضع حجر اساس التوسعة السعودية الاولى في ربيع الاول ١٣٧٣هـ.

وُافتتح المسجد بعد انجاز التوسعة في ربيع الاول ١٣٧٥هـ بعد ان تمت اضافة مساحة ٦٠٢٣ مترا مربعا الى مسطح المسجد واصبحت المساحة الاجمالية للمسطح ١٦٣٦٦ مترا مربعا.

وتأتي الآن ثاني توسعة سعودية للمسجد النبوي الشريف في عهد اليمن والبركات عهد خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وعلى يديه الكريمتين وهي تعتبر الاولى من حيث حجمها ومواصفاتها الهندسية والفنية ومن حيث ضخامة المساحة التي ستضيفها الى مسطح المسجد الشريف الحالي وتبلغ نحو ٨٤ الف متر مربع.

ففي ١٩ محرم ١٤٠٦هـ بدأت بالفعل اعمال توسعة وعمارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد المفدى للمسجد النبوي الشريف وبهذه التوسعة الجديدة ستصل المساحة الكلية لمسطح المسجد النبوي الشريف بجميع الادوار الى ٢٢٨٠٠٠ متر مربع.

ويستوعب المسجد الشريف الآن ٢٨ الف مصل ولكنه بعد التوسعة الجديدة سيستوعب ٢٥٥ الف مصل بالدور الارضي والسطح.

وتوجد الآن بالمسجد النبوي الشريف ٤ مآذن اثنتان منها من العهد التركي واثنتان من العهد السعودي في التوسعة

ـ البقية ص ٢٢ ـ

معالي وزير الحج والاوقاف لـ «الجزيرة»:

■ سمو ولي العهد ■

الاهتمام الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين ببيوت الله يعتبر اهتماما خاصا

□□ كتب ـ عبدالرحمن ادريس:

اكد معالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع لـ «الجزيرة» بأن الاهتمام الكبير الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين، ببيوت الله يعتبر اهتماما خاصا وكبيرا، واكد معاليه بأن الدولة بقيادة جلالة الملك لا تدخر وسعا في سبيل تقديم اقصى ما يمكن تقديمه من الخدمات لضيوف الرحمن من حجاج ومعتمرين ونوه عبدالواسع بالنجاح الكبير الذي تحقق في موسم حج العام الماضي فقال بأن الاشراف المباشر والمتابعة الشخصية من خادم الحرمين الشريفين قد كانت وراء هذا النجاح الذي كان حديث العالم الاسلامي اجمع..

وكان أحد علماء المدينة المنورة قد ذكر بأن التاريخ لم يسجل منذ بدء الاسلام اعمال دولة تشرفت بخدمة الحجيج على اعلى المستويات واكملها مثلما حدث في عهد جلالة الملك فهد في العام الماضي ١٤٠٦هـ

وتطرق معالي وزير الحج والاوقاف خلال حديثه لـ «الجزيرة» حول اهتمام القيادة بالمساجد فقال بأن هناك خطة شاملة تهدف الى تحسين الخدمات بها وفي مقدمتها الحرم المكي الشريف والحرم المدني ومساجد المواقيت والمساجد في مكة المكرمة والمدينة المنورة حيث يأتي ذلك بناء على توجيهات جلالة الملك.

وقال معاليه بأن هناك عددا من مشروعات المساجد التي تم انجازها على نفقة جلالة الملك فهد الخاصة ومنها مشروع بناء وتوسعة مسجد قباء ومسجد السيدة عائشة بالتنعيم بمكة المكرمة.. حيث انتهى العمل مؤخرا من مشروع مسجد التنعيم. واكتمل البناء في مسجد قباء الى جانب مساجد المواقيت الاخرى. واضاف بأن توسعة مسجد قباء تأتي انطلاقا من الاهتمام الشخصي ومتابعة جلالة الملك حيث امر جلالته في زيارته للمدينة المنورة خلال زيارته لها في عام ١٤٠٥هـ بأن يتم الاسراع في انجاز هذا المشروع الذي سيتسع لعشرين الفا من المصلين وقال عبدالواسع بأن هذه المشروعات تعتبر بعضا من الاعمال الخيرة الكثيرة التي يدعمها جلالته انطلاقا من حرصه الديني على المقدسات الاسلامية وبيوت الله لتكون على احسن صورة وتؤدي رسالتها بكفاءة عالية وخدمات ميسرة وسهلة لضيوف الرحمن والمعتمرين والزائرين.

وقال بأن هذه المشروعات والانجازات الضخمة التي تتم في مكة المكرمة والمدينة المنورة والمملكة بصفة عامة من الاهتمام بالمساجد لتؤكد الدور الريادي الخالد الذي تضطلع به المملكة في خدمة الاسلام والمسلمين.

واختتم معاليه تصريحه بقوله. ان

ـ البقية ص ٢٢ ـ

رئيس نظام جنوب افريقيا العنصري يصل فرنسا ١١ نوفمبر القادم

باريس ـ اف.ب.. اعلن المتحدث باسم رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك امس «الخميس» ان الرئيس بيتر بوتا رئيس جنوب افريقيا سيزور فرنسا يوم ١١ نوفمبر القادم لافتتاح مدفن خاص بضحايا الحرب العالمية الاولى من مواطني جنوب افريقيا الذين حاربوا الى جانب الحلفاء.

□□ صباح يوم الأحد القادم:

الأمير سطام يتفقد دار رعاية الاطفال المعوقين

■ الامير سطام بن عبدالعزيز ■

□ كتب ـ محمد العيدروس:

يقوم صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض.. بزيارة تفقدية لدار رعاية الاطفال المعوقين صباح يوم الاحد القادم.

وتأتي زيارة سموه للدار للتعرف على منشآت الدار وتجهيزاتها والانشطة المختلفة التي تقدمها الدار لتأهيل الاطفال المعوقين..

صرح بذلك.. للجزيرة الأستاذ علي احمد الغامدي مدير عام دار رعاية الاطفال المعوقين واضاف يقول ان اعضاء مجلس ادارة جمعية رعاية الاطفال المعوقين سيكونون في استقبال سموه، وعدد من الوزراء الذين يشاركونه هذه الزيارة التفقدية.

كما يرافق سموه عدد من الشخصيات الكبيرة التي لم يتسن لها حضور حفل الافتتاح الرسمي.

الجدير بالذكر ان زيارة سموه للدار تشمل الاطلاع على اقسام الدار المختلفة والاقسام التعليمية والطبية وسكن الاطفال المعوقين.

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض قد افتتح دار رعاية الأطفال المعوقين نيابة عن جلالة الملك المفدى في التاسع من شهر صفر الحالي.

اعداد جدول اعمال القمة في ضوء توصيات اللجان الوزارية المختلفة

بشارة يصل أبو ظبي للاعداد والمشاركة في اجتماعات المجلس الوزاري التي تبدأ يوم الاحد القادم

ابو ظبي ـ الوكالات: وصل السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الى ابوظبي بعد ظهر امس قادما من الرياض على رأس وفد من الامانة العامة للمجلس في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق اسبوعين.

ويقوم السيد بشارة والوفد المرافق خلال الزيارة بالاعداد والمشاركة في اجتماعات الدورة الحادية والعشرين للمجلس الوزاري لمجلس التعاون التي تبدأ بأبو ظبي مساء يوم الاحد المقبل لاعداد جدول أعمال القمة السابعة لقادة دول المجلس التي تعقد في الثاني من شهر نوفمبر المقبل.

وقالت مصادر الامانة العامة لمجلس التعاون لمراسل وكالة الانباء القطرية بأبو ظبي بأن المجلس الوزاري سيقوم خلال اجتماعاته التي تستمر ثلاثة ايام باعداد جدول اعمال القمة في ضوء توصيات اللجان الوزارية المختلفة خاصة توصيات وزراء الدفاع والداخلية والمالية والاقتصاد والصناعة والاعلام والثقافة والتعليم والكهرباء والماء والتخطيط. اضافة الى عدد من المذكرات المقدمة من الامانة العامة.

واضافت هذه المصادر ان توصيات وزراء الدفاع تتضمن الاستراتيجية الدفاعية خلال المرحلة المقبلة والتي تستهدف تعزيز وتطوير التعاون العسكري القائم في مختلف المجالات العسكرية من اجل تحقيق الامن والاستقرار بالمنطقة.. كما ان الاستراتيجية الامنية المقبلة تستهدف سد كل الثغرات امام تسلل الارهاب الى المنطقة ومواجهته بشكل جماعي وتوحيد انظمة مكافحة المخدرات والمرور.

واضافت المصادر ان في مقدمة التوصيات الاقتصادية التي سيتم اعدادها لعرضها على مؤتمر القمة السماح لمواطني دول المجلس بممارسة النشاط التجاري في مجال تجارة الجملة وذلك وفقا لضوابط معينة متعلقة ببرمجة تنفيذ ما تبقى من مواد الاتفاقية الاقتصادية الموحدة.. وممارسة نشاط الوكالات التجارية.

وتتضمن الخطة الاعلامية وثيقتي ضوابط الاعلام الخارجي وميثاق الشرف

ـ البقية ص ٢٢ ـ

اختفاء طائرة امريكية في البحر المتوسط

تل ابيب ـ اف.ب.. اعلنت اذاعة العدو الصهيوني نقلا عن سفارة الولايات المتحدة في تل أبيب امس الخميس ان طائرة امريكية من حاملة الطائرات كيندي «التي تجوب البحر المتوسط» اختفت منذ ثلاثة ايام.

واضافت الاذاعة ان عمليات بحث مكثفة جارية للعثور على الطائرة وهي من طراز «فايكينج» وكانت تقل اربعة اشخاص. وذكرت ان الاتصال انقطع مع الطائرة منذ ظهر الثلاثاء الماضي. ولم تذكر الاذاعة اي تفصيلات بصدد القطاع الذي تجوبه حاملة الطائرات «كيندي» في البحر المتوسط.

□□ بناء على توجيهات سمو النائب الثاني

دعوة رجال الأعمال والمقاولين لزيارة مشروع مطار الملك فهد الدولي بالشرقية ودراسة فرص المساهمة في تنفيذ المشاريع

سمو النائب الثاني يستقبل عددا من ضباط القوات المسلحة في المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ واس.. استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بقصر سموه بالمدينة المنورة بعد ظهر امس عددا من ضباط قيادة منطقة المدينة المنورة العسكرية الذين قدموا للسلام على سموه يتقدمهم قائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء محمد الخربوش.


■ سمو النائب الثاني

جدة ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالرحمن ادريس.

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام، باشراك القطاع الخاص في تطوير وتنمية المشاريع الاقتصادية والحيوية، وحيث ان مشروع مطار الملك فهد الدولي بالمنطقة الشرقية يعد احد هذه المشاريع الهامة فقد تمت دعوة رئيس ومجلس ادارة الغرفة التجارية ورجال الاعمال والمقاولين بالمنطقة الشرقية للقيام بزيارة مشروع مطار الملك فهد الدولي.

صرح بذلك الاستاذ سعيد يوسف امين نائب رئيس الطيران المدني ومدير مشاريع المطارات الدولية. واضاف بأن ذلك يحظى بمتابعة صاحب السمو الامير فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني حيث ستتم زيارة رجال الاعمال في الشرقية صباح بعد غد الاحد ويتم خلالها دراسة شاملة لمراحل المشروع وجولة ميدانية لكافة المرافق التابعة له وذلك لمعرفة فرص وامكانية المساهمة في تنفيذ المشاريع والاعمال في هذا المشروع الكبير. وتأتي هذه الدعوة تاكيدا لحرص سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام لاتاحة الفرصة لرجال الاعمال والمقاولين السعوديين للاشتراك في تنفيذ الاعمال والمشاريع التي تقيمها الدولة.

جلالة الملك يترأس اجتماعا لمجلس الجامعة الاسلامية

المدينة المنورة ـ مكتب «الجزيرة».. يترأس خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد الرئيس الاعلى للجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة في الساعة الثامنة مساء غد السبت اعمال الدورة الخامسة عشرة للمجلس الاعلى للجامعة والذي يبدأ اعماله بالقرآن الكريم ثم يلقي معالي الدكتور عبد صالح العبيد رئيس الجامعة الاسلامية كلمة الجامعة كما يلقي سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز كلمة اعضاء المجلس كما سيتم استعراض جدول الاعمال واقراره وفي نهاية الاجتماع يوجه جلالة الرئيس الاعلى للجامعة كلمة توجيهية للاعضاء.

ملكة بريطانيا تتوقف في مسقط لدى عودتها الى بلادها

مسقط ـ ق.ن.ا.. توقفت جلالة الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا امس في مسقط وهي في طريق عودتها الى بلادها من رحلة في الشرق الاقصى.

وذكر راديو مسقط انه كان في استقبال وتوديع جلالتها في المطار سمو السيد تويني بن شهاب الممثل الخاص لجلالة سلطان عمان والسفير البريطاني في مسقط.

أوامر ملكية

د. بدر وابن جبير والسديري وفقيه وابن زرعه وزراء دولة وأعضاء بمجلس الوزراء


□ د. فايز بدر □ محمد بن جبير □ تركي السديري □ عمر فقيه □

□ المدينة المنورة ـ و ا س. صدر أمر ملكي برقم ١/٦٨ في ١٤٠٧/٢/٢٠هـ بتعيين معالي الدكتور فايز ابراهيم بدر رئيس المؤسسة العامة للموانيء وزيرا للدولة وعضوا في مجلس الوزراء وفيما يلي نص الأمر الملكي:

الرقم ١/٦٨
التاريخ ١٤٠٧/٢/٢٠هـ
بعون الله تعالى:
نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية.
بعد الاطلاع على المادة الثامنة من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٣٨ وتاريخ ٢٢ شوال ١٣٧٧هـ المعدلة بالمرسوم الملكي رقم ١٤ وتاريخ ١٣٨٤/٧/١٤هـ.

ـ البقية ص ٢٢ ـ

□□ دبلوماسي يوناني ينجو من محاولة خطف في بيروت الغربية

معارك عنيفة حول مخيم الرشيدية تسفر عن مصرع واصابة ٢٤ شخصا

بيروت ـ الوكالات: جاء في محصلة مؤقتة ان عشرة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب ١٤ آخرون في معارك عنيفة ظلت مستمرة حتى صباح امس بين المقاتلين الفلسطينيين وميليشيات امل حول مخيم الرشيدية بالقرب من صور.

وذكر مسئول في مكتب حركة امل ان سبعة من ميليشيات امل لقوا مصرعهم واصيب خمسة آخرون في هجوم شنه الفلسطينيون في الساعة الواحدة بالتوقيت المحلي من صباح امس الخميس على موقع الشويكير شمالي المخيم على ساحل البحر.

وذكر متحدث باسم جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني في بيروت ان ثلاثة فلسطينيين لقوا مصرعهم واصيب تسعة آخرون اثر سقوط قذائف الهاون على منزلين بالمخيم.

واضاف. ان المعارك بدأت في المساء واستمرت بعنف صباح امس الخميس بعد هدوء قصير عند الفجر. وقد سقطت عدة قذائف على المخيم مما اسفر عن سقوط ضحايا جدد لم يحدد عددهم وعن خسائر مادية كبيرة

وذكر المراسلون ان دوي قذائف الهاون والمدفعية الثقيلة تردد طوال الليل حول المخيم الواقع على بعد ٤كم جنوبي صور. وتحاصر امل مخيم الرشيدية منذ يوم ٣٠ سبتمبر.

وتعتبر هذه المعارك الاكثر عنفا منذ بدء سريان وقف اطلاق النار في ١١ اكتوبر (تشرين الاول) الجاري. وقد اسفرت المرحلة الاولى من المعارك عن مصرع ثمانية اشخاص واصابة اربعين في الصفوف الفلسطينية ومصرع شخص واصابة اربعة من امل.

وقد عقدت لجنة التنسيق لامن المخيمات التي تضم ممثلين لامل وجبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني والاحزاب

ـ البقية ص ٢٢ ـ

انفجار في سباندايو ببرلين الغربية

برلين ـ واس.. وقع انفجار في وقت مبكر من صباح امس في برلين الغربية احدث دمارا كبيرا في اجزاء من سجن «سباندايو» حيث يقضي النازي رودولف هيس حكما بالسجن مدى الحياة غير ان احدا لم يصب بأذى.

وذكرت الشرطة الالمانية ان الانفجار الذي يعتقد انه من جراء قنبلة وقع في مبنى السكن الخاص بحرس السجن.

وقد ضربت الشرطة حصارا حول منطقة السجن حيث بدأت في التحقيق في اسباب الانفجار

الجدير بالذكر ان كلا من الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي وفرنسا وبريطانيا تتناوب على حراسة النازي «رودولفهيس» في سجن سباندايو.

العالم في ٢٤ ساعة



□ بورقيبة □

● طرابلس - واس.

رحبت تونس بعودة علاقاتها الطبيعية مع ليبيا وبتوسيع مجالات التعاون الثنائي التي تخدم الشعب العربي في البلدين.

ونسبت وكالة الانباء الليبية الى وزير الخارجية التونسي الهادي المبروك قوله اليوم اننا في تونس نحمل قدرا كبيرا من التفاؤل حول مستقبل العلاقات المشتركة بين بلدينا.

واضاف انه تم حل العديد من المسائل التي كانت معلقة بين البلدين.



□ كنعان ايفرين □

● انقرة - واس.

عاد الرئيس التركي كنعان ايفرين امس الى بلاده بعد زيارة رسمية ليوغسلافيا استمرت ثلاثة ايام.

وقد وصف ايفرين في تصريح عقب عودته مباحثاته مع الرئيس اليوغسلافي سنان حساني بانها ناجحة.

وقد تم خلال زيارة الرئيس التركي ليوغسلافيا التوقيع على اتفاقية جديدة للتعاون التجاري والاقتصادي والفني بين البلدين.



□ جورباتشوف □

● فاليتا - رويتر.

غادر مالطا امس وفد برلماني من ستة رجال برئاسة نائب رئيس البرلمان جون بتيجيج متوجها الى موسكو في زيارة تستغرق ستة ايام.

وقال بيان حكومي ان الهدف من الزيارة هو اقامة وتنمية الاتصالات المباشرة وتعزيز الروابط بين مالطا والاتحاد السوفيتي.



□ حسين حبري □

● باريس - ا. ف. ب..

انتقد الرئيس التشادي حسين حبري امس بصورة ضمنية المساندة العسكرية الفرنسية لنظامه في مواجهة الليبيين واخذ على باريس بعض السلبية.

وقال حبري في حديث ادلى به للقناة الثانية بالتليفزيون الفرنسي ان القوات الفرنسية في عملية «ابرفييه» تتسم بالكفاءة والفعالية الكبيرتين ولكن يجب وضعها موضع التنفيذ وهنا لسنا على نفس موجة اصدقائنا الفرنسيين.

وكان رئيس الدولة التشادي قد ابدى تحفظات مماثلة عام ١٩٨٣ بعد قيام القوات الفرنسية بعملية «مانتا».



□ زيد بن شاكر □

● عمان - واس.

يغادر عمان في مطلع الاسبوع القادم متوجها الى لندن القائد العام للقوات المسلحة الاردنية الفريق اول زيد بن شاكر على رأس وفد عسكري في زيارة رسمية تلبية لدعوة من رئيس هيئة الاركان المشتركة البريطانية.

وستتناول المباحثات بين الجانبين قضايا التعاون العسكري بين الاردن وبريطانيا.

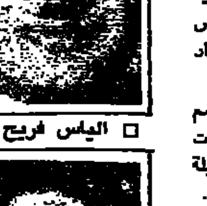


□ عيد عمر □

● اديس ابابا - ا. ف. ب..

غادر عيدي عمرو السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية العاصمة الاثيوبية مقر المنظمة امس في طريقه الى برازافيل حيث سيجري مباحثات عامة تتعلق بافريقيا مع فيني ساسو نجيسو رئيس الكونغو والرئيس الحالي للمنظمة الافريقية.

وذكر معاونو عيدي عمرو ان المباحثات بين الرجلين ستدور بوجه خاص حول الجنوب الافريقي ولاسيما عقب وفاة الرئيس الموزبيقي سامورا ماشيل في حادث طائرة وقع يوم الاحد الماضي.



□ الياس فريج □

● عمان - ق. ن. ا..

عاد الى عمان مساء امس السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم بعد زيارة لكل من ايطاليا وفرنسا استغرقت بضعة ايام اجرى خلالها اتصالات مع عدد من المسئولين في البلدين حول تطورات الاوضاع والمستقبل السياسي في الارض المحتلة وتوفير الدعم للمواطنين العرب في ظل الاحتلال الاسرائيلي.

واكد السيد فريج في تصريح له على اهمية تولي شخصيات عربية رئاسة البلديات في الاراضي العربية المحتلة.

وقال في تصريحه للتلفزيون الاردني ان الاوضاع المتردية في الارض المحتلة تتطلب الدعم والمساعدة مؤكدا على ضرورة مساهمة المجتمع الدولي في دعم خطة تنمية الاراضي المحتلة.

□ جوناس سافيمبي □

● باريس -

استقبل جاك شابان دلماس رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية في ساعة متأخرة من مساء امس جوناس سافيمبي رئيس حركة يونيتا الاتحاد الوطني للاستقلال التام لانجولا المعارض.

وقد اجرى سافيمبي الذي كان يرأس وفدا يضم ستة اشخاص محادثات مع شابان دلماس استغرقت ٥٠ دقيقة. ووصف شابان دلماس في اعقاب المقابلة سافيمبي بانه «مناضل» ورجل سياسي متفتح.

● مدريد - ا. ف. ب..

ذكر مصدر رسمي امس في مدريد ان فرنسيسكو فرناندز اوردونز سيتوجه في ٢٨ اكتوبر/تشرين اول/ الحالي الى الادن في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام.

واوضح المصدر نفسه ان فرناندز اوردونز الذي يزور الاردن لاول مرة سيجري بصفة خاصة محادثات مع نظيره الاردني طاهر المصري ومن المحتمل ان يستقبله الملك حسين وزيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن.

واشنطن تجاهلت التعليق على الرد السوفيتي الجديد !

موسكو تسحب ٢٦٠ موظفا من السفارة الامريكية بعد طردها للدبلوماسيين الخمسة !

موسكو/ رويتر ..

قال بيان سوفيتي رسمي امس ان الاتحاد السوفيتي اصدر اوامره بطرد خمسة دبلوماسيين وموظفين قنصليين امريكيين اخرين .

واضاف البيان قوله ان موسكو قررت ايضا سحب ٢٦٠ فردا من الموظفين المحليين في السفارة الامريكية في موسكو والقنصلية الامريكية في لننجراد .

وتأتي هذه الاجراءات في اعقاب قرار واشنطن امس الاول طرد ٥٥ دبلوماسيا وموظفا قنصليا سوفيتيا من الولايات المتحدة .

وقد اعلن جونادي جويرا سيموف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية هذا القرار السوفيتي الجديد .

واضاف المتحدث .. في مؤتمر صحفي .. انه سيتم اتخاذ عدد اخر من الاجراءات من اجل تحقيق توازن بين البعثة الامريكية في الاتحاد السوفيتي والبعثة السوفيتية في الولايات المتحدة على اساس معايير السلطات السوفيتية .

وبخلاف طرد هؤلاء الدبلوماسيين الامريكيين .. فيما يلي الاجراءات الاربعة الاخرى التي اعلنها جويرا سيموف في مؤتمره الصحفي في موسكو :

- ان سفارة الولايات المتحدة في موسكو والقنصلية الامريكية في لينتجراد ستحرمان من جميع الموظفين المحليين العاملين فيهما والبالغ عددهم حاليا ٢٦٠ شخصا . كما ستمتنعان من تشغيل موظفين من دول اخرى بدلا منهم .. وعلى اولئك الذين لا تنص عقود تشغيلهم على اية اخطارات بالفصل ان يتوقفوا عن العمل غدا .

- ان عدد الرعايا الامريكيين الذين يدعوهم سفير الولايات المتحدة ومعاونو السفارة والقنصلية العامة يجب ان يتساوى من الان فصاعدا مع عدد المواطنين السوفييت الذين يدعوهم سفير الاتحاد السوفيتي ومعاونوه في الولايات المتحدة . ويذكر في هذا الصدد ان البعثة الدبلوماسية الامريكية في موسكو وجهت الدعوة في العام الماضي الى ٦٣ شخصا لزيارة موسكو في حين ان البعثة السوفيتية في واشنطن لم توجه الدعوة الى احد على الاطلاق .

- ان عدد المواطنين الامريكيين الذين يقومون بمهام مؤقتة في الاتحاد السوفيتي لمدد تقل عن عام في السفارة الامريكية او في القنصليات الامريكية يتعين ان يتساوى تماما مع عدد المواطنين السوفيت الذين يدخلون ضمن هذه الفئة في الولايات المتحدة .

- ان حجم العاملين في سفارة الولايات المتحدة وقنصليتها في الاتحاد السوفيتي يجب الا يزيد في اية لحظة على حجم العاملين في السفارة السوفيتية بواشنطن والقنصلية العامة للاتحاد السوفيتي في سان فرانسيسكو .

وكانت وكالة تاس السوفيتية قد اعلنت في اليوم نفسه نبأ اعدام مواطن سوفيتي يدعى ادولف تولكاتشيف كان قد ادين بتهمة العمل لحساب اجهزة المخابرات الامريكية .

هذا ومن ناحيته كرر الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف مساء امس مجموعة مقترحات نزع التسلح التي نوقشت في ريكيافيك وفصلها بوضوح عن الخلاف السوفيتي الامريكي بشأن طرد الدبلوماسيين من البلدين .

وادان جورباتشوف في كلمة تليفزيونية استغرقت ٥٠ دقيقة . اعداء تخفيف حدة التوتر ونزع السلاح الذين يستجمعون قواهم لوقف التقدم الذي تم احرازه في ايسلندا بتقديم مشروع حرب النجوم او مبادرة الدفاع الاستراتيجي التي وصفها بانها عديمة الجدوى مؤكدا بقوة انها العقبة الرئيسية امام القضاء على الخطر النووي .

واكد جورباتشوف ان بلاده لن تسحب مقترحاتها فهي تشكل كلا لا يتجزأ صفقة واحدة وقال ان تنازلاتنا ايضا جزء من هذه الصفقة . فاما الصفقة كلها واما لا تنازلات كل شي او لاشيء .

ولا شك في انها لم تكن سوى جملة اعتراضية حين تحدث جورباتشوف عن طرد ٥٥ دبلوماسيا سوفيتيا وتوعد بانتقام شديد حين صرح قائلا لن نسمح بمثل هذه الممارسات المشينة .

كما الح الرجل الاول السوفيتي الى القرارت التي وردت قبل ساعة في الصحف مؤكـدا بصفة خاصة طرد خمسة دبلوماسيين امريكيين اخرين وسحب الموظفين المحليين من مقار البعثات الامريكية في الاتحاد السوفيتي .

ولم يكن احد قد كشف بعد عن هذه الاجراءات الانتقامية امام الراي العام السوفيتي قبيل كلمة جورباتشوف . كما يرجع هذا التحذير على الارجح الى احتمال رد الولايات المتحدة . وذكرت وزارة الخارجية ان موسكو لن ترضخ وسترد واحدة بواحدة اذا قررت الولايات المتحدة المزيد من عمليات الطرد .

وبدأت الرغبة السوفيتية في احتواء الاثار الناجمة عن الحرب الدبلوماسية على العلاقات السوفيتية الامريكية امس بالاجراء الذي اتبع بدقة ويتمثل في انهاج نفس اسلوب واشنطن .

هذا وبلي الصعيد الامريكي اعرب البيت الابيض امس عن ارتياحه للتصريحات التي ادلى بها الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في ذات اليوم بشأن نزع السلاح وتوخى البيت الابيض جانب الحذر في التعليق الرسمي على عملية الطرد التي وقعت مؤخرا لخمسة من الدبلوماسيين الامريكيين العاملين في الاتحاد السوفيتي .

واصدر البيت الابيض مساء امس بيانا مقتضبا لم يتضمن اي رد فعل على التدابير الثأرية السوفيتية التي اعلنت قبيل ذلك بعد عملية طرد ٥٥ دبلوماسيا سوفيتيا من العاملين في واشنطن وسان فرانسيسكو . واكتفى البيت الابيض بالاشارة في بيانه الى ان جورباتشوف اعرب عن تفاؤله بصدد تقليص الاسلحة ووصف لقاء ريكيافيك بانه بمثابة حدث سياسي هام .

وجاء في ختام البيان الذي اصدره لاري سبيكس المتحدث باسم الرئاسة الامريكية .. اننا نعرب عن ارتياحنا لان ميخائيل جورباتشوف السكرتير العام للحزب الشيوعي اعرب كذلك عن رغبة السوفيت الاتجاه قدما انطلاقا مما توصل اليه الطرفان في ريكيافيك . ولا يزال في الانتظار اعمال كثيرة تحفها الصعوبات ولكننا مستعدون للبدء .

ويرى المراقبون ان الحكومة الامريكية لا يمكن الا ان تكون راضية بان يفصل الاتحاد السوفيتي ظاهريا مسألة حرب الدبلوماسيين الحالية عن مفاوضات نزع السلاح . وكان المتحدثون الامريكيون قد اعربوا عن املهم في الايام الاخيرة الماضية في ان تسير هاتان المشكلتان في طريقين منفصلين .

الشريعة الإسلامية ليست سبب التمرد

المهدي يتهم اثيوبيا بانها تريد اقامة نظام شيوعي في السودان

الخرطوم - ا. ف. ب..

اتهم صادق المهدي رئيس وزراء السودان اثيوبيا بانها تريد اقامة نظام شيوعي في السودان واعرب عن اعتقاده ان جون قرنق قائد الجيش الشعبي لتحرير السودان «المعارضة المسلحة» سيظل متمسكا بتحقيق هذا الهدف طالما انه يعمل انطلاقا من الاراضي الاثيوبية.

واكد صادق المهدي في خطاب ادلى به في اجتماع شعبي عقد بمناسبة الذكرى الـ ٢٢ لثورة اكتوبر سنة ١٩٦٤ التي اطاحت بالنظام العسكري للمشير الراحل ابراهيم عبود ان في الامكان التوصل الى تسوية مع المتمردين شريطة ان يعودوا الى حرية اتخاذ القرار.. وذكر رئيس وزراء السودان ان القرارات التي يتخذها رجال قرنق ليست سودانية ولا علاقة لها بالسودان.

واكد المهدي ان الشريعة الاسلامية التي سنها نظام الرئيس المخلوع جعفر نميري في شهر سبتمبر/ايلول ١٩٨٣م لم تكن سبب انطلاق حركة قرنق في جنوب السودان لانها بدات عملها في عام ١٩٨٢م وارجع رئيس الوزراء السوداني نشاط هذه الحركة على الصعيد الداخلي الى اخطاء ارتكبها الرئيس السابق نميري. اما على الصعيد الخارجي فهي ترجع الى وجود محور سوداني مصري مناهض لمحور ليبيا اثيوبيا.. وقد اكد هذا الاخير مساندته للكولونيل قرنق.

واضاف رئيس وزراء السودان قائلا ان حركة قرنق لم تعد تشكل خطرا عسكريا وان هدفه الحالي هو تحويل سكان الجنوب الى رهائن والسيطرة على شبكة الطرق.

وقال المهدي في ختام كلمته ان جيش السودان يطبق حاليا بنجاح برنامجا لاعادة فتح الطرق في الجنوب ومن شأن هذا البرنامج التصدي لخطط قرنق.



□ عصمت عبدالمجيد □

توقيع اتفاقيات بين مصر وجيبوتي

القاهرة - ا. ف. ب..

ذكرت مصادر وزارة الخارجية المصرية ان عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية اجرى مساء اول امس مع نظيره في جيبوتي مؤمن بهدون فرح مباحثات تناولت المشكلات الدولية والافريقية والعربية ذات الاهتمام المشترك واخر تطورات الموقف في الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية.

واضاف المصدر نفسه ان مصر وجيبوتي وقعتا/من ناحية اخرى/ ثلاث اتفاقيات تتعلق الاولى بتشكيل لجنة وزارية مشتركة والثانية بشأن التعاون العلمي والتقني والثقافي والسياحي والثالثة بصدد التعاون في مجال الطيران المدني.

ووصل فرح الاربعاء الماضي الى القاهرة في زيارة لمصر تستغرق يومين.

وتعد هذه اول زيارة منذ ان اعادت جيبوتي ارساء علاقاتها الدبلوماسية مع مصر. وكانت هذه العلاقات قد قطعت اثر توقيع مصر لمعاهدات كامب ديفيد في شهر مارس/اذار/١٩٧٩م.

قدمها للملكة بياتريكس

استقالة وزير الاسكان الهولندي عقب اتهامه بسوء الادارة

لاهاي - ا. ف. ب..

اعلن الجهاز الاعلامي بمملكة هولندا مساء امس في لاهاي ان جيري بروكس وزير الاسكان والتخطيط والبيئة الذي اتهم بسوء الادارة طلب من الملكة بياتريكس اعفاءه من منصبه.

ويأتي قرار بروكس/المسيحي الديمقراطي/ في اعقاب نشر رسالة لرئيس المجموعة البرلمانية للحزب المسيحي الديمقراطي تساءل فيها اذا كان من الاجدى لبروكس ان يتخلى عن منصبه قبل ان تقوم لجنة برلمانية بفحص ملفات تتعلق بمخالفات ارتكبت في ادارة الاسكان.

وقد اميط اللثام عن هذه الرسالة امس الاول في البرلمان بناء على طلب رئيس الحزب الاشتراكي في اعقاب مقال نشرته الصحف صباح امس الاول يكشف النقاب عن وجود رسالة سرية موجهة الى رود لوبرز رئيس الوزراء الديمقراطي المسيحي تتعلق ببروكس.

وسيتحقق البرلمان بصفة خاصة من خلال التحقيق الذي سيجريه اذا كانت السلطات العامة لم تمنح بطريقة غير مشروعة اعانات مالية لبناء المساكن بواسطة مستثمرين عقاريين.

تركيا ترفض استقبال مزيد من الاسلحة النووية

سكوتلندا - رويتر.

قال وزير الدفاع التركي زكي ياووزترك امس ان بلاده لن تقبل اي اسلحة نووية جديدة بموجب خطط حلف شمال الاطلسي لتحديث قواته النووية.

وكان الوزير يعقب للصحفيين على خطط مبدئية للجنرال الامريكي برنارد روجروز قائد حلف شمال الاطلسي في اوروبا لتحديث مخزون الحلف من الاسلحة النووية في اوروبا.

وكانت مصادر تركية قد قالت ان الجنرال روجرز يريد ان تقبل تركيا صواريخ نووية جديدة طويلة المدى من طراز لانس لتحل محل الثمانية عشر صاروخا التي لديها من طراز اونست جن وهي صواريخ ارض/ارض.

امام مجلس الامن الدولي !

اعتزام الولايات المتحدة مواصلة منح معونتها الى الكونترا

نيويورك/الامم المتحدة/ ا . ف . ب ..

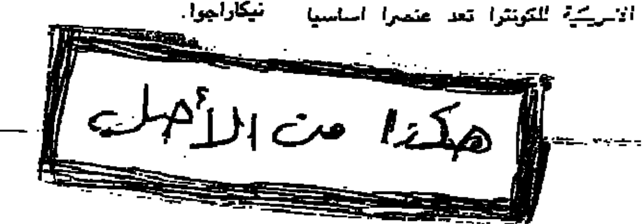
اعربت الولايات المتحدة امس امام مجلس الامن الدولي عن اعتزامها مواصلة منح معونتها الى «الكونترا» في نيكاراجوا بيد انها نفت رسميا كونها اشتركت باي حال في عملية استئجار الطائرة التي اسقطها الجيش الساندينيي يوم ٥ اكتوبر/تشرين الاول الحالي في جنوب شرقي نيكاراجوا.

وقد بدا يوم الاثنين الماضي في ماناجوا النظر في قضية الامريكي اوجين زنفوس الشخص الوحيد الذي كتبت له النجاة في حادث الطائرة التي كانت تقوم بنقل اسلحة للمتمردين المناهضين للساندينية. وقد تحدث القس ميجيل ديسكوتو وزير خارجية نيكاراجوا امس الاول امام مجلس الامن باسهاب عن هذه القضية.. ودعت نيكاراجوا المجلس في الاسبوع الحالي للانعقاد في اعقاب موافقة الولايات المتحدة النهائية على منح «الكونترا» معارضي النظام الساندينيي معونة قدرها ١٠٠ مليون دولار.

وصرح فرنون ولترز السفير الامريكي لدى الامم المتحدة ردا على الاتهامات التي وجهها الاب ديسكوتو بان ادارة ريجان لم تقم بتنظيم او ادارة او تمويل عملية تحليق الطائرة التي اسقطت.

واكد ولترز ان المساعدة المالية الامريكية للكونترا تعد عنصرا اساسيا لاقناع الحكومة الساندينية على التفاوض مع معارضيها وجيرانها.

ولم تقدم نيكاراجوا للان مشروع قرار بيد ان الاوساط الدبلوماسية تتوقع ان يقتصر نص هذا المشروع على دعوة الولايات المتحدة الى الالتزام بقرار محكمة العدل الدولية بلاهاي الذي يدين السياسة التي تنتهجها الولايات المتحدة في نيكاراجوا.



وفود اجنبية كثيرة ستحضر التشييع

سلطات موزمبيق تشكل لجنة تحقيق في مصرع رئيسها. القذافي ينضم للذين يتهمون بريتوريا بتدبير الجريمة

مابوتو/ ا . ف . ب ..

قامت سلطات موزمبيق امس بتشكيل لجنة تحقيق على مستوى عال للتعرف على اسباب الكارثة الجوية التي اسفرت يوم الاحد الماضي عن مصرع الرئيس سامورا ماشيل و٣٣ شخصا في جنوب افريقيا .

يراس اللجنة ارماندو جيبوزا عضو المكتب السياسي للفريليمو الحاكم وتضم بصفة خاصة جاسنتو فيلوزو وزير التعاون وهو عضو المكتب السياسي ايضا ووزير الامن الكولونيل سرجيو فييرا وقائد القوات الجوية الجنرال انطونيو هاما تاي .

وتضم اللجنة المكونة من ١٤ شخصا مسئولين سياسيين وطيارين وخبراء في الطيران المدني والعسكري في موزمبيق .

هذا ومن ناحية اخرى ينتظر وصول عدة وفود اجنبية يوم ٢٨ اكتوبر الحالي الى مابوتو للاشتراك في تشييع جنازة الرئيس الموزمبيقي سامورا ماشيل . ليس فقط بسبب شخصية المتوفى وانما ايضا بسبب الاهمية التي تتمتع بها موزمبيق في الاحداث الراهنة في الجنوب الافريقي .

وتجدر الاشارة الى ان جثمان الرئيس ماشيل عرض اعتبارا من امس الخميس بمبنى البلدية بالعاصمة الموزمبيقية .

وقد تم تشكيل لجنة لتنظيم الجنازة برئاسة مارسيلينو دوس سانتوس الرجل الثاني في جبهة فريليمو الحزب الحاكم . وتضم هذه اللجنة بين اعضائها البالغ عددهم ١٥ عضوا اثنين من اكثر الشخصيات التي تتردد اسماؤها بالنسبة لخلافة الرئيس ماشيل وهما يواكيم شيسانو وزير الخارجية وماريو ماشونجو رئيس الوزراء .

وعلم من مصدر مطلع ان الرئيس الانجولي جوسيه ادواردو دوس سانتوس والرئيس اريستيديس بيريرا رئيس الراس الاخضر قد اعلنا بالفعل عن حضورهما ومن المقرر ان يصل اليوم ايضا وفد سوفيتي على مستوى عال .

وعلى عكس دولتي زامبيا وزيمبابوي المجاورتين لموزمبيق واللتين تتهمان صراحة جنوب افريقيا .. فان موزمبيق لا تزال حتى الان حذرة بشأن اسباب سقوط الطائرة يوم الاحد الماضي في جنوب افريقيا حيث لقى الرئيس ماشيل و٣٣ شخصا اخرين مصرعهم .

غير ان احد المسئولين الح للمرة الاولى امس الى انه يؤمن بالافتراض القائل بأن الحادث متعمد واستند في ذلك الى محاولة الاغتيال السابقة التي تعرض لها سامورا . وهذا المسئول هو كارلوس كاردوزو مدير وكالة الانباء الموزمبيقية الرسمية الذي قال انه كان قد تم اكتشاف مؤامرة في شهر نوفمبر عام ١٩٨٥ استهدفت اغتيال سامورا .

ومن جهة اخرى اشار كاردوزو .. الذي غالبا ما يكون متحدثا رسميا الى ما اعتبره مؤخرا بمثابة تهديدات مباشرة من جانب الجنرال ماجنوس مالان وزير دفاع جنوب افريقيا ضد الرئيس الموزمبيقي وقال لقد فسرت هذه التهديدات على انها بمثابة مقدمة لمحاولة اغتيال .

واشار كاردوزو الى ان الرئيس ماشيل كان قد افضى اليه يوم ١١ اكتوبر الحالي بأن مسئولي جنوب افريقيا حاولوا اغتياله . وقال الصحفي الموزمبيقي ان الرئيس ماشيل ابلغه بأن مسئولي جنوب افريقيا اعادوا الى موزمبيق عددا من مدافع البازوكا التي كان من المقرر استخدامها في قتله .

وقد حث الجنرال البرتو شيياندي وزير الدفاع الموزمبيقي القوات المسلحة وقوات البوليس على تكثيف المعركة على جميع الجبهات .

وصرح الجنرال شيياندي .. في كلمة اذاعها الراديو .. قائلا فلنبطل مناورات العدو الذي يحاول حاليا اشاعة الانقسام وبذر الشقاق والاضطراب والقلاقل والشائعات والدسائس ..

والواقع ان رحيل الرئيس ماشيل ياتي في الوقت الذي شن فيه رجال حرب العصابات التابعين لحركة المقاومة الوطنية لموزمبيق والتي تساندها جنوب افريقيا حسبما ذكرت مابوتو هجوما في وسط شمالي البلاد وصفه المراقبون بانه هجوم لم يسبق له مثيل .

هذا وقد القى الزعيم الليبي معمر القذافي على بريتوريا مسؤولية مصرع الرئيس الموزمبيقي سامورا ماشيل في حادث تحطم طائرة في اراضي جنوب افريقيا يوم الاحد الماضي .

وقال العقيد القذافي في رسالته انه يشعر بأسف عميق وغضب شديد بالجريمة البغيضة التي ارتكبها نظام العزل العنصري الكريه .

وقال اننا ندين بقوة هذا العمل الاجرامي البربري ونعرب مرة اخرى عن تضامننا الكامل مع بلدكم وشعبكم .

□ سامورا ماشيل □

ريجان يعلن.. اعتبار امس الخميس ذكرى تخليد ضحايا الارهاب !!

واشنطن - ا. ف. ب..

دعا الرئيس الامريكي رونالد ريجان امس الاول الامريكيين والوزارات الى تنكيس الاعلام امس الخميس تخليدا لذكرى الاف الاشخاص الذين راحوا ضحية الارهاب في انحاء العالم

واصدر الرئيس ريجان بيانا نشره البيت الابيض اعلن فيه بناء على طلب الكونجرس ان يوم الخميس الموافق ٢٣ من اكتوبر/تشرين اول ١٩٨٦ يعد يوما نتذكر فيه كافة ضحايا الارهاب وهي مناسبة للذكرى الثالثة للاعتداء على ثكنات مشاة البحرية الامريكية في بيروت والذي اودى بحياة ٢٤١ شخصا.

وقال الرئيس ريجان في بيانه.. اننا لنتذكر العالم في اللحظات التي نبكي فيها ونكرم هؤلاء الرجال في صورة ضحايا الارهاب الاخرين.. بأن تفكيرنا وذكرياتنا تشد من عزيمتنا في مكافحة وقهر الارهاب.

واكد الرئيس ريجان مجددا ان الولايات المتحدة ستتصدى للارهاب بكل الوسائل.. سواء كانت دبلوماسية او اقتصادية مشروعة او عسكرية اذا اقتضى الامر.. وقد عقدت الولايات المتحدة العزم على ذلك.

□ واينبرجر □

باكستان تأمل في الحصول على طائرات اواكس

اسلام اباد - ا. ف. ب..

صرح متحدث رسمي بان باكستان تأمل في الحصول من الولايات المتحدة على طائرة واحدة على الاقل للاستطلاع والانذار والمراقبة طراز/اواكس بسبب تزايد عدد مرات انتهاك افغانستان لمجالها الجوي في حين ترفض ان يتولى قيادتها طيارون امريكيون.

وذكر المتحدث ان حكومة باكستان تشعر بالقلق لزيادة الانتهاكات الافغانية لمجالها الجوي «ثلاثة اضعاف» هذا العام. وقال ان الموضوع قد اثير لدى زيارة وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر لاسلام اباد حيث اعرب رئيس الوزراء محمد خان عن رغبة بلاده في الحصول فورا على طائرة واحدة اواكس على الاقل.

واشار المتحدث امس الى ان باكستان تسعى الى التزود بقوة المراقبة داخل البلاد موضحا ان معنى الكلمة هو شراء نظام المراقبة مع استبعاد مسألة قيادة طاقم اجنبي لهذه الطائرة.

وكان واينبرجر قد صرح يوم الخميس الماضي بشأن امكانية حصول باكستان على الاواكس قائلا/ ليس ثمة شيء مستبعد/ بهذا الصدد واضاف قائلا ان المشكلة يجب ان تسوى على وجه السرعة.

وزير التجارة البرازيلي يزور العراق الاسبوع القادم

ريو دي جانيرو - رويتر.

يتوجه وزير التجارة والصناعة البرازيلي خوسيه هوجو كاستيلو برانكو الى بغداد في ٢٩ تشرين الاول/اكتوبر في زيارة تهدف الى تعزيز العلاقات الاقتصادية بين العراق والبرازيل.

صرح بهذا متحدث باسم وزارة التجارة والصناعة البرازيلية.

وقالت صحيفة جورنال دو برازيل ان احد اهداف زيارة السيد برانكو لبغداد مناقشة بيع العراق ١٠٠,٠٠٠ سيارة برازيلية الصنع.

والعراق اهم مورد للنفط الى البرازيل وواحد من اكبر زبائنها لشراء الاسلحة.



كلمة الجزيرة

مراكز علاج الفشل الكلوى

كان كثير من الامراض التي يتطلب علاجها استعدادا طبيا خاصا من حيث الكفاءة البشرية ومن حيث وجود الاجهزة والمعدات العلمية في مجال الطب.. كان كثير من تلك الامراض ومن بينها «الفشل الكلوي» يسافر المصابون بها الى خارج المملكة طلبا للعلاج...

ولكن لم يعد هذا السفر ضروريا الآن بالنسبة لاي مصاب بمرض صعب ان لم نقل خطير فقد عملت الدولة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى، وسمو ولي عهده الامين وحكومتهما الرشيدة على احداث نهضة طبية راقية المستوى تتوفر بها في مستشفيات البلاد احدث معطيات التقنية المتطورة في مجال الاجهزة والمعدات الطبية والدواء مع توفر الكوادر الطبية الوطنية والعربية والاجنبية المنتخبة في كل تخصص طبي عال..

وبفضل الله ثم بفضل عناية القيادة الرشيدة بصحة الانسان السعودي وعافيته اصبحت لدينا نهضة طبية متقدمة واكبت نهضتنا التعليمية.. والاقتصادية والاجتماعية في مختلف مجالاتها..

ومن معالم نهضتنا الطبية الحديثة الراقية، انتشار المراكز الطبية المتخصصة في علاجات حالات الفشل الكلوي والتي وصل عددها الى ٤٥ مركزا بعد ان تم انجاز وافتتاح المركز الوطني لامراض الفشل الكلوي بالرياض والذي جاء ثمرة لملاحظة كريمة من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز، امير منطقة الرياض ابداها لمعالي وزير الصحة عن الصعوبات التي يواجهها السعوديون المصابون بامراض الفشل الكلوي مما يضطرهم للسفر الى الخارج طلبا للعلاج بزرع كلى يشترونها بدلا من كليهم المريضة..

الجدير بالذكر ان احصائيات وزارة الصحة تفيد بوجود ١٠٨٠ مريضا بالفشل الكلوي من السعوديين في انحاء المملكة سوف لن يساورهم القلق من مشاق السفر لطلب العلاج بالخارج بعد ان اصبحت المملكة واحدة من الدول التي يقصدها كثيرون من زعماء وقادة دول العالم والمواطنين العرب والمسلمين.. لطلب العلاج في مؤسساتها الطبية المتقدمة الامكانيات الطبية.. وسيجد كل مريض بالفشل الكلوي او غيره من الامراض المستعصية فرصته الكاملة للعناية الطبية والعلاج في داخل وطنه المملكة والله وحده هو الشافي «واذا مرضت فهو يشفين».. الاية.

الجزيرة

بأمر من جلالة الملك ..
٢٠٠,٠٠٠ نسخة من المصحف الشريف لجمهورية مصر العربية

■■ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص.

امر خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بارسال ٢٠٠,٠٠٠ نسخة من مصحف المدينة النبوية الذي ينتج في مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف في المدينة المنورة الى جمهورية مصر العربية الشقيقة كهدية من جلالته الى الشعب المصري.

ذكر ذلك وكيل وزارة الحج والاوقاف والامين العام لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف حسام حسين خاشقجي الذي اشار الى انه يجري حاليا اتخاذ الاجراءات حاليا تنفيذ الامر الملكي الكريم.

ومن ناحية اخرى اكد الخاشقجي ان جلالة الملك المفدى يتابع سير العمل في هذا المجمع من خلال التقارير التي يقدمها معالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب احمد عبدالواسع لجلالته عن فعاليات المجمع وسير العمل في كافة اقسامه حيث يحظى هذا المجمع باهتمام خاص من جلالته لتحقيق اهداف هذا المشروع العملاق.

هذا وقد اصدر المجمع حتى الان اكثر من (١٤) مليون نسخة من المصحف من مختلف الانواع والاحجام وتم توزيع اكثر من ستة ملايين مصحف على الحجاج والمساجد والفنادق والهيئات الرسمية في الداخل والخارج.

جلالة الملك ينوه بجهود رئيس غرفة تجارة جدة وكافة العاملين في الغرفة

جدة - واس: نوه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بجهود رئيس الغرفة التجارية الصناعية بجدة وكافة العاملين في الغرفة.

وقال حفظه الله في برقية جوابية تلقاها من جلالته رئيس الغرفة قال: اننا نقدر لكم جهودكم التي تبذلونها مع كافة العاملين في الغرفة التجارية الصناعية من اجل خير امتنا وتقدم بلادنا.

وكان رئيس الغرفة التجارية الصناعية بجدة السيد اسماعيل ابو داود قد رفع برقية الى جلالة الملك المفدى نوه فيها بالدعم والتشجيع اللذين يوليهما جلالته للصناعات الوطنية.

واشار في هذا الصدد الى تفضل جلالته بافتتاح مجمع الكابلات السعودية بجدة مؤخرا.

واكد ان اقامة الصناعات الوطنية يعد ركيزة للاقتصاد الوطني ودعما للموارد الاخرى في المملكة.

اجتماع مجلس ادارة حديد

الجبيل - واس.

عقد مجلس ادارة الشركة السعودية للحديد والصلب «حديد» امس الاول اجتماعا برئاسة رئيس مجلس ادارة الشركة الدكتور علي عبدالرحمن الخلف وذلك بمقر الشركة بمدينة الجبيل الصناعية.

وقد ناقش المجلس المسودة الاولى للميزانية لعام ١٩٨٧ وخطة التسويق للسنة القادمة وما يتعلق بها ومنافسة حديد التسليح المستورد وعدد من الامور المدرجة على جدول اعماله واتخذ حيالها القرارات المناسبة.

ممنوع تكليف الطلاب باحضار الوسائل التعليمية

مكة المكرمة - واس.

ابلغ مدير التعليم بمنطقة مكة المكرمة الاستاذ سهل محمد المطرفي كافة المدارس تعليمات وزارة المعارف بمنع تكليف الطلاب باحضار الوسائل التعليمية المصنعة في المؤسسات التجارية. واشار الاستاذ المطرفي الى ان مساهمة الطالب في صنع الوسيلة التعليمية مبدأ تربوي جديد بالتشجيع وتدريب الطالب عليه غير انه يجب ان يكون من صنع الطالب وانتاجه ومساهمته تحت اشراف مدرسية.

مناقشة رسالة ماجستير بكلية الشريعة بالرياض الاحد القادم

الرياض - واس.

سيتم بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة بالرياض مساء يوم الاحد القادم مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الباحث عادل عبدالله الشويخ بعنوان «الجزء الثاني من كتاب الاشباه والنظائر لابن الوكيل تحقيق ودراسة».

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور السيد صالح عوض النجار الاستاذ بكلية الشريعة والقانون بجامعة الازهر مشرفا. والدكتور عبدالحميد ابو زنيد عضو هيئة التدريس بكلية الشريعة واصول الدين بالقصيم عضوا.. والدكتور ابراهيم بن عبدالله البراهيم عضو هيئة التدريس بكلية الشريعة بالرياض عضوا.

امطار على منطقتي المهد والحرة بالمدينة

المدينة المنورة - واس.

هطلت امطار غزيرة مساء امس الاول على الجهة الغربية من مدينة المهد سال على اثرها وادي ارن والاودية الاخرى المجاورة.

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع.

كما هطلت ليلة امس الاول امطار غزيرة على الحرة جنوب غرب السويرقية سال على اثرها وادي ام لحين ووادي الجصة ووادي سوارت ووادي ابو فرجين.

■■ في خطاب تلقاه وزير الحج والاوقاف :
رئيس وزراء الجزائر يثني على جهود المملكة في موسم الحج

الرياض - واس: اثنى دولة رئيس وزراء الجزائر الدكتور عبدالحميد الابراهيمي وعدد من المسئولين الجزائريين على الخدمات والتسهيلات التي قدمتها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لحجاج بيت الله الحرام مما مكنهم من اداء مناسكهم في يسر وسهولة.

جاء ذلك في خطاب تلقاه معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع من عضو مجلس ادارة مؤسسة الدول العربية بهذا الخصوص.. ورفعه معاليه الى جلالة الملك المفدى.

مناقشة رسالة ماجستير بكلية اصول الدين بالقصيم الاربعاء القادم

الرياض - واس - تناقش مساء يوم الاربعاء القادم رسالة الماجستير المقدمة من المعيد في كلية الشريعة واصول الدين بالقصيم عبد الرحمن السلامة المزيني والتي عنوانها تحقيق كتاب الفروق للامام الجويني وذلك بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة.

الامير متعب يشيد بروح التعاون التي سادت الاجتماعات
مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب اختتم اعماله واصدر توصياته

تونس - واس..

اختتم مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب اعمال دورته الخامسة هنا امس بحضور الامين العام المساعد للجامعة العربية للشئون الاقتصادية الدكتور عبدالمحسن زلزله.

وقد صدر عن المجلس العديد من التوصيات والقرارات ومنها دعم مركز القدس الشريف وتشجيع الجهود التي يبذلها العاملون فيه في سبيل توثيق وترميم وصيانة الاثار العربية والاسلامية. وقدم المجلس شكره للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومنظمة المدن العربية لمساهمتها في دعم برامج المركز.

واكد المجلس على اهمية الندوة العلمية حول «السكن القليل الكلفة» وكلف الامانة الفنية بتنظيمها خلال الربع الاول من العام المقبل بمناسبة السنة الدولية لايواء من ليس له مأوى ودعا الى تكثيف الحضور في مثل هذه الندوات كما اكد على تكثيف المشاركة الفعالة في اجتماعات لجنة الامم المتحدة للمستوطنات البشرية طيلة مدة انعقادها والاهتمام بالندوة الدولية التي ستعقد في فينا في ابريل من السنة القادمة حول الاحوال المعيشية للشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة كما اصدر المجلس عدة توصيات اخرى حيال مجلس الاسكان والتعمير للاستمرار في دعمه واعطاء الافضلية للشركات العربية المؤهله لاقامة مشاريع البناء واطلع المجلس على التقرير الاقتصادي العربي الموحد واتفق على تخصيص يوم الاثنين من شهر اكتوبر من كل عام للاحتفال باليوم العربي للاسكان ضمن اليوم العالمي للاسكان وتقرر ان تعقد الدورة السادسة هنا في تونس بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية وفي نهاية الجلسة الختامية وجه صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان الذي يرأس وفد المملكة في هذه الدورة كلمة شكر فيها نيابة عن الوزراء الحكومة التونسية والجامعة العربية لما بذلتاه من جهود لتنظيم هذه الدورة. واثنى سموه على روح التعاون والاخوه التي سادت الاجتماعات.

طلاب الرياض يشاركون في مسابقة القرآن الدولية

■■ من عبدالرحمن الداود.

طلب مدير عام التعليم بمنطقة الرياض د. عبدالعزيز الثنيان من مدارس المنطقة بجميع المراحل المشاركة في مسابقة القران الكريم بفروعها "الخمسة التي ستقيمها وزارة الحج والاوقاف بمكة المكرمة في ٦ ربيع الثاني القادم.

وكان د. الثنيان قد تلقى خطابا من الامين العام لمسابقة القران الكريم الدولية بوزارة الحج والاوقاف يطلب من المدارس الاشتراك بالمسابقة. وقد حث الثنيان الطلاب على المشاركة وذلك من اجل تنمية حب كتاب الله في نفوس طلابنا وطلب من المدارس تحري الدقة في اختيار المرشحين من الطلاب.

وتقيم وزارة الحج والاوقاف هذه المسابقة الدولية لاختيار خمسة مقرئين بواقع مرشح واحد لكل فرع ليمثلوا المملكة في المسابقة الدولية التاسعة لتلاوة القران الكريم وتجويده وتفسيره والتي ستقيمها الوزارة في ١٧ جمادى الاولى القادم وتستمر عشرة ايام.

والمسابقة المحلية ستكون على النحو التالي -

● الفرع الاول -

حفظ كامل القران الكريم مع التلاوة والتجويد وتفسير الجزء السادس من القران الكريم باللغة العربية الفصحى.

● الفرع الثاني -

حفظ كامل القران الكريم مع التلاوة والتجويد.

● الفرع الثالث -

حفظ عشرين جزءا من القران الكريم مع التلاوة والتجويد.

● الفرع الرابع -

حفظ عشرة اجزاء من القران الكريم مع التلاوة والتجويد.

● الفرع الخامس -

خاص بالتلاوة والتجويد مع حسن الصوت التنغيم وحفظ جزء واحدا على الاقل.

● شرط المسابقة -

ان يكون المتسابق سعودي الجنسية

- الا يزيد عمره عن ثلاثين عاما بموجب حفيظة النفوس.

- ان يتعهد باستعداده لتمثيل المملكة العربية السعودية في المسابقة الدولية التاسعة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره في حالة فوزه في المسابقة المحلية وترشيح الوزارة له.

- لا يحق لمن مثل المملكة في المسابقات الدولية السابقة التي اقامتها هذه الوزارة ان يشترك في هذه المسابقة.

- لا يحق لمن شارك في المسابقات المحلية الماضية المشاركة مرة اخرى باستثناء من شارك في الفرع الاول والثاني فقط حيث يحق لهما المشاركة مرة اخرى.

٧٥٠٠ طالب وطالبة بجمعية تحفيظ القرآن بجدة

جدة - واس - بلغ عدد طلاب وطالبات جمعية تحفيظ القرآن الكريم بجدة ٧٥٠٠ طالب وطالبة كما بلغ عدد خريجي الجمعية من حفظة كتاب الله في نهاية شهر محرم الماضي ٤٠ طالبا..

وقد عملت الجمعية منذ تأسيسها عام ١٣٩٦هـ على نشر وتحفيظ القرآن الكريم وتلاوته وكذلك القيام بطبعه وتوزيعه حيث شاركت في عدد من المسابقات الدولية. لتلاوة القرآن الكريم وقدمت ٥٠ طالبا لامامة المسلمين خلال شهر رمضان المبارك وقد انضمت الجمعية منذ عام ١٤٠٠هـ الى الامانة العامة للجماعات الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وتتلقى الدعم المادي منها ومن المتطوعين لهذا العمل العظيم وتقوم مدارس تحفيظ القرآن الكريم بجدة والبالغ عددها اربع مدارس بالاضافة الى خمسة فروع في رابغ والابواء وخليص وصعبر ومستورة بدور كبير في تخريج اعداد كبيرة من حفظة كتاب الله ويدرس في هذه المدارس جميع المناهج التعليمية حسب مناهج وزارة المعارف بالاضافة الى منهج خاص بتحفيظ القرآن الكريم... كما تقوم هذه المدارس بعدة نشاطات منها المشاركة في المراكز الصيفية بالاضافة الى عدد من النشاطات اللامنهجية..

جولات ميدانية للموجهين التربويين على مدارس الطائف

● الطائف - مكتب الجزيرة - محمد قاري عادل..

يقوم الموجهون التربويون بادارة تعليم الطائف بجولات ميدانية لجميع المدارس بالمدينة وخارجها..

واكد مدير التعليم بالطائف سعد محمد عبدالواحد على جميع الموجهين ضرورة متابعة مراحل سير الدراسة وتقويم الاعمال الفصلية والشهرية وطرق اعداد الدروس وفق الاسس التربوية والتعليمية التي تحقق الاهداف المرجوة.. كما اكد على متابعة الدوام والرفع عن المتأخرين والمتغيبين اولا بأول لاتخاذ الاجراءات التي تكفل سير العمل بصورة منتظمة..

تخريج دفعة جديدة بمعهد التدريب البحري

جدة - واس.

احتفل معهد التدريب البحري بجدة امس الاول بتخريج دفعة جديدة من طلبته بحضور مساعد قائد سلاح الحدود بجدة العميد ركن مصطفى حوحو.

وتأتي هذه الدورة ضمن برنامج شامل لتأهيل منسوبي سلاح الحدود البحريين لرفع مستواهم الفني بعد تخرجهم وعملهم في وحدات السلاح لمدة سنتين.

وقد اشتمل برنامجهم التدريبي على الدراسة النظرية والعملية.

وتجدر الاشارة الى ان معهد التدريب البحري في سلاح الحدود يقبل الطلاب من حملة الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة والابتدائية حيث يتم تأهيلهم فنيا للعمل في القطع الملاحية البحرية العاملة في سلاح الحدود وينظم حاليا ٢٢ دورة مختلفة يبلغ اجمالي طلابها ٤٧٨ طالبا في عشرة تخصصات بحرية هي الملاحة والميكانيكا والالكترونيات والكهرباء والفنون البحرية والاتصالات والانقاذ واللحام والتموين والمشاة علما بان مدة الدراسة تتراوح ما بين سنة وشهرين الى سنتين وشهرين وذلك حسب المستوى العلمي للطالب ونوع التخصص ومن المقرر تخريج دفعة كبيرة من المعهد خلال الشهرين القادمين بإذن الله.



□ لقطة من الحفل - تصوير خلف مصطفى □

الامير مشاري يرعى حفل شرطة الشرقية التكريمي للعثمان

■■ الدمام - مكتب الجزيرة - منصور العدوان.

رعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالشرقية حفل منسوبي شرطة المنطقة الشرقية مساء امس الاول الاربعاء بمناسبة تكريم اللواء عبدالله العثمان مدير شرطة المنطقة الشرقية وذلك بمناسبة صدور الموافقة السامية بتعيينه قائد قوات الامن الخاص بالرياض وقد اقيم بنادي الضباط وحضره سعد العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين ومنسوبي شرطة المنطقة الشرقية.. والقنصل الامريكي بالظهران واعضاء القنصلية الامريكية.

هذا وقد القى احد منسوبي شرطة المنطقة الشرقية كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وبالحضور واشاد بالجهود الكبيرة التي قدمها اللواء عبدالله العثمان خلال عمله مديرا لشرطة المنطقة الشرقية.

وبعد ذلك قدم صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية هدية تذكارية بهذه المناسبة للواء عبدالله العثمان.. كما قدمت بعض الهدايا من بعض المسئولين في المنطقة الشرقية للواء العثمان.

١٧٠ متدربا جديدا بمركز محايل

■■ كتب/مندوب الجزيرة - تم في مركز التدريب المهني بمحايل عسير الحاق عدد ١٧ متدربا بقسم السيارات الدورة الخامسة. وسوف يمنح المتدرب خلال فترة التدريب مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال ترتفع بعد اكمال المتدرب لنصف ا لدورة الى ٨٠٠ ريال.. هذا بالاضافة الى المميزات والجوائز الاخرى اثناء التدريب وبعد التخرج يحصل الطالب الحاصل على شهادة الدورة على مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال ويعين في الدوائر الحكومية والمؤسسات والشركات براتب مجز.. وبعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه يمنح مكافأة قدرها ٣٠٠٠ ريال.. وبعد ثلاث سنوات من العمل يحق له طلب قرض من بنك التسليف لا يتجاوز ٢٠٠,٠٠٠ ريال اذا رغب في افتتاح ورشة خاصة.

ويأتي هذا ضمن حوافز المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والهادفة الى جذب مزيد من الشباب الى وحداتها المختلفة.

بلدية املج تنفذ مجموعة من المشروعات التطويرية

تنفذ بلدية املج حاليا مجموعة من المشروعات التطويرية والتحسينية في المدينة.. وتتضمن هذه المشروعات مشروع تحسين وتجميل المدخلين الجنوبي والشمالي للمدينة..

واوضح رئيس بلدية املج محمد زارع لـ«واس» ان البلدية نفذت عددا كبيرا من المشروعات خلال خطة التنمية المنتهية بلغت تكاليفها ٣٠ مليونا وستمائة الف ريال ومن بين هذه المشروعات سفلتة الشوارع الرئيسية واعمال الرصف والانارة لها. واقامة شبكة المياه بالمنطقة الشمالية من المدينة بتكلفة قدرها ٢ ملايين وسبعمائة الف ريال.. بجانب اقامة عدد من الاسواق والمرافق العامة.

واوضح الزارع ان البلدية تعتزم ردم البحر بطول خمسة كيلو مترات وعرض خمسين مترا تمهيدا لاقامة الكورنيش.. كما تعتزم تنفيذ المرحلة الثانية من شبكة المياه الخاصة بالمنطقة الجنوبية من المدينة.

وتعتزم البلدية كذلك تنفيذ اعمال السفلتة الدائمة والرصف والانارة لشوارع المخططات الجديدة..

واشار رئيس بلدية املج ان البلدية قامت خلال السنوات الماضية بتوزيع اكثر من الف وثلاثمائة قطعة ارض سكنية على المواطنين مشيرا الى ان البلدية ستقوم بتوزيع مخطط المنطقة الصناعية على اصحاب الحرف..

وتحدث عن جهود البلدية في تحسين وتجميل شواطىء مدينة املج وذكر في هذا الصدد ان البلدية تقوم بعمل الاستراحات والملاهي على تلك الشواطىء.

اعتماد ٢٢ مليون ريال لتنفيذ مشروعات بلدية بالقنفذة

اعتمدت وزارة الشئون البلدية والقروية مبلغ اثنين وعشرين مليونا وستمائة وخمسة عشر الف ريال لعدد من المشروعات البلدية في مدينة القنفذة..

وذكر رئيس بلدية القنفذة المهندس عبدالله محمد باجعفر لـ«واس» ان هذه المشروعات تشمل تحسين وتجميل مدينة القنفذة وكذلك سفلتة ورصف وانارة وتشجير عدد من الشوارع والميادين الرئيسية بالاضافة الى مشروع شبكة مياه مع خزان..

واضاف المهندس باجعفر انه تم دراسة مشروع تصريف مياه المجاري في المدينة وكذلك مشروع تصريف مياه الامطار.. واشار رئيس بلدية القنفذة الى ان البلدية قد نفذت خلال سبع السنوات الماضية عددا من المشروعات بلغت قيمتها ستة عشر مليونا وخمسمائة وخمسة الاف ومائتين وخمسة ريالات شملت سفلتة ورصف وانارة وردم مستنقعات وشبكة مياه مع خزان اضافة الى صيانة شوارع المدينة..

الغرفة التجارية بالمدينة توقع عقد مشروع الحاسب الآلي

■■ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص.

عقد مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة اجتماعه الثاني للعام الهجري الجديد برئاسة عبدالعزيز احمد ساب رئيس مجلس الادارة وحضره كل من سعيد احمد بافيل العمودي النائب الاول لمجلس الادارة والدكتور محمد فرج الخطراوي النائب الثاني للمجلس ونغيمش حامد الاحمدي - عبدالله عبدالعزيز النخيل - محمد علي عادل عزام - عبد الرحمن محمد السيف - وصل نافع الحربي - هندي عوض القاضي - المهندس/احمد عبدالحميد حجار - محمد احمد بكري - عبد السلام زوق اعضاء المجلس والامين العام بالغرفة السيد محمود هاشم حبشي، وقد رحب رئيس المجلس بالاعضاء وشكرهم على الحضور وقد بحث المجلس في اجتماعه عدة موضوعات كان من اهمها الموافقة على توقيع العقد الخاص بمشروع الحاسب الآلي للغرفة والذي سوف يبدأ تشغيله قريبا بالتنسيق مع مجلس الغرف التجارية

□ ساب □

الصناعية السعودية وجميع الغرف بالملكة وسوف يوفر هذا الجهاز كافة المعلومات التي تهم المنتسبين للغرفة في كافة المجالات التجارية والصناعية والزراعية مما يساعد على تقديم افضل الخدمات واسرعها كذلك بحث المجلس مشروع المستودعات المزمع انشاؤها واوصى اللجنة المكلفة بانهاء الاجراءات لاظهار هذا المشروع الهام في موضع التنفيذ. كما تمت مناقشة متابعة مشروع اقامة المركز الدائم للمعارض وتجهيز المدينة الصناعية وذلك بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة والذي يولي هذين المشروعين جل اهتمامه وقد اتفق المجلس على تحديد مواعيد لزيارة كل من المغرب وتركيا بناء على الدعوة الموجهة للغرفة من رؤساء الغرفتين الشقيقتين.

وكذلك قرر مجلس الادارة في اجتماعه اهداء الخرائط التي قامت الغرفة بطباعتها على نفقتها والمحتوية على اسماء جميع المنتسبين للغرفة بالدرجتين الممتازة والاولى وجميع المصانع بالمدينة وغير ذلك من اهم المعلومات التي تهم الزائرين والمقيمين بهذه المدينة الطاهرة الى جميع مد يري ورؤساء المصالح الحكومية بالمدينة والى جميع المنتسبين للغرفة في قطاعاتها التجارية والصناعية والزراعية

كما تمت مناقشة بعض المواضيع الخاصة التي تهم الغرفة بناء على اقتراحات بعض الاعضاء وكذلك الموافقة على انفاذ المواضيع والبرامج المتعلقة بتوعية المواطنين والمقيمين بالمملكة وتعريفهم بما وصلت اليه المملكة من نمو وازدهار في المجالات التجارية والصناعية والزراعية عبر برامج التلفزيون والاذاعة.

كما عقدت اللجنة الزراعية بالغرفة اجتماعا لها برئاسة رئيس اللجنة الزراعية نغيمش حامد الاحمدي وحضور كل من محمد علي عادل عزام - هندي عوض القاضي اعضاء اللجنة وناقشت هذه اللجنة اهم المواضيع المتعلقة بالمزارعين بالمدينة المنورة ومن ضمنها مشكلة احد المزارعين الذي تعرضت مزرعته للجفاف وقررت اللجنة الوقوف على عين المحل ومعاينته من قبل مندوب من الغرفة ومن بعدها الرفع الى لجنة الجفاف بالامارة بكامل الموضوع وبحثت اللجنة موضوع فتح فرع للمؤسسة العامة لصوامع الغلال بالمدينة المنورة وقررت اللجنة الكتابة لمقام الامارة لتأييد ذلك واكدت اللجنة في اجتماعها على ضرورة تعيين خبير زراعي بالغرفة لترشيد المزارعين ومساعدتهم بما يعود عليهم بالنفع والفائدة والمحافظة على ثروة مدينتنا الزراعية.

انارة بلدة نعجان بالجهود الذاتية

□□ الخرج - مكتب الجزيرة - فهد الموسى:

تم بالجهود الذاتية انارة بلدة نعجان ومداخلها بعد ان قام فرع بلدية مدينة الدلم في نعجان بزرع ٥٠ عمودا وتركيب ٤٠٠ فانوس.

اوضح ذلك مدير فرع البلدية حمد الدمخ. واضاف بأنه تمت انارة الطريق الرئيسي الذي يربط البلدة القديمة وحي المدارس بالحي الجديد والطريق السريع بعد إن ساهم الاهالي في توسعة هذا الشارع باجزاء كبيرة من ممتلكاتهم مما كان له الاثر الكبير في دعم اجهزة البلدية في تنفيذ وتقديم الخدمات البلدية في هذه البلدة. واشاد الدمخ بجهود رئيس بلدية الدلم محمد العلي الرشيد في تكثيف خدمات الانارة والسفلتة والنظافة بنعجان.

■■ حركة تداول الأسهم :
انخفاض في حجم التداول وانخفاض في بعض الأسعار

شهدت سوق الأسهم المحلية يوم أمس الخميس انخفاضا في حجم التداول اذ تم تداول ٩،١٧١ سهما لـ ٢٥ شركة في ٦٢ صفقة بقيمة اجمالية مقدارها ١،٢٤٠،٧٨٤ ريالا. وكانت اكبر كمية من الأسهم بيعت أمس ٢،٧٧٣ للسعودية للفنادق في صفقتين بسعر ٧٨ ريالا كحد أدنى وأعلى وكان السعر في السابق ٧٩ ريالا.

اما الأسعار فقد تحسن سعر سهم السعودية للصناعات الأساسية سابك فقد بيع السهم بـ ٤٠٠ ريال كحد أعلى و ٣٦٠ ريالا كحد ادنى.. وكان السعر في اليوم السابق ٣٦٢ ريالا.. وتحسن سعر سهم البنك العربي الوطني فقد بيع السهم بـ ٥٨٠ ريالا كحد اعلى و ٥٢٠ ريالا كحد أدنى وكان السعر في اليوم السابق ٥٤٠ ريالا.. وتراجع سعر سهم بنك الجزيرة فقد بيع بـ ٢٢٠ ريالا كحد أدنى وأعلى وكان السعر لليوم السابق ٢٥٠ ريالا.. وكذلك العقارية السعودية فقد بيع السهم بـ ١٠٠ ريال كحد ادنى وأعلى وكان السعر في اليوم السابق ١٢٠ ريالا. وحافظت ثلاث شركات على نفس اسعارها لليوم السابق وهي التصنيع الوطنية وتبوك للتنمية الزراعية وكهرباء الوسطى. وفيما يلي تفاصيل النشرة التي أصدرتها مؤسسة النقد :

اسم الشركة	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط سعر الاسبوع السابق	متوسط آخر سعر للتداول
القطاع المالي :-						
البنك العربي الوطني	٥٢٩	٥٨٠	٥٤٠	٥٧٩	٥٧٣	—
البنك السعودي الامريكي	٣٤٠	٤٠٠	٢٨٠	٣٢٦	٣٦٦	—
البنك السعودي البريطاني	١٥١	١٧٢	١٦٥	١٧٠	١٥٠	—
بنك القاهرة السعودي	١١٧	١٨٠	١٨٠	١٨٠	—	١٧٦
البنك السعودي الهولندي	٤،٣١٢	٢٣٠	٢٣٠	٢٣١	٢٣٠	—
البنك السعودي التجاري المتحد	٥،٦٩٩	١٢٥	١٠٠	١٢٣	١٠٢	—
بنك الرياض	—	—	—	—	٣٠٠٠٠٠٠	—
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	١٣٠	—
البنك السعودي الفرنسي	٥٢٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	—	٣٠٠
بنك الجزيرة	١١٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٣٥	١٦٥	—
القطاع الصناعي :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٧٣٠	٤٠٠	٣٥٠	٣٨٤	٣٧٠	—
الاسمدة العربية (سافكو)	٤٦٠	٦١٠	٥٩٠	٥٩٨	٦٠١	—
السعودية للزيوت والسمن النباتي	٢٦٠	٣٠٠	٢٨٠	٢٨٢	—	٢٩٠
الخزف السعودي	—	—	—	—	١٠١	—
عسير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	٩٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	—	٣٨٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	٥٢٥	٥٦٠	٥٦٠	٥٦٠	—	٥٢٥
الاسمنت السعودي البحريني	٢٥٠	٧٠	٦٥	٦٦	٦٧	—
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	٢٩	٨٩	٦٥	٧٠	٦١	—
اسمنت ينبع	٦٠	٨٥	٨٥	٨٥	٩١	—
اسمنت الجنوب	١٦	١٣٠	١٠٠	١٢٤	١٢٠	—
اسمنت القصيم	٢٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٥	—
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٩٠
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٣١٠
التصنيع الوطنية	٣،٦٥٠	٣٨	٣٣	٣٧	٣٤	—
السعودية للصناعات الدوائية	٣،٠١٦	٦٧	٥٠	٦١	٦٠	—
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	٣٣٦
قطاع الخدمات والمرافق :-						
كهرباء الوسطى	٨،٨٠٢	١٤٩	١٤٤	١٤٧	١٤٦	—
كهرباء الغربية	٥،١٧٤	١٤٠	١٣٥	١٣٨	١٣٨	—
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	١٤٠	—
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٣٥
كهرباء تبوك	—	—	—	—	١٥٠	—
الغاز والتصنيع الاهلية	٣٤٨	١٦٣	١٦٠	١٦٢	١٦٠	—
السعودية للنقل الجماعي	١،٠٣٢	١١٣	١١٠	١١١	١٠٩	—
الوطنية للنقل البحري (جديد)	١،٢٥٥	١٨	١٤	١٧	٢٠	—
الوطنية للنقل البحري (قديم)	—	—	—	—	٤٥	—
السعودية لنقل وتجارة المواشي	٢،٦٩٧	٤٩	٤٠	٤٧	٤٧	—
السعودية لخدمات السيارات	٢،١٥٨	٣٣	٢٨	٢٩	٢٩	—
السعودية للفنادق	٢،٧٧٣	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	—
العقارية السعودية	١،٧٦٣	١٢٠	١٠٠	١١٧	—	١١٠
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	—	—	—	—	—	٦٠
القطاع الزراعي :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	١٠،١٩١	١٤٤	١١٠	١٣٧	١٣٢	—
القصيم الزراعية	١،١٠١	٥٠	٣٥	٤٤	٤٤	—
حائل للتنمية الزراعية	٦،٣٤٤	١٥٠	١٣٠	١٤٢	١٤١	—
تبوك للتنمية الزراعية	٢،٢٨٠	١٣٠	١٠٥	١٢٩	١١٠	—
السعودية للاسماك	٤٩٧	٣٣٠	٢٤٠	٣٢٦	٣٢٦	—

* مجموع الاسهم المتداوله هذا الاسبوع = (٦٧،٣١٤) سهما وتمثل (٣٤) شركه .
* مجموع الاسهم المتداوله الاسبوع الماضي = (٨٠،٨٧٩) سهما وتمثل (٣٤) شركه .
* عدد الصفقات المنفذه هذا الاسبوع = (٢٢٦) صفقة .
* عدد الصفقات المنفذه الاسبوع الماضي = (٢٠٣) صفقة .

رجال في قلب التاريخ

ذكريات عمرها ٨٠ عامًا.. يرويها راعي بيت المال في المجمعة والقصيم.. وعميد أسرة التواجر.. الشيخ/ حمد بن عبدالمحسن التويجري

جلالة الملك عبدالعزيز رحب بالخبز القصيمي عندما أقام في النازية

طلبت من أخي عبدالعزيز أن يشكوني لجلالة الملك عبدالعزيز.. عندما رفض أن أوكل عليه في مالية المجمعة..

حوار أجراه: محمد الوعيل
تصوير: فتحي كالي

الحلقة الثانية والأخيرة

اعترف بانني وجدت نفسي في موقف لا احسد عليه وانا اجلس أمام ضيفنا الشيخ حمد التويجري أمد الله في عمره وهو يرقد فوق سريره الأبيض.. فقد وجدت نفسي حائرا بين الاستمرار في الحوار والاستفادة من الكم الهائل من معلومات الرجل وذكرياته عن المجمعة والقصيم ورجال المملكة الاوائل الذين خدموها بكل الاخلاص والحب في ظل توجيهات جلالة الملك عبدالعزيز ـ طيب الله ثراه ـ موحد هذا الكيان وواضع أسس نهضته.. اقول وجدت نفسي حائرا بين هذه المادة الصحفية الخصبة وحالة الرجل الصحية والارهاق الذي اسببه له.. ولكن الشيء الوحيد الذي شجعني على الاستمرار في الحوار هو الشيخ حمد نفسه الذي أصر على الاستمرار مؤكدا ان حديث الذكريات أكثر ما يسعده ويثلج صدره.. ولعل حالة الشيخ حمد الصحية هي التي منعتني من ان اوجه اليه الاسئلة والاستفسارات التي بعث بها بعض القراء في تعليقهم على الحلقة الاولى فمعذرة لهم..

وقبل الدخول في تفاصيل الحلقة الثانية أود أن أسجل شكري مجددا للشيخ عثمان الصالح استاذنا الجليل الذي طرح العديد من الاسئلة على ضيفنا واطلعني على بعض من جوانب حياته الحافلة بالجدية والكفاح كما أود ان اسجل تعاون عبدالمحسن الابن معنا الى أقصى حد.. والآن مع تفاصيل الحوار الذي استغرق اجراؤه عدة ساعات وتخلله لحظات صمت وتفكير عميقة وتذكر من شيخنا الذي كان سؤالي الاول له..

اشكركم .. انا بخير

□ ابا عبدالمحسن عشرات القراء اتصلوا بعد نشر الحلقة الاولى وطلبوا الاطمئنان على صحتك ؟

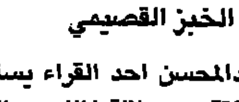
ـ الحمد لله ، انا بخير صحتي جيدة وليس بي شيء والدولة ما قصرت في رعايتي وانا سعيد واعيش في خير ونعمة بين اولادي واحفادي واولاد احفادي.

اطمئن على المرضى

□ والآن هل تزور احدا من الأصدقاء او الأقارب ؟

ـ بقدر ما تسمح به صحتي كما ترى.

وهنا يكمل عبدالمحسن الابن الكلام قائلا الوالد يخرج يوميا بعد صلاة العصر ويطلب الذهاب للأصدقاء والأقارب وخاصة المرضى منهم للاطمئنان على صحتهم .



الخبز القصيمي

□ ابا عبدالمحسن احد القراء يسأل عما اذا كنت قد التقيت بجلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه في القصيم؟

ـ نعم قام جلالته بزيارة للقصيم واقام في مكان يقال له النازية وكنت ارتب لجلالته ومن معه الفطور .. وقد طلبت من «حمايل القصيم» بأن يعدوا خبز «التنور» القصيمي وكنت كل يومين اشحن سيارة بالخبز وارسلها لمكان اقامته .

□ الحمايل التي كلفتها باعداد الخبز هل تتذكرها؟

ـ منها الجربوع والعجاجات والتواجر .

طباخون من بريدة

□ ومن كان يعد الطعام في مضيف جلالته في النازية؟

ـ وشلون .. ما اسمع يا ولدي؟!

□ الطباخون في المضيف هل ما زلت تذكرهم ؟

ـ نعم كانوا من بريدة واذكر منهم ناصر بن سرور .

لا .. للوكالة

□ ابا عبدالمحسن من حل محلك بعدما نقلت للقصيم؟

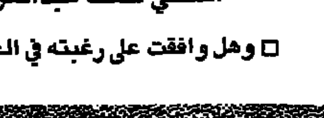
ـ ابتسم الرجل.

□ لا بد انني ذكرتك بواقعة طريفة؟

ـ الله .. الله بعد اختيار جلالة الملك عبدالعزيز لي لاتولى مالية القصيم رشحت اخي عبدالعزيز ليأخذ مكاني في المجمعة .. ولكن نظرا لانه كان صغيرا فقد وكلت عليه ابن عمنا ابا عبدالعزيز ولكنه لم يقبل الوكالة وقال انا حر وكبير بما فيه الكفاية لتولي المسؤولية كاملة .

اشكني للملك عبدالعزيز

□ وهل وافقت على رغبته في الغاء الوكالة؟



ـ لا وغضب مني وقال انه سيترك المجمعة وسيسافر للخارج وربما للكويت .

□ وماذا كان ردك امام غضب عبدالعزيز؟

ـ قلت له لا تغضب مني ولا تسافر للخارج واذهب لجلالة الملك عبدالعزيز واشك له من تصرفي.

اخي كان معاكسا

□ ولكن اذكر ان الشيخ عبدالعزيز قال في مقابلة معه قبل اربع سنوات انك ضربته ايضا؟

ـ هو اخي الصغير ومؤدب معي واذا حدثت بعض المناسبات ضربته حتى اليوم لو اردت ضربه لاستجاب بنفس طيبة وأعتبره اكبر اولادي وابرهم بي .

عليك تربيته يا عبدالله

□ يقولون ان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز كانت له معك مداعبة حول شقيقك عبدالعزيز؟

ـ «ابتسم» نعم عندما تشرفت بتقديم الفطور لجلالة المغفور له الملك خالد وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله اثناء زيارتهما للقصيم قال لي الأمير عبدالله ضاحكا انك لم ترب عبدالعزيز .

□ وماذا كان ردك على سموه؟

ـ قلت له الحمدلله انا ربيت واذا كان تغير عقبي فتربيته عليك فضحك سموه".

ذكرتني بقصة

□ ابا عبدالمحسن نعود لذكرياتك كمسؤول عن مالية القصيم .. هل كانت علاقتك بجلالة الملك عبدالعزيز مباشرة؟

ـ الله الله.. نعم كانت علاقتي بالملك عبد العزيز مباشرة .. وقد ذكرني سؤالك بقصة في هذا الخصوص.

استلموا القرض

□ اذن اروها لنا؟

ـ اذكر انه جاءني امر من عبدالله الفيصل الفرحان وكان اميرا للقصيم يقول (الى حمد التويجري : استلموا القرض الذي قدمتموه في العام الماضي للمزارعين وفورا).

اعفينا كل المزارعين

□ ورد جلالة الملك عبدالعزيز على رسالتك؟

ـ كتب لي ردا يقول (اعفينا كل المزارعين غنيهم وفقيرهم من سداد القرض تماما).

□ وماذا كان رد الفعل لهذه اللفتة الطيبة من جلالته ؟

ـ لا اسمعك ..

□ اهالي القصيم كيف قابلوا هذه المكرمة؟

ـ قابلوها بالفرح والشكر لجلالته .

جلالة الملك عبدالعزيز أمر بإعفاء كل مزارعي القصيم من سداد القرض

كتاب «رسائل إلى المتنبي».. لأخي عبدالعزيز.. فيه الكثير من المبالغات التي أرفضها..

□ عبدالمحسن الابن الى جوار والده يذكره ببعض الاحداث □

بلدي واهلي

□ ابا عبدالمحسن .. القصيم ماذا تعني لك؟

ـ القصيم هي بلدي واهلي وفيها قضيت معظم سنوات حياتي شابا وشيخا كما ترى.

هؤلاء هم الاشهر

□ اذن دعنا نستفد من هذه الخبرة الطويلة لتحدثنا عن ابرز الشخصيات في بريدة والقصيم عموما وقت ان بدأت العمل بها؟

ـ كثيرون يابني والذاكرة لا تسعفني ولكن والله المستعان اذكر منهم فهد وابراهيم الرشود وعبدالعزيز الشيقح وولده عبدالله وراشد الرقيبة ومحمد ومنصور الشريدة وابراهيم ومحمد الربيدي وعبدالله العيسى والربدي واهل بريدة كلهم اخيار ولا بينهم مفاضلة.

ضللنا الطريق ولكن ..

□ وموقف احسست فيه بغضب جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه؟

ـ اثناء احدى زيارات الملك عبدالعزيز للقصيم قابلته انا وعبدالله الفيصل الفرحان وطلب جلالته ان نسلك طريق الذكية ولكن ابن فيصل ضل الطريق وسلك طريق الرباعية ووقتها لم تكن هناك طرق مسفلتة او ممهدة كما هو الآن وعندما اكتشف جلالته اننا ضللنا الطريق غضب وعاتب عبدالله الفيصل.

في الانتظار من ٧ ايام

□ هل تذكر ما قاله جلالته في هذا الموقف؟

ـ كما قلت لك غضب جلالته ولكنني قلت له ان ابن فيصل لا يعرف الطريق واننا جئنا الى هذا الطريق بالصدفة لترى الناس الذين ينتظرون قدومك منذ سبعة ايام بفارغ الصبر من النساء والرجال الفقراء فامر جلالته الطيبش بتوزيع المال عليهم وحمد الله على انه ضل الطريق ليراهم ويتفقد احوالهم .

شلهوب سياسي بارع

□ بالمناسبة.. من كان وزيرا للمالية في ذلك الوقت؟

ـ شلهوب الشلهوب .

□ وماذا تذكر عن هذا الرجل؟

ـ «يسرح» نعم كان نعم الرجل وسياسيا وسريع البديهة ويتميز بروحه المرحة .

□ هل تذكر قصة او موقفا لشلهوب؟

ـ ما اسمع يا ولدي .

اريد ٢٠ هاتفا

□ اقول هل تذكر موقفا طريفا لشلهوب مع جلالة الملك عبدالعزيز؟

ـ جلالة الملك عبدالعزيز طلب ذات مرة شلهوب وبحثوا عنه ولم يجدوه فغضب جلالته عليه فما كان من شلهوب الا ان قال للملك عبدالعزيز اقترح ان تركبوا لي في ظهري ٢٠ او ٣٠ تليفونا للاتصال بي في اي وقت . وطبعا وقتها لم تكن الهواتف متوافرة وضحك جلالة الملك عبدالعزيز وزال غضبه . وشلهوب كان ايضا صبورا جدا .

تزوجت ١٦ مرة

□ دعنا الآن ابا عبدالمحسن نتعرف على بعض جوانب حياتك الشخصية؟

ـ كيف ؟

□ مثلا طال عمرك نريد ان نعرف كم مرة تزوجت؟

ـ «ضحك الرجل كثيرا وانفرجت اساريره» الله المستعان تزوجت ١٦ مرة تقريبا.

وهنا يتدخل عبدالمحسن الابن قائلا يابي اكثر حوالي ٢٠ مرة .

ـ يضحك الشيخ حمد التويجري .. ثم يطلب «قفل الموضوع».

انا اشجع التعليم

□ ابا عبدالمحسن .. هل شجعت اولادك واحفادك على التعليم؟

ـ نعم وهل يمكن ان يقف انسان عاقل امام التعليم الذي يزيد من وعي الانسان وقيمته وعبدالمحسن امامك اسأله .

ـ عبدالمحسن الابن : الوالد امد الله في عمره كان يشجعنا دائما على التعليم ولا انسى انه ارسلني بالقوة لادرس في مكة المكرمة وبعد ذلك ارسلني الى دار التوحيد في الطائف.. والوالد لم يقف ابدا امام التعليم وعلى العكس شجعنا وحثنا على تعليم اولادنا وبناتنا من احفاده .

حججنا بالسيارات

□ ابا عبدالمحسن نعود لذكرياتك مع جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .. هل تشرفت بالحج معه؟

ـ نعم .

□ في اي سنة؟

ـ نسيت ولكني اذكر ان جلالته طيب الله ثراه كان كريما معنا الى اقصى حد ووفر لنا السيارات لنقل النساء والرجال وكانوا حوالي ٦٠ شخصا.

لكل عائلة ٤٠٠ ريال

□ موقف لا تنساه لجلالة الملك عبدالعزيز؟

ـ مواقف الملك عبدالعزيز التي لا تنسى كثيرة وكلها مواقف طيبة واذكر انني عندما نقلت للقصيم كتبت اليه بأن هناك حمايل وعوائل فقراء وان اباءهم واجدادهم خدموكم وهم الآن في حاجة لكم . وجاء الرد من جلالته « اجزل لهم العطاء» وقدمت لكل عائلة ٤٠٠ ريال .

□ ابا عبدالمحسن هل تذكر عدد هذه العوائل؟

ـ حوالي اربعمائة عائلة.



شلهوب.. كان سياسيًا بارعًا.. وهذه قصة طلبه ٢٠ هاتفًا من جلالة الملك عبدالعزيز

آل الربدي وآل عجاجي وآل رميح وآل فوزان وغيرهم.. خدموا القصيم بإخلاص

موت والدي كان أكثر شيء آلمني في حياتي ..

كتّاب الصانع .. أشهر كتاتيب المجمعة .. وكتاتيب ابن معارك

والشيخ عبدالله السليم والصقعبي وابن سيف .. هي الأشهر في بريدة

الأمير عبدالله الفيصل الفرحان .. أول رئيس للحرس الوطني .. وأنا من أوائل من عملوا به ..

وهذه اسباب العفو عنهم

□ يقال انه حدث سطو على المالية في القصيم في عهدك وانك عفوت عن السارقين .. هل تتذكر هذه الواقعة؟

- اي بالله هذا حدث ولكنها لم تكن سرقة بالمعنى المعروف فكل ما هنالك ان بعض الشباب اخذوا بعض التمور والغلال من بيت المال وقد عرض على مساعدي الأمر وخيروني بين تركهم او حبسهم ولكني عندما عرفت انهم من عوائل فقيرة جدا تعاني من الجوع اطلقت سراحهم .. وكما قلت لك من قبل فقد امرني جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه بأن اجزل العطاء لكل الحمايل الفقيرة التي ارى انها في حاجة لمساعدة .

لهم مواقف طيبة

□ ابا عبدالمحسن هل تعرف شيئا عن العقيلات؟

- «باندهاش» بالطبع اعرف الكثير.

□ ومن تذكر منهم؟

- نسيت الاسماء ولكني اتذكر منهم منصور الجربوع .. والعقيلات لهم مواقف طيبة .. وقد ذهب بعضهم الى الشام وبعضهم الى مصر .

قصيدة الخلوج

□ مواقف طيبة مثل ماذا؟

- العقيلات المنتشرون في مصر والشام بُعِثَ لهم بقصيدة اسمها «الخلوج» تقول انهم سيأتون بجيش عظيم من رجالهم لتخليص بريدة من ابن الرشيد.

□ ابا عبدالمحسن ماذا تحفظ الآن من هذه القصيدة؟

- والله يا ابني نسيت ..

المهنا اول امير لبريدة

□ ابا عبدالمحسن للتاريخ من هو اول امير لبريدة؟

- وحسن المهنا وبعده محمد بن عرفج الفرحان وابن مبيريك وعبدالله بن مساعد الأول - حجيلان.

□ وامراء بريدة الذين عملت معهم؟

- عبدالله الفيصل الفرحان وابن مبيريك.

مرجعك لنا شخصيا

□ اقصد بحكم وظيفتك كرئيس للمالية هل كنت تتبعهم؟

- الحقيقة كما قلت لك من قبل ان علاقتي كانت مباشرة بجلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه.

المزيد والشعيبي وابن عيدان

□ بالمناسبة ابا عبدالمحسن عن كان يكتب البرقيات لجلالة الملك عبدالعزيز؟

- جلالته كان يملي كل برقياته .. اما كتابها فهم احمد المزيد والشعيبي وابراهيم بن عيدان وعثمان النجران التويجري ومحمد بن دغيثر وعبدالله التويجري وابراهيم الشايقي وعبدالله بن عثمان وغيرهم وكل له اختصاص معين .

كان يحرص على ادائهم للصلاة

□ ابا عبدالمحسن الملك عبدالعزيز الاب هل يمكن ان تحدثنا عنه؟

- واشلون؟

□ اقصد هل حضرت جلسات بين الملك عبدالعزيز واولاده .. وماذا كان يدور في هذه الجلسات؟

- نعم حضرت واذكر ان جلالته كان يعد اولاده ليرى من المتخلف منهم عن الصلاة فجلالته كان حريصا جدا على الصلاة ويسأل عن المتخلف عنها.

□ طال عمرك اخشى ان نكون قد اتعبناك ؟

- لا مرتاح والحمدلله.

□ ابا عبدالمحسن هل تذكر فتح جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه لحائل؟

- حائل وما يدور حولها موجود في التاريخ .

□ ابا عبدالمحسن السماحة والعفو كانا من ابرز صفات جلالة الملك عبدالعزيز هل تحدثنا عنهما؟

- الله .. الله.. الملك عبدالعزيز حقق ما حققه بالشجاعة والصبر والسماحة والعفو عند المقدرة .

افرج عن ابنهما واكرمهما

□ موقف تجلت فيه سماحته؟

- اذكر انني كنت عند جلالته وكان معنا فهد الرشودي.. وقد اراد فهد الرشودي التوسط عند جلالته لشاب محبوس بعد القاء القبض عليه للمرة الثالثة وهو يهرب سكرا وقهوة .. وفي هذه الأثناء جاء والدا هذا الشاب وكانا كبيرين في السن وتوسلا لجلالته بالافراج عن ابنهما لانه ليس لهما سواه .. وهنا امر جلالته ليس فقط بالافراج عن الشاب بل وامر بتحميل سيارة بالارز والشاي والسكر اكراما لابيه الشايب وامه العجوز ولتوسط الرشودي فهد .

تشرفت بلقائه في منزله

□ ابا عبدالمحسن الشيخ عثمان الصالح يسألك هل التقيت بالامام عبدالرحمن بن فيصل رحمه الله؟

- نعم التقيت به في الرياض بمنزله الموجود في دوارة المدينام وجلست عنده ولم يكن في منزله رحمة الله عليه شر ش.

العادات تغيرت

□ عرفت سدير بالكرم وفتح الابواب في الصباح والمساء.. هل هذه العادات ما زالت موجودة للآن؟

- يا ولدي الدنيا تغيرت .. والناس في الماضي كانت احوالهم مختلفة عن الناس الآن .. في الماضي كانوا يساعدون المنكوب واليوم كل انسان همه بنفسه فقط .. ولذلك فان هذه العادة الطيبة اختفت او كادت

كل بيوتها كريمة

□ وماذا عن اشهر البيوت التي اشتهرت بالكرم في المجمعة؟

- كل بيوتها اشتهرت بذلك.

الصانع صاحب اول كُتّاب في المجمعة

□ اشرتم الى ان اول من فتح مدرسة حديثة اهلية ابنكم عثمان الصالح عام ١٣٥٤ هـ حتى اول عام ١٣٥٦ هـ. ولكن نود اشعارنا عن اول مدرسة من الكتاتيب على التعليم القديم .

- الشيخ احمد الصانع من أشهر من عمل في هذا المجال وهو من الاخلاص وقوة الشخصية والتأثير والصلابة في دينه من المنزلة في درجة كان التأثير البالغ والانتاج الطيب واكثر العاملين في دواوين الدولة من طلابه .. ولاشك ان تأثيره في طلابه ناتج عن اخلاصه وصدقه في اداء واجبه لدرجة التفاني والايثار .. وكانت مدرسته اسبق المدارس (الكتاتيبية) التي تمت الاشارة اليها بسنوات واستمر يخدم العلم وطلابه طوال ربع قرن حتى توفاه الله . وكانت ايضا اسرته اسرة شرف ورئاسة علمية واجتماعية فقد كان اسلافه في العراق رؤساء وباشوات كما كانوا في الكويت ايضا كذلك ولازالوا الى اليوم اعيانا ووجهاء ومصدرهم الاول من مدينة المجمعة وهم منها قبل وبعد .

صالح السليمان وابنه محمد

□ وماذا عن الكتاتيب ؟

- كما ان هناك كتاتيب اخرى في المجمعة لها دور فعال طيب منها (كُتّاب) صالح السليمان وابنه محمد استمرا فترة لابأس بها .. وهما يكنيان بـ (المطوع) وكل أمام ومعلم في السابق يسميان (المطوع) وفي المجمعة كثير من الكتاتيب ممن لم تحضرني اسماؤها

هؤلاء خدموا القصيم

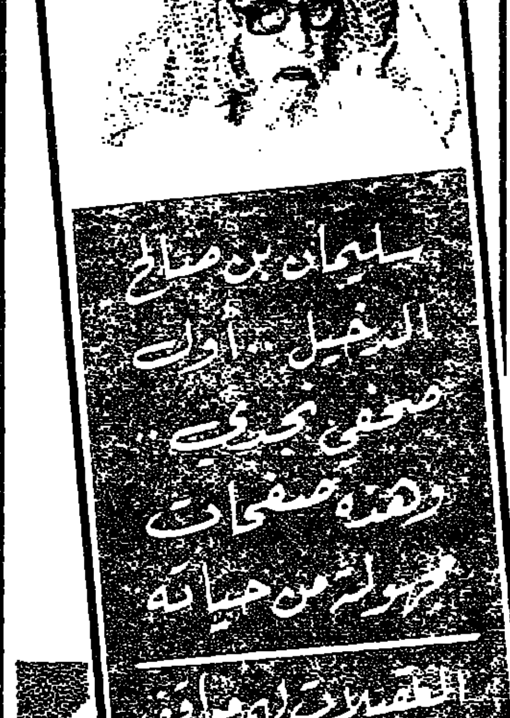
□ هناك بعض الأسماء من ابناء القصيم لعبت دورا بارزا وبذلوا اموالهم في سبيل خدمة بلادهم هل تذكر منهم احدا؟

- وشلون؟

□ اقول .. هناك بعض الأسماء التي خدمت المنطقة وبذلت الاموال في سبيل ذلك هل تذكر منهم احدا؟

- نعم .. من الذين دافعوا عن بلادهم وبذلوا اموالهم في سبيل ذلك أل الربدي فقد جهزوا الخيل وجعلوا مقرها في البوطة وهي مزارع غرب بريدة وأل الجربوع الذين تبرعوا بعدد من الخيول والسلاح وجعلوا مقر ذلك في مزارعهم بالنهير غرب بريدة.





أل عجاجي ورميح

□ وهل هناك اخرون؟

- نعم ال عجاجي الذين قتل منهم في معركة واحدة سبعة رجال وأل رميح ومنهم عيسى ومنصور اللذان تبرعا بالكثير من اموالهم للذود عن وطنهما وأل شريدة ومنهم محمد ومنصور ويحيى وابراهيم العبدالرحمن وسليمان المحمد والرشودي ومنهم فهد وابراهيم وال المبارك ومن احفادهم ابراهيم الراشد الحميد واخوانه .

ال القوزان

□.. وهل تذكر اخرين؟

- نعم .. وأل الفوزان ومنهم الأمير صالح الفوزان امير خضراء وصالح السليمان المطوع وال جاسر وأل الصقعبي الذين حملوا علم بريدة في المعارك ثم حمل العلم بعد ذلك صالح المردسي ثم النودلي ثم الهزاعي وال النجيدي وحمود البراك «الملقب بأبي شكر» وأل الصبيحي وأل غصن وال معارك ومنهم عبدالله العلي المعارك وال حميدة وال التويجري وال رقيبة ومنهم راشد الرقيبة وأل سيف وأل طويان وأل عرفج وأل عمري وأل سليم وأل عبيلان، ومنهم ابراهيم العبيلان وأل عطيشان وأل محيميد وأل مشيقح وأل دخيل وأل روان وأل سويلم وأل عيسى وأل فضل، وال سالم، آل مضيان، آل عيدان ، آل يحيا وأل مقبل.

□ وغيرهم ايضا؟

- كثيرون .. وأل فوزان والسابق ومنهم السفير فوزان السابق وأل القرعاوي ، وأل مديفر ، وأل حليسي، وأل حماد وغيرهم .

الحديث عن الماضي زين

□ ابا عبدالمحسن .. ما شاءالله ذاكرتك جيدة؟

- والله الحديث عن الماضي زين ..؟!

اسوار بريدة خمسة

□ ابا عبدالمحسن بالمناسبة .. كم عدد اسوار بريدة؟

- اعتقد انها خمسة .

□ اولها ..؟

- اظنه سور الدريبي.. وهو اول سور عرف لمدينة بريدة بناه حمود بن عبدالله الدريبي احد امراء بريدة من آل ابي عليان الذي توفي عام ١١٥٤هـ ويسمى سور الدريبي.

□ يقولون يا ابا عبدالمحسن هناك سور اخر للدريبي؟

- نعم .. بناه راشد الدريبي بن حمود وهو احد الامراء المشاهير الذين اثروا تأثيرا كبيرا في بريدة .

□ وسور حجيلان؟

.. هذا اشهر اسوار بريدة وبانيه هو حجيلان بن حمد امير بريدة المتوفى عام ١٣٢٤هـ.. وكان البعير يمشي فوق اصل الجدار ويفرغ حمولته من الطين فيخلط الرجال الطين في مكانه.. هناك سور حسن المهنا .. وسور صالح الحسن المهنا .

العقيلات كانوا تجارا

□ ابا عبدالمحسن .. عن العقيلات تحدث الشيخ الرواف .. في عدد سابق من هذه الجريدة «ضيف الجزيرة».. لكن ماذا يمكن ان تقول انت ؟

- والله يا ولدي ما عندي شيء اقوله .

□ لا .. فيك الخير والبركة؟

- العقيلات تجار يتاجرون بالخيل والابل والتجارة عامة؟

□ هل يمكن تحديد سنوات تجارتهم؟

- والله ابراهيم بن معارك يقول في كتابه «بريدة» ان تجارتهم تقارب الـ ٤٠٠ سنة حتى عام ١٣٦٦هـ حين انقرضت هذه التجارة .

سفر العقيلات

□ ومتى مواعيد سفرهم؟

- في شهور الصيف ويختارون بداية الشهر القمري حتى تتمكن القافلة من السير بالليل اتقاء لحرارة الشمس بالنهار .

يتاجرون باموالهم

□ والاموال التي كانوا يتاجرون بها؟

- تكون خاصة لهم دون سواهم وهذه الفئة هي كبار العقيلات . واما ان يكون متحصلا عليها من تجار واناس اخرين .. وهم يأخذون البضاعة بالثلث.. ثلث للعامل وثلث للمصاريف وثلث لاهل الاموال.

وتجارة بالنصف

□ والتجارة الاخرى لغير عقيل؟

- بالنصف.. لذا تختلف عقيل عن غيرهم .. فهم يحرصون على ان يسافر معهم ويحافظوا على بضاعتهم وهم اهل مروءة وكرم وشجاعة .

عشق لا ينتهي

□ ابا عبدالمحسن .. ارى في المكان المجاور لهذه الغرفة مكتبة .. وايضا هذه الكتب ؟

- اي نعم .. القراءة عشق لا ينتهي .

□ تعبير جميل اجل ابو عبدالمحسن عاشق للقراءة؟

- نعم .. وقراءاتي متنوعة لكن اعتزلتها منذ فترة لكني استمع .. واطلب من بعض الابناء قراءة بعض الكتب!

□ والصحف .. هل تقرا منها شيئا يا ابا عبدالمحسن؟

- والله .. كما ترى.. تأتي الى البيت.. ومن حضر من الأبناء احاول ان يقرأ لي بعض الاخبار .. او بعض ما يطرح فيها من آراء؟

تطورت بلا شك

□.. وكيف ترى الصحافة اليوم؟

- والله انا ماني «بخيص» فيها .. ولكن بلا شك تطورت .. وظروف اليوم مختلفة عن امس .

سليمان الدخيل

□ ابا عبدالمحسن .. في لقاء سابق لـ «الجزيرة» مع الشيخ محمد المانع اشار الى اسم صحفي من نجد لا اذكر اسمه الآن .. واظنه من بريدة؟

- سليمان بن صالح الدخيل . الله يرحمه اذا كان هو من يقصده «رفيقك».

اول صحفي نجدي

□ ربما .. ولكن دعني اسال عن ابن دخيل هذا؟

- هذا الرجل - كما يقول التاريخ - اول صحفي نجدي زاول مهنة الصحافة واول نجدي اتجه لنشر المخطوطات وقد ولد في مدينة بريدة ١٢٩٠هـ وتوفي ١٣٦٤هـ .

وعمل كاتبا في الهند

□ وكيف تعلم؟

- والله حسب ما يذكرون .. تعلم على يد والده واخذ من علماء بريدة ثم انتقل الى البصرة والهند .

□ لماذا؟

- عمل كاتبا لدى احد تجار بريدة المشهورين بالهند هو الشيخ عبدالله بن محمد الفوزان . ثم عاد الى العراق وعندما قامت الحرب العالمية الاولى «١٢٣٣هـ» عاد الى المدينة المنورة، وقد نسخ خلال وجوده هناك بعض الكتب الخطية النادرة ثم عاد الى بغداد وقويت صلته بعلامة العراق السيد محمود شكري الالوسي وبغيره من العلماء والادباء واتجه الى الاشتغال بالادب والتاريخ واسس دارا للطباعة والنشر.

اعطنا مما اعطاك الله

□ جميل هذا التاريخ يا ابا عبدالمحسن .. زدنا ايضا؟

- .. «الرجل يستأذن للتحدث مع الممرض ».. ويستمر قائلا .. الحديث - يا ولدي محمد - يطول في مثل هذه الامور؟

□ والقراء ينتظرون مثل هذه المعلومات .. فاعطنا مما اعطاك الله؟

- الله المستعان الماضي زين.. وفيه عبر كثيرة في الصحافة .. في الادب .. في شؤون الحياة عامة .

له عدة كتب

□ ابا عبدالمحسن ابن دخيل بعد ما اسس دارا للطباعة والنشر.. ماذا فعل؟

- أه .. «يكح».. نشر موجز «عنوان المجد في تاريخ نجد» والف ونشر كتبا كثيرة كما اصدر جريدة الرياض ثم مجلة الحياة .

□ جريدة الرياض؟

- نعم .. اصدر جريدة الرياض يوم ٧ كانون الثاني يناير ١٩١٠م - ١٣٢٨هـ اسبوعية ، عربية اللهجة ادبية المشرب .

□ واخبارها؟

- في الحقيقة حسبما يقولون فانا لم اطلع عليها لكن يقولون الاخوان بانها كانت تعنى باخبار نجد وجزيرة العرب والخليج العربي.

□ وهل استمر صدورها؟

- والله - الرجل يتذكر - اظن ان صدورها استمر حتى عام ١٩١٤م .

□.. ومجلة الحياة التي تحدثت عنها قبل؟

- صدر منها فقط ٦ اعداد او سبعة لا تزيد.

الصحافة نتيجة للتعليم

□ ابا عبدالمحسن .. الحديث عن الصحافة يقودنا الى الحديث عن التعليم؟

- اي نعم .. الصحافة .. ما جاءت الا لأن العلم موجود ..

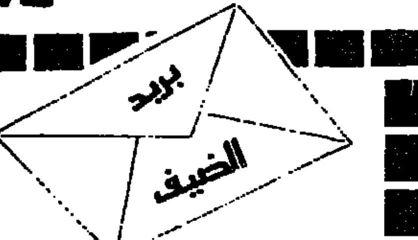
□ اي نعم .. لكن دعني اسال عن الكتاتيب في بريدة؟

هي الاساس في التعليم في جميع مناطق المملكة وبعض الدول العربية المجاورة.

اشهر كتاتيب بريدة

طيب اشهر مدارس الكتاتيب في بريدة ؟

- كثيرة.. لعل منها مدرسة ابن معارك والشيخ عبدالله ابراهيم السليم ومدرسة الصقعبي ومدرسة ابن سيف.. والمضيان والوهيبي وابن رزقان والشويرخ والهويمل والعمري وابن فرج وابن عقيل والمطوع والدليقان والضبيعي وغيرهم كثير.



□ الأخت / تهاني العلي:

شكرا على متابعتك.. والجريدة بصدد الاتصال بالدكاترة محمد الفقيه وسعد اليوسف وصلاح الفقيه.. تحياتي.

□ الصديق الزميل/ صالح العبدالرحمن المزيد:

قريبا يرى ردك النور.. لك اعتزازي بسطورك الصادقة والمخلصة.

□ الصديق/ سعد الكريديس:

تلك الأسماء التي عرضتها تستحق بلا شك.. اقول لك مع شكري.. انتظر فقط.

□ الصديق/ عبدالله سالم السالم:

المحاولات جارية.. واتفق معك أن تلك الشخصية تستحق الاستضافة.. شكرا لك من أعماقي على تلك العبارات التي اسعدتني.

□□ تعليق:

انتظر المزيد من اقتراحاتكم وملاحظاتكم.. كما أعد القراء بأن بريد هذه الصفحة لن يحجب الرسائل التي مكانها «عزيزتي الجزيرة».. كما أحب أن أقدر لاحدى المواطنات والتي اتصلت بالجريدة طالبة استضافة أحد أبناء عنيزة بعد أن اطلعت على لقاء التويجري من بريدة.. وأحب أن اضيف - أيضا - أن الجريدة حريصة على أن تغطي مناطق المملكة دون تمييز.

الانطلاقة الكبرى للحرس الوطني في كل المجالات.. كانت على يد صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز

هذه قصة أول مدرسة للتدريب في الحرس الوطني.. وهؤلاء هم أبرز مدرسيها وطلابها

الإقبال على الحرس الوطني كان ممتازاً.. واستطعنا تجهيز ٦ ألوية في أقل من شهر..

سليمان أبا نمي وعبدالرحمن بن عيسى ومحمد السليمان وصالح الطعيمي وعبدالرحمن العقيل.. من أقدم موظفي الحرس الوطني

□ والبنات والكتاتيب؟

ـ فيه

□ هل تذكر منهن احدا؟

ـ تأسست عدد من المدارس في البيوت منها مدرسة ام الهزاع ومدرسة بنت ابن سطام ومدرسة ام الفوزان . ومدرسة ام الدخيل الله ومدرسة هيلة السيف.

□ اجل يا ابا عبدالمحسن لهؤلاء دور الريادة في التعليم النسائي

■ الله الله .. لهن فضل كبير في تعليم القرآن وتوسيع مدارك الفتيات . ويعتبرن من رائدات التعليم في بريدة .

يأتون اليه من كل نجد

□ يتدخل احد الحاضرين .. وقبل ان اطرح السؤال .. وقال .. ابا عبدالمحسن هل تذكر سوق الصنانيع ؟

ـ الله المستعان «وش تبينا نقول عنه» . هذا السوق كبير ومشهور وكانت البادية من كافة انحاء نجد يفدون اليه ويشترون منه .

□.. وماذا كانوا يطلقون عليه ؟

ـ ما اسمع

□ اسم السوق؟

ـ سوق الصنانيع .. كماقال «هذا الرجل».. وينتج القدور وكافة الاواني المنزلية والمعدات الزراعية .

الحذاء القصيمي

□ وصناعة الجلود؟

ـ هناك سوق يسمى سوق الخراريز وينتج انواع الحذاء وهو ما يسمى بـ « الحذاء القصيمي» .

راشد الدريبي

□ وامراء القصيم يا ابا عبدالمحسن . هل تذكر شيئا عن تاريخهم؟

ـ «يلتفت الى احد احفاده . ويطلب ملفا ثم يقول .. « تاريخ الامراء في القصيم طويل فامراء القصيم وبريدة الاوائل.. اذكر منهم «يتوقف ويطلب قليلا من الماء» .

□ تفضل ـ طال عمرك ـ؟

ـ اي نعم .. في عام ٩٨٥هـ تولى الامارة راشد الدريبي من العناقر بن تميم .. وبعد وفاته عام ١١١٧هـ تولى امراء لم يتعرض لهم التاريخ بذكر ـ كما جاء في كتاب ابراهيم بن معارك . ثم تعاقب على الامارة عدد من الامراء.

□ واهتمام جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله بالمنطقة؟

ـ اهتمامه ـ الله يرحمه ـ كبير .. وليس بهذه المنطقة فحسب بل بكل شبر من هذه الجزيرة . كان ـ الله يرحمه ـ «لم يستطع ان يكمل فقد سبقت دموعه كلماته .»

□ الامير تركي بن عبدالعزيز ـ الاول ـ اناط به الملك عبدالعزيز مسؤولية امارة هذه المنطقة كما يقول التاريخ؟

ـ نعم حيث اناط باكبر ابنائه وهو الامير تركي «الاول» كما قلت مسؤولية الحفاظ على الامن والاستقرار لمنطقة القصيم وذلك في وقت مبكر من استلام القصيم الى ان توفاه الله عام ١٣٣٧هـ.

□ وماذا في ذهنك عن سموه؟

ـ كان ـ يرحمه الله ـ كريما وشجاعا ويعطف على الفقراء والمساكين .. وكان بمعية سموه رجل مخلص يدعى موسى بن طياش.

□ يقولون «التاريخ» على لسان موسى بن طياش بان الامير تركي تزوج في بريدة؟

ـ والله ـ يا ولدي ـ لا اذكر ؟؟ «يتدخل احد الحاضرين محاولا تذكير الرجل».. وبالفعل تذكر الرجل وقال . نعم تزوج الامير تركي بن عبدالعزيز من اسرة المهنا ابا الخيل وانجب ابنة، وتزوج ايضا امرأة من آل ابابطين .

وفاة والدي

□ ابا عبدالمحسن اسمح لنا بالعودة لحياتك الشخصية ما هو اكثر موقف تألمت منه؟

ـ اكثر شيء تألمت منه هو وفاة والدي رحمة الله عليه .. وقد مرض الوالد وذهب للعلاج في [illegible] سير وقال معه اخي [illegible] عبد [illegible]

□ وحدك [illegible] وفنها؟

ـ [illegible]

[illegible] ونختلف

□ ابا عبدالمحسن يقولون ان هناك اوجها [illegible] بينك وبين اخيك عبدالعزيز

ـ يسأل «ايه وش يقول؟»

■ الآن [illegible] طال عمرك في اي شيء تتفق مع عمي [illegible] وفي اي شيء تختلف معه ؟

ـ لا [illegible] واوجه خلاف بيننا [illegible] اراء اخي عبدالعزيز [illegible] وفي اشياء اخرى نتفق

بالغ في مكانة المتنبي

□ وماذا عن رايك في كتابه رسائل الى المتنبي؟

.. الكتاب [illegible] من عبدالعزيز في حق المتنبي [illegible] المتنبي لا يستحق كل ما قاله عبدالعزيز

■ عبد [illegible] ولكن يا ابي لا ننس فضل المتنبي [illegible] عبدالعزيز وتثقفه على يديه.

ـ [illegible] فيه مبالغة .

□ ابا عبدالمحسن .. كم عمر الشيخ عبدالعزيز الآن

ـ لا يتعدى [illegible] عاما

شباب اليوم

ابا عبدالمحسن انت تعيش الآن وسط عدد كبير من احفادك ما شاءالله فكيف ترى شباب اليوم؟

ـ يا ولدي لا املك الا ان اقول كما قال الشاعر

نعيب زماننا والعيب فينا
[illegible] لزماننا عيب سوانا
وشباب اليوم [illegible] في بحر لجي

[illegible] ظروفا صعبة

□ وماذا عن شباب الامس يعني شبابكم انتم؟

ـ كل عصر [illegible] ونحن عشنا وقتا اشتدت فيه [illegible] كانت صعبة جدا

[illegible] عنه تماما

□ اباؤك و [illegible] خدموا الاسرة الكريمة وعلى راسها جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه [illegible] ما هو شعوركم مع احياء شقيقكم الشيخ عبدالعزيز بهذه العلاقة في خدمة الحكومة والمجتمع

ـ عبدالعزيز [illegible] مواقف مشرفة وانا راض عنه تماما [illegible] ابي يوصيه بخدمة العامة [illegible] عبدالمحسن الابن ».. ويضيف الشيخ حمد [illegible] انتهز الفرصة وانفع المسلمين [illegible] مناقب تذكر وتحمد [illegible]

[illegible] عجلوا السفر!

□ طال عمرك امدك الله انت وشقيقك عبدالعزيز بالصحة وطول العمر وشاكرون واسفون لتعبكم

ـ يا بني [illegible] وانا سعيد بزيارتكم ويا عبدالمحسن [illegible] الا بعد العداء.

□ شكرا [illegible] الطائرة بعد نصف ساعة فقط

ـ [illegible] السفر.. ترى عبدالمحسن [illegible] يذكركم بشيء نسيته

في الحرس الوطني

□ استاذ عبدالمحسن ذكرت لنا انك من اوائل من عملوا بالحرس الوطني فهل نطمع في ان تحدثنا عن بداية عملك ؟

ـ احب [illegible] اني كنت من منسوبي الحرس وانا كنت في الحرس قبل انضمام معالي العم عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني [illegible] .

الفرحان رئيسا للحرس

□ بداية انضمامك للحرس هل تذكرها؟

ـ انا انضممت للحرس في بداية تأسيسه حينما كان مكلفا به حينذاك الامير عبدالله [illegible] الفرحان امير منطقة القصيم سابقا . وكان ذلك في عام ١٣٧٥هـ على ما اذكر في عهد جلالة المغفور له الملك سعود بن عبدالعزيز .

المجاهدون قبل الحرس

□ وقبل انشاء الحرس؟

ـ كان هناك جهاز اسمه المجاهدون عبارة عن ناس مسلحين يحصلون على عوائد سنوية او مرتبات وهم مرابطون تحت الاوامر وكان مسؤولا عنهم عبدالعزيز وسليمان الشبيلي رحمة الله عليهما .

من المجاهدين للحرس

□ واول رئيس للحرس الوطني؟

ـ بعد وفاة جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وتولي جلالة الملك سعود رحمه الله اوجد الحرس الوطني واختار له الأمير عبدالله الفيصل الفرحان لرئاسته ونقل الموظفين الموجودين في مكتب الشبيلي بالمجاهدين للحرس الوطني وكذلك الافراد والجنود .

من مالية بريدة للحرس

□ ووقتها هل كنت تعمل في ادارة المجاهدين؟

ـ لا كنت اعمل في مالية بريدة مع الوالد وقد استدعاني الأمير عبدالله الفيصل الفرحان بحكم معرفته بي عندما كان اميرا للقصيم وطلب ان انتقل للحرس وقد كان بعد موافقة والدي .

غرفتان فقط

□ ماذا بقي في ذاكرتك عن مقر الحرس وقتها؟

ـ وقتها كنا مقيمين في مكتب من غرفتين في قصر الحكم .. وكنا نسكن في فندق الكندرة ووقتها لم يكن هناك جهاز متكامل .

اربعة الوية فقط

□ كم كان عدد الأشخاص الذين انتقلوا من المجاهدين للحرس؟

ـ كان هناك لواء في جدة ولواء في بحرة واخر في الطائف وفي المدينة المنورة وكل لواء من هذه الالوية الاربعة مكون من الف شخص. وقد امر جلالة الملك سعود رحمه الله بتكوين الوية جديدة من الحاضرة والبادية .

استقبال طلبات الانضمام

□ وطبيعة عملك في ذلك الوقت؟

ـ عهد الي الامير عبدالله الفيصل الفرحان ان اتولى استقبال الطلاب للانضمام للالوية ..

هؤلاء سبقوني في الحرس

هل نستطيع القول بانك من اوائل من عملوا في الحرس الوطني؟

ـ نعم ولكن سبقني الى العمل في الحرس كل من سليمان ابانمي وعبدالرحمن بن عيسى ومحمد السلمان وصالح الطعيمي وعبدالرحمن العقيل وقد اعتمدت لنا الوظائف والميزانية وكانت الاولى من نوعها في تاريخ الحرس واذكر ان الذي وافق عليها هو محمد سرور الصبان .

٧ ملايين تقريبا

□ كم كانت قيمة الميزانية وقتها؟

ـ لا اعرف قيمتها بالضبط ولكنها كانت حوالي ٧ ملايين ريال تقريبا .

٦ الوية في اقل من شهر

□ والاقبال على الحرس هل كان جيدا؟

ـ نعم كان جيدا جدا واذكر اننا بدأنا في تشكيل الالوية في الثالث من رمضان وفي يوم العيد كنا قد انتهينا من تجهيز ٦ الوية .

تحول المقهى لمركز تدريب

□ والتدريب كيف كان يسير وقتها؟

ـ فتحنا مدرسة في محل كان يستخدم كمقهى في الملز عند سباق الخيل ووزارة الدفاع تعاونت معنا في التدريب واعطتنا ضابطا ممتازا اسمه يحيى الشبلان ومعه بعض الجنود.. وكانت هذه المدرسة الصغيرة نواة للتدريب في الحرس الوطني .

٣٠ طالبا فقط

□ الأستاذ عبدالمحسن هل تذكر عدد الطلاب في المدرسة وقت ان بدأت في التدريب ؟

ـ لم يكن عدد الطلاب يتجاوز الثلاثين شخصا

والتدريب للموظفين ايضا

□ وهل تدربتم انتم ايضا في هذه المدرسة؟

ـ نعم ذهب معظم الموظفين للتدريب وكنا حوالي خمسة او ستة فقط وذلك لجذب جنود البادية لاهمية التدريب.

انا وفرحان

□ من تدرب معك من الموظفين وقتها؟

ـ الحقيقة نسيت معظم الأسماء ولكن اذكر منهم فرحان بن عبدالله الفيصل الفرحان .. واذكر اننا كنا وقتها نتدرب على استخدام البنادق.

السديري نقلني للزراعة

□ السؤال الذي يفرض نفسه الآن لماذا تركتم الحرس الوطني؟

ـ تركت الحرس الوطني عام ١٣٧٨هـ عندما نقلت لوزارة الزراعة والمياه بطلب من المرحوم الامير خالد السديري عندما كان وزيرا للزراعة .. وقد اتصل بي عن طريق الاخ عبدالله الحماد الشبيلي وقد عينت مديرا للزراعة في القصيم .

نقطة انطلاق الحرس

□ والانطباع الذي اخذته من السنوات التي عملت فيها بالحرس.. كيف كانت الحياة في الحرس الوطني وقتها؟

ـ احب ان اؤكد حقيقة ثابتة ان الحرس الوطني تطور علميا وفنيا وتسليحا وتخطيطا على يد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وقبل ذلك كان الحرس عبارة عن افواج مدربة تدريبا بسيطا للغاية .

هؤلاء رؤساء الحرس الوطني؟

□ وهل عملت مع سمو الامير عبدالله ؟

ـ للأسف لم احظ بهذا الشرف فقد عملت فقط مع الامير عبدالله الفيصل الفرحان ومن بعده خالد بن سعود بن عبدالعزيز وتولى الحرس لفترة قصيرة ثم انتقلت مسؤولية الحرس للامير سعد بن سعود ومعه العم عبدالعزيز عبدالمحسن التويجري وبعد ذلك جاء صاحب السمو الملكي الامير عبدالله وكانت انطلاقة الحرس الوطني الذي اصبح الآن مفخرة لكل ابناء الوطن .

وهؤلاء نقلتهم للحرس

□ يقولون انك كنت وراء انضمام بعض الشخصيات للحرس الوطني .. ما مدى صحة ذلك؟

ـ هذا الكلام صحيح .. وكنت وراء نقل عبدالعزيز العيان من وزارة المواصلات وكان مأمورا للمخابرة الى الحرس الوطني وهو الآن وصل الى رتبة لواء ويتولى سلاح الاشارة .. كما كنت ايضا وراء نقل الاخ عبدالرحمن مدير التفتيش الحالي في الحرس الوطني من وزارة المواصلات .. وقد تقدم البعض الآخر للحرس الوطني وانضموا اليه بعد اختبارهم ومنهم على ما اذكر العمير والسويد وكان يعمل في المناقصات.

اتمنى ان اكون ثلثه

□ عبدالمحسن الابن ماذا يقول عن الشيخ حمد الاب والانسان؟

ـ يكفي ان اقول لك بان الوالد امد الله في عمره كان مسؤولا في وقت من الاوقات عن كل افراد العائلة من اشقاء وابناء واقارب من ابناء عم وقد ادى الامانة على خير وجه وقد علمنا كيف نحب الناس ونعمل من اجلهم بصبر.. وانا شخصيا اتمنى ان يكون لي ولو ثلث صبر الوالد فقط وسعة صدره .

ينفق مالديه في الخير

□ وابرز صفة في الشيخ حمد؟

ـ حب الناس والكرم وهو لا يؤمن اطلاقا بمبدأ توفير النقود وما معه ينفقه في الاوجه الخيرة والطيبة.

□ دعنا الآن نسلم على الوالد فقد اخذنا من وقتكما الكثير..

ـ يا هلا حياكم الله .

□ عبدالمحسن الابن وحديث عن البدايات الاولى للحرس الوطني □

وجها لوجه

□□ رجل التعليم بحائل عاشق عيسى الهذال

•• السياحة المحلية لها معطياتها.. وجماعة « رب أرزق وعجل » وراء تعثرها

● الأمية ظلمة، وعلينا محوها بخطط مدروسة
● المحظوظ ـ في نظري ـ هو الانسان التقي
● تعلمت في مدرسة الحياة الصبر
أسر من بذل المعروف واستاء من الكذب



■■ إعداد : ناصر السعدون

□□ عيسى عبدالله الحليان مسئول التخطيط

•• لا يمكن للسياحة المحلية أن تزدهر بمنأى عن مقوماتها الحقيقية

مواجهة الأمية استراتيجية وطنية، وعلينا تنمية الفرد نفسه
● المحظوظ من تلعب صدف الحياة دورا في نجاحه
● لا ازال طالبا يافعا في مدرسة الحياة
اسر للاخلاص والتواضع واستاء من الأنانية

•• بلدية حائل ـ مشكورة ـ ولو أزالت المنازل القديمة لاكتملت الصورة الجميلة •• يعجبني في بلدية حائل اهتمامها بالنظافة

■ الوظيفة .. هل تعتقد انها تكفي لمواجهة صروف الحياة ام انك تزاول اعمالاً أخرى ؟
ـ الهذال : لا ازاول أي عمل سوى الوظيفة ـ المباركة ـ ذات المرتبة ـ ٧ ـ الثقيلة جداً .. وقد طالبت بالإبتعاد عنها أكثر من علم .. والمطالبة لازالت دائرة في الدواوين بين الجرح والتعديل ـ كما يقول الفقهاء ..
ـ الحليان : أعمل منسقاً للجنة المتابعة العليا للشركات الزراعية في المملكة .

■ هل تزاول هواية ـ معينة ـ في أوقات الفراغ ؟
ـ الهذال : هوايتي القراءة والتأمل .
ـ الحليان : هوايتي القراءة والاطلاع مع ممارسة بعض أنواع الرياضة كلما كان الوقت متيسراً .

■ اتجيد بعض اللغات الاجنبية ؟
ـ الهذال : أحاول أن أتعلم في أوقات الخلوة ـ اللغة الانجليزية ـ التي درستها منذ زمن ليس بالقريب ، وأتابع اذاعة لندن إذا وجدت الوقت للمتابعة ، وأحياناً أتمرد وأردد .. هل فهمت العربية أولاً ؟ وما هذه الأسفار التي تحيط بي في الأرفف ؟
ـ الحليان : أجيد اللغة الانجليزية .

■ السياحة المحلية شهدت في الآونة الأخيرة تطوراً ملموساً .. فيم تكمن إسهامات المواطن لتزدهر أكثر ؟
ـ الهذال : لا أحد ينكر ما للسياحة المحلية من معطيات لها مردودها على الوطن والمواطن ولكن هل هيأنا انفسنا لتقبلها ؟
كثيراً ما أسمع وأقرأ عن الغلاء في الأماكن السياحية وأصحاب العقارات من جماعة (رب ارزق وعجل) وهذا المنطق يعوق السياحة في بلادنا .. فإذا تعاونا على ازالة هذه المعوقات .. فلاشك أن السياحة ستنجح نجاحاً باهراً ..
ـ الحليان : لايمكن للسياحة المحلية أن تزدهر إلاّ إذا توفرت لها كل مقومات السياحة الحقيقية .

■ ما الذي يسرك .. وما الذي تستاء منه ؟
ـ الهذال : أسر من بذل المعروف وأستاء من الكذب .
ـ الحليان : هناك أمور كثيرة يسر لها ويستاء منها المرء ولكنني اسر بالاخلاص والتضحية والتواضع وأستاء من الانانية .. وحب الذات والتغاضي عن حقوق الناس .

■ الحياة مدرسة .. ترى ماذا تعلمت منها ؟
ـ الهذال : تعلمت الصبر .
ـ الحليان : لا أزال طالباً يافعاً في مدرسة الحياة .. ولم أتعلم منها سوى النزر اليسير .

■ حكمة لازلت ترددها ؟
ـ الهذال : نصف بيت من الشعر .. « من يهن يسهل الهوان عليه .. » .
ـ الحليان : وحدة المرء خير من جليس السوء .

■ أنت راض عن نفسك ؟
ـ الهذال : أنا راض بما كتب الله لي في هذه الحياة .. ووصلت ولله الحمد بالتوفيق مع نفسي .. لأن النفس أمّارة بالسوء وما بكم من نعمة فمن الله .
ـ الحليان : لو لم اكن أنا لما اردت أن أكون أحداً آخر .

■ لمن تقرأ ؟
ـ الهذال : أقرأ ما تقع عليه يدي .. وكثيراً ما أجبر نفسي وأروضها على قراءة مالا تريد من باب العلم بالشيء وعموماً قراءاتي كلها في المجلات الأوربية .
ـ الحليان : أقرأ للكثير من الكتاب والمؤلفين وما يهمني هو نوع الكتاب أو الموضوع بصرف النظر عن صاحبه وأنا معجب ببعض الكتاب وأخص منهم مصطفى لطفي المنفلوطي صاحب الأسلوب الساحر ، وقد قرأت جميع كتبه ومؤلفاته أكثر من مرة .

■ وآخر كتاب قرأته ؟
ـ الهذال : (قمم الشعر الألماني) تلقيته هدية من مؤسسة عكاظ ـ جزى الله مديرها العلم الأستاذ أياد مدني كل خير .
ـ الحليان : (جدد حياتك) للشيخ محمد الغزالي .

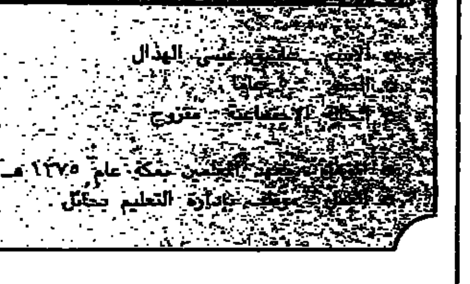
■ اي المواد تحب ان تسمعها أو تشاهدها بوسائل الاعلام .. الاذاعة .. والتلفاز ؟
ـ الهذال : الاذاعة ولله الحمد تواكب تطورنا وتناغي طموحاتنا ، وأجزم أنها تشد المستمع إليها خارج بلادنا فعالم اليوم غير عالم الامس .. وبلادنا حباها الله نعماً يجب التحدث عنها ، ولا أحد ينكر ما للإعلام هذه الأيام من مكانة ، فنحن في نعمة .. وكل ذي نعمة محسود ..
أما بالنسبة للتلفاز فمحاولاته لإرضاء رائيه جديرة بالاحترام والكمال .. فالأذواق تختلف وعلى الله قصد السبيل .

ـ الحليان : أحرص على سماع النشرات والتقارير الاخبارية في المذياع وبعض البرامج الأخرى الجيدة .
أما بالنسبة للتلفاز فليس هناك ما أحرص على مشاهدته سوى برنامج فضيلة الشيخ علي الطنطاوي وبعض المباريات الرياضية التي تهمني .

■ هناك جهود ترسم خطاها على الطريق في بلدية حائل .. ماذا يمكن ان تضيف عنها ؟
ـ الهذال : بلدية حائل مشكورة تؤدي عملها كما أرى بهمة واخلاص .. وفي كل مرة أرى تجديداً وتحسيناً وارتقاءاً بالذوق ، ومع ذلك أتمنى لو اهتمت البلدية بالبثور المتواجدة بقلب المدينة وإزالتها ولو على فترات لتلتحم المدينة كلها وتبرز جمالها الحضاري بحق .
ـ الحليان : يعجبني اهتمام البلدية بالنظافة .

■ قراءاتك .. متى تكون ياترى ؟
ـ الهذال : غالبا ما أقرأ بعد العصر وبين العشاءين .
ـ الحليان : أهتم بقراءة كتب التراث والشعر والتاريخ كما أهتم بالاطلاع على بعض المقالات المنشورة والكتب التي تبحث في القضايا المعاصرة بحيث أن طبيعة العصر تحتم على الإنسان أن يكون واعياً ومبصراً بما يدور حوله في العالم من تطورات ومتغيرات مختلفة .

■ وابرز يوم في حياتك ؟
ـ الهذال : أبرز يوم في حياتي ويتجدد كل عام هو أول أيام عيد الفطر المبارك .
ـ الحليان : يوم تخرجي من الجامعة .



• البطاقة الشخصية •

● الاسم : عيسى ... الهذال
● الحالة الاجتماعية : متزوج
● ... بمكة عام ١٣٧٥هـ
● ... بإدارة التعليم بحائل

● الاسم : عيسى عبد الله الحليان
● العمر : ٣١ عاماً
● الحالة الاجتماعية : متزوج
● المؤهل : ماجستير
● العمل : مدير ادارة التخطيط والمتابعة بشركة حائل للتنمية الزراعية وأمين سر مجلس الادارة .

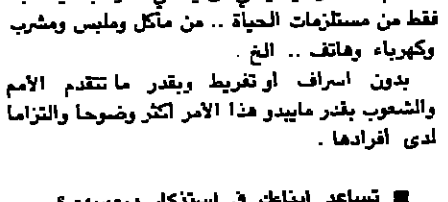
■ تضع شروطاً معينة في زوج ابنتك ؟
ـ الهذال : أن يكون متديناً وعلى خلق .. فالدين هو الخير كل الخير .
ـ الحليان : أن يكون من أسرة طيبة وعلى جانب كبير من العلم والأخلاق .

■ المحظوظ .. فيما تراه يا ترى ؟
ـ الهذال : المحظوظ هو التقي .. وهناك من قال :
لعمرك ما السعادة جمع مال
ولكن التقي هو السعيد

ـ الحليان : المحظوظ .. هو الذي تلعب صدف الحياة وحدها دوراً مهماً في نجاحه أو مكتسباته .

■ وميولك الرياضية ؟
ـ الهذال : لا أحب أن يُغلب منتخبنا .. هذه هي قمة ميولي الرياضية .
ـ الحليان : اهتم بكرة القدم وأميل لنادي النصر .

■ ترشيد الاستهلاك .. ماذا يعني لك ؟
ـ الهذال . الاسراف مذموم في كل الأحوال .. ولاندم من اقتصد .. فالاقتصاد وسط بين الاسراف والتقتير .
ـ الحليان : اعتبره احدى القضايا الملحة في مجتمعنا اليوم والذي يجب أن يطرق بحكمة وموضوعية في وسائل الاعلام .. فالترشيد يعني أن يكتفي الفرد بما يحتاجه فقط من مستلزمات الحياة .. من مأكل وملبس ومشرب وكهرباء وهاتف .. الخ .
بدون اسراف او تفريط وبقدر ما تتقدم الأمم والشعوب بقدر مايبدو هذا الأمر أكثر وضوحاً والتزاماً لدى أفرادها .



■ تساعد ابناءك في استذكار دروسهم ؟
ـ الهذال : نعم .

ـ الحليان : ابني لايزال في الروضة ، واعتقد ان الاستذكار مع الأبناء أمر ضروري وهام .. فالتعليم الذي لايتم إلاّ في المدرسة هو تعليم مبتور .. فالبيت هو شطر المدرسة ومكمل لها علمياً واخلاقياً .

■ لاشك انك تحتفظ في ذاكرتك بانطباعات معينة عن سمو الأمير عبد الرحمن بن سعود .. حمد الجاسر .. طه حسين .. عبد العزيز الرفاعي .. منديل بن فهيد .. عبد الكريم الجهيمان .. نازك الملائكة .. ومحمد بن عبد الله بن بليهيد ؟
ـ الهذال : هؤلاء رجال ادوا ويؤدون ماعليهم كل بحسب اختصاصه وميوله .. فرحم الله من مات .. وأبقى الله الأحياء ليواصلوا كفاحهم الرائد في مجالاتهم ..
ونازك الملائكة ابنة الرافدين وشعرها الطارف والتليد ذو النكهة العربية الأصيلة ، وأذكر فيما مضى انني عندما اقرأ شعرها بنوعيه العمودي والمنثور فإنها تشارك الكثير من الشعراء في الوطن العربي أشعارهم قبل عقدين من الزمن .. اذكر قولها من قصيدة اغنية حب للكلمة :
فيم نخشى الكلمات
وهي احيانا أكف من ورود
باردات العطر مرت عذبة فوق خدود
وهي احيانا كؤوس من رحيق منعش
رشفتها ذات صيف رشفة في عطش .
وقولها :
صدى ضائع كسراب بعيد .يجاذب روحي صباح مساء
انام على رجعه الأبدي ويوقظني برقيق الغناء
ـ الحليان : سمو الأمير عبد الرحمن بن سعود رائد من رواد الرياضة في المملكة ، وصاحب ثقافة كروية كبيرة . وعبد العزيز الرفاعي .. قلم متزن وناضج . ومنديل بن فهيد .. صاحب خلفية كبيرة في الشعر الشعبي .
وعبد الكريم الجهيمان .. شخصية أدبية لم تأخذ حقها اعلامياً .
نازك الملائكة .. لم اقرأ لها كثيراً .
ومحمد عبد الله بن بليهيد يعتبر أحد المراجع الهامة في تاريخ نجد .

■ من هي الزوجة الناجحة ؟
ـ الهذال : هي التي تقوم بواجبها معتمدة على الله ومن يتوكل على الله فهو حسبه .
ـ الحليان : هي التي تدرك معنى الحياة الزوجية بكل ابعادها ومعانيها والتي تستطيع تحقيق السعادة لزوجها .. تشاطره مشاعرها في السراء والضراء ، وتكون عوناً له في عمل الخير وناصحة بتربية ابنائها وتنشئتهم على القيم الفاضلة والأخلاق الحميدة .

■ الأمية .. فيم تكن نظرتك اليها كعثرة في طريق التنمية ؟
ـ الهذال الأمية ظلمة ما بعدها ظلمة وقد قيل :
تشق حياة مالها من مدرب
وتشقى بلاد ليس فيها مدارس
ـ الحليان . مواجهة الأمية استراتيجية وطنية بالغة الأهمية .. فالفرد هو حجر الزاوية في مسيرة التنمية وهو المعني بها اولاً واخيراً ولذلك يجب التركيز على تنمية الفرد نفسه لكي يكون قادراً على الحفاظ بمكتسباته التنموية.

■ اخر عمل انجزته ؟
ـ الهذال مجموعتي القصصية .. الفرسان والفارس . قصص من البيئة .. ولم أعمل شيئاً بعدها . وافضل أن أقرأ هذه الايام ..
ـ الحليان متطلبات العمل اليومي

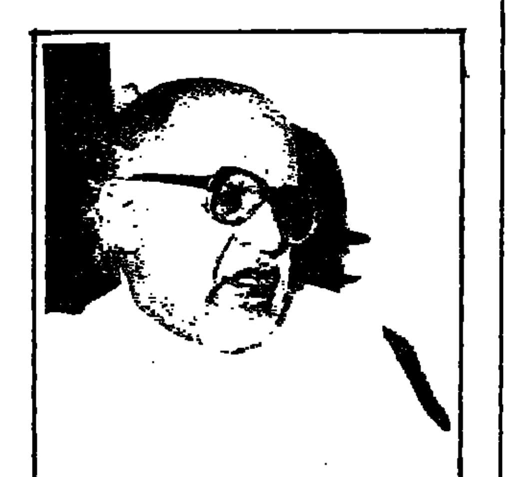
■ بيتاً من الشعر .. تحرص على ترديده ؟
ـ الهذال
اذا أنت لم تشرب مراراً على القذى
ظمئت وأي الناس تصفو مشاربه
ـ الحليان
وإذا كانت النفوس كباراً
تعبت في مرادها الأجسام

■ تحرص على مزاولة الرياضة ؟
ـ الهذال المشي امرح به كثيراً ـ على قلّته ـ وبودي لو أجد من يماشيني رغم خطورة المشي من دهسة تكون فيها النهاية .. فقلما تجد من يرفق بقيادته للسيارة ليتيح الفرصة للمارين بسلام .
ـ الحليان احرص على المشي والجري .

■ كيف ترى العلاقة بين الرئيس ومرؤوسه ؟
ـ الهذال : لابد أن تمر من قنوات الود والمحبة ومن ناحيتي انا أناقشهم بأسلوب يرضيهم ويرضيني فثلث قرن من المعرفة في مجال التعليم قضيتها في المنطقة الغربية والوسطى وأخيراً بمسقط راسي ـ حائل ـ هذه المدة كافية لأن تجعلني مسالماً والا اتدخل فيما لايعنيني .
ـ الحليان : أتعامل مع رؤسائي بالمودة والاحترام والتوجيه الأخوي والبناء .. فبقدر ماتعطي تأخذ وبقدر ماتزرع تحصد .

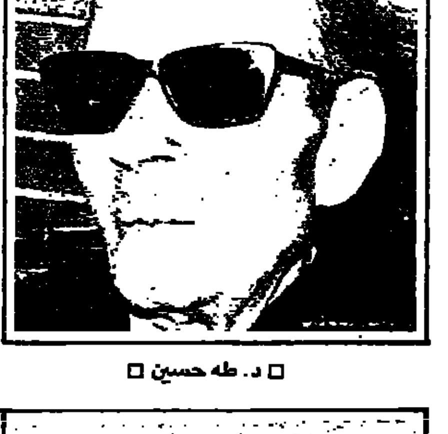
■ وكيف تعامل مراجعيك ؟
ـ الهذال بلطف .
ـ الحليان اسعى لقضاء حاجتهم وأعطيهم حقوقهم .

■ وابرز مايميز مجتمعنا ؟
ـ الهذال . التمسك بالعقيدة الاسلامية .. فجزى الله اسلافنا كل خير وسوف نعيش سعداء بإذن الله إذا تمسكنا بها فالخير فيها ومنها
ـ الحليان ابرز مميزاته الترابط والتمسك بالعقيدة الاسلامية السمحة



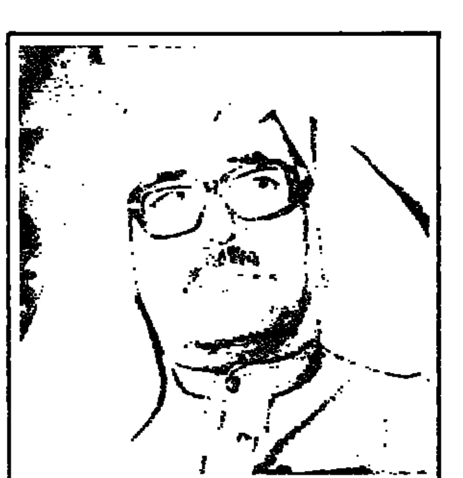
□ حمد الجاسر



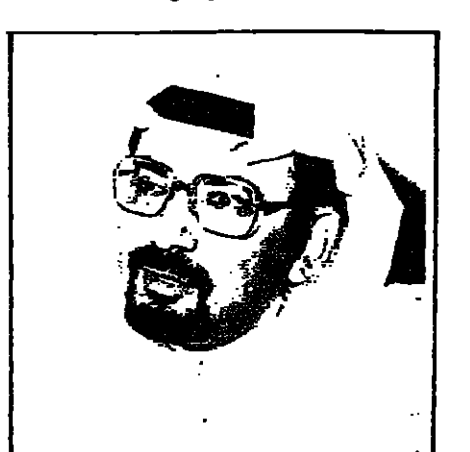


□ د. طه حسين

□ المنفلوطي



□ عبدالعزيز الرفاعي



□ إياد مدني



□ علي الطنطاوي



□ عبدالكريم الجهيمان



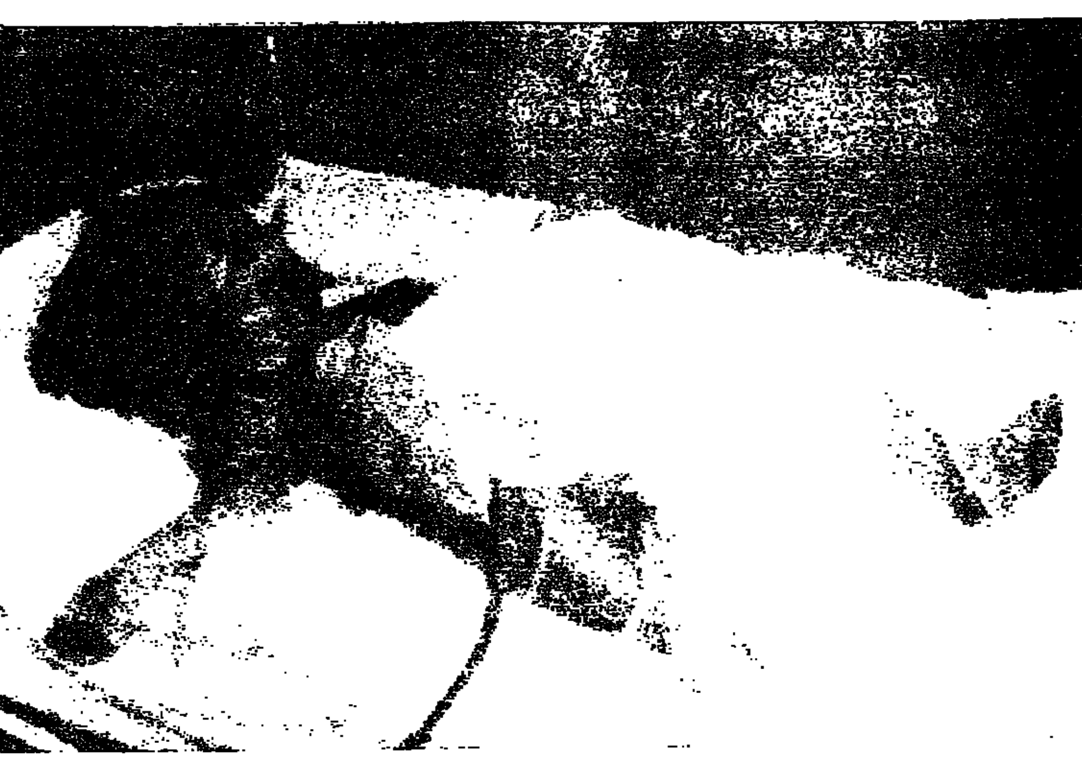


□ نازك الملائكة



□ مشهدان من عروس الجنوب





□ ميونخ - ٢٢ اكتوبر - ا ب..
واحد من التوائم الخمسة الذين وضعتهم سيدة المانية مساء يوم الاربعاء وهم ثلاثة ذكور وانثيان. ويقول الأطباء ان امامهم فرصة طيبة في الحياة.



□ لندن - ٢٢ اكتوبر - ا ب..
شاشات تلفزيونية متصلة باجهزة الكومبيوتر تحل محل لوحات الطباشير القديمة في سوق لندن للأوراق المالية وذلك تمهيدا لاعادة افتتاحها يوم ٢٧ اكتوبر.



□ ٢٣ اكتوبر - ا ب..
امبراطور افريقيا الوسطى السابق فيدل بوكاسا والذي كان هاربا الى فرنسا والقى القبض عليه مع زوجته وخمسة من اطفاله لحظة عودتهم الى بانجي عاصمة افريقيا الوسطى يوم الاربعاء.

□ بودابست - المجر - ٢٣ اكتوبر - ا ب..
صورة نادرة من الملفات توضح الدبابات السوفيتية وهي تحتل تقاطع الطريق المؤدي الى نهر الدانوب في بودابست عاصمة المجر في ١٩٥٦ وذلك بمناسبة مرور ٣٠ عاما على التدخل العسكري السوفيتي لقمع ثورة دوبوتشيك في المجر.





□ هراري - زيمبابوي - ٢٣ اكتوبر - ا ب.
بوليس مكافحة الشغب في زيمبابوي يتولون حراسة مبنى السفارة الامريكية في هراري يوم الخميس حيث تجمع آلاف المتظاهرين في اليوم الثالث من مقتل الرئيس سامورا ميشيل رئيس موزمبيق في حادث تحطم طائرة فوق جنوب افريقيا.

□ بودابست - ٢٣ اكتوبر - ا ب.
صورة نادرة من الملفات تتضمن الثوار المجريين وقد استولوا على دبابة سوفيتية امام مبنى البرلمان في بودابست ورفعوا عليها علم المجر وذلك اثناء ثورة ١٩٥٦ والتي قمعها السوفييت عسكريا.

□ ستراتسبورج - فرنسا - ٢٢ اكتوبر - ا ب..
جونـاس سافيمب زعيم جبهة يونيتا في انجولا - الى اليمين - يصافح النائب الفرنسي في البرلمان الاوروبي ميشيل بونياتوسكي في مقر البرلمان في ستراتسبورج يوم الاربعاء.

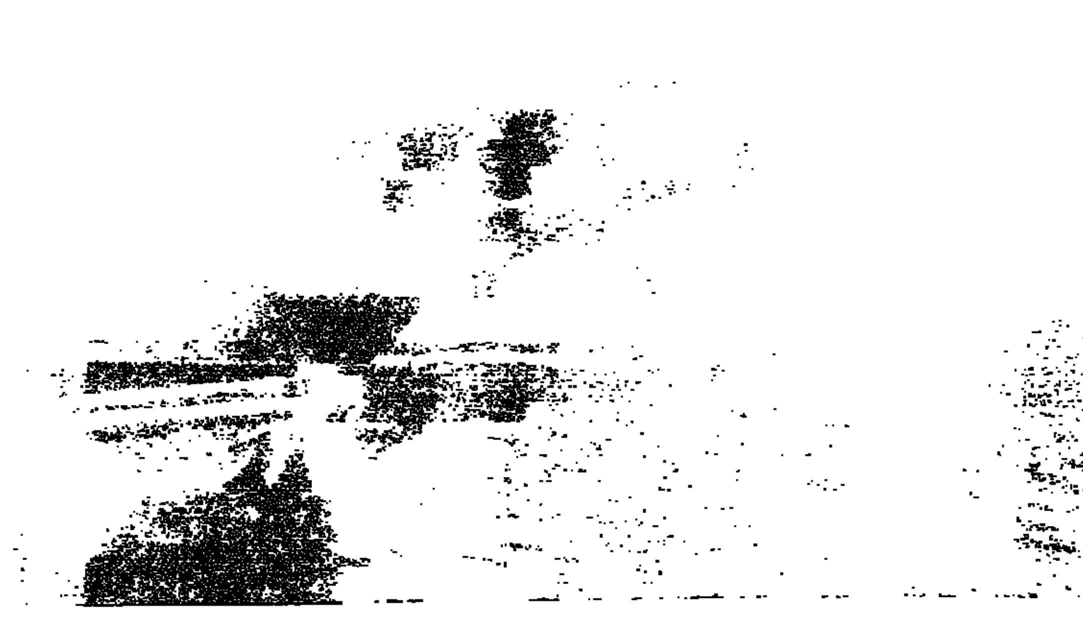




□ هونج كونج - ٢٢ اكتوبر - ا ب..
الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا تقدم الكاس التي تحمل اسمها الى احد رجال الأعمال في هونج كونج يوم الاربعاء.



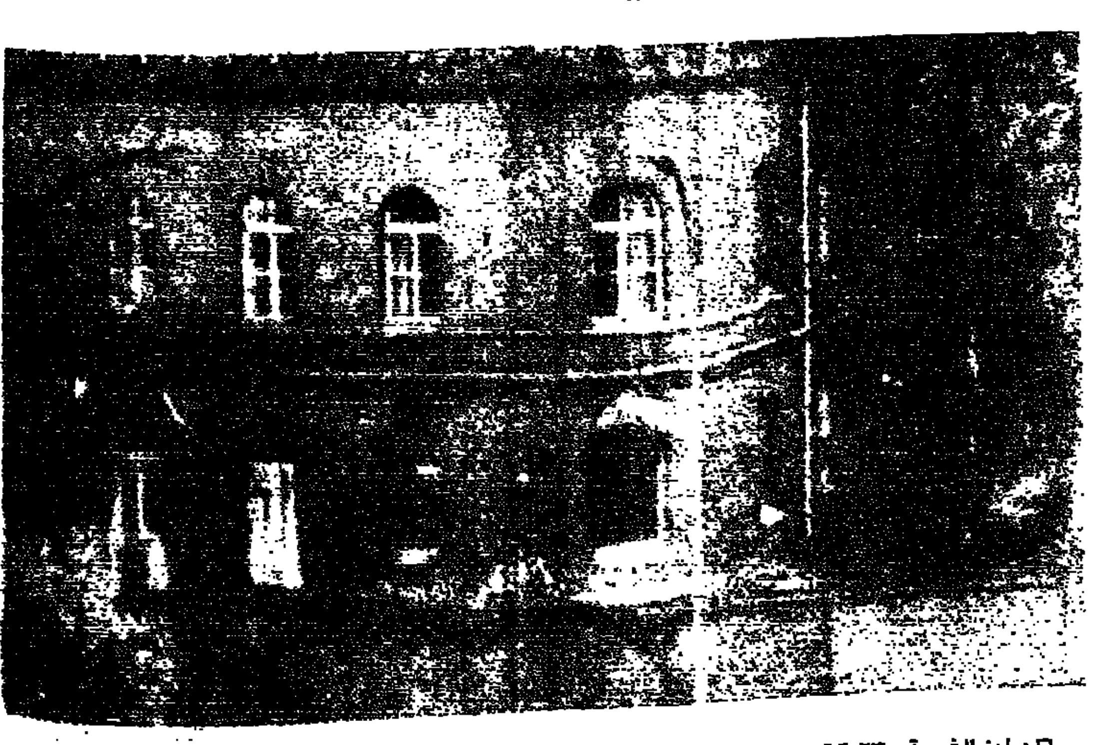
□ واشنطن - ٢٢ اكتوبر - ا ب.
المستشار الالماني هيلموت كول - الى اليسار - وقرينته يصافحان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي وقرينته وذلك في حفل استقبال في البيت الابيض يوم الاربعاء.



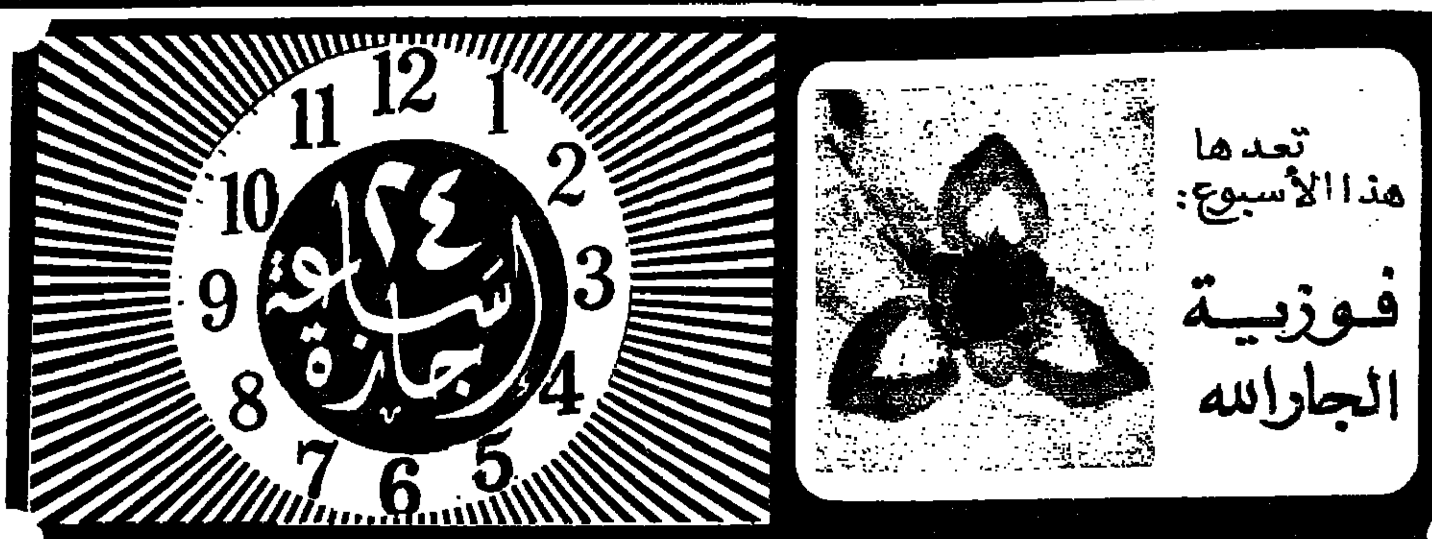
□ ٢٣ اكتوبر - ا ب..
طائرة تقلع من حاملة طائرات امريكية في البحر المتوسط يوم الخميس للمشاركة في اعمال البحث عن طائرة عسكرية تابعة للبحرية الأمريكية واعلنت الحكومة الأمريكية انها مفقودة في البحر المتوسط منذ يومين وعلى متنها طاقم من اربعة افراد



□ برلين - ٢٣ اكتوبر - ا ب..
رجال من بوليس برلين الغربية يقفون بالقرب من سجن (سبانداو) الخاضع لاشراف الحلفاء وذلك بعد الانفجار الذي وقع في المبنى الاداري للسجن صباح يوم الخميس. ومقيم في هذا السجن رودلف هيس المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بسبب جرائم الحرب التي ارتكبها عندما كان نائبا للزعيم النازي هتلر.



□ برلين الغربية - ٢٣ اكتوبر - ا ب
صورة للمبنى الاداري من سجن سبانداو الخاضع لاشراف الحلفاء في برلين الغربية حيث وقع انفجار صباح الخميس لم يسفر عن خسائر بشرية. وقد بدأ التحقيق لمعرفة اسبابه



تعدها هذا الأسبوع: فوزية الجارالله

دعوة مفتوحة للفرح



اسعد الله لحظاتكم واشرقت سويعاتكم .. وتلألأت افراحكم .. اليوم جمعة .. محطة الاستراحة الفاصلة بين انقضاء سبعة ايام من الكفاح والعمل وبداية اسبوع آخر وتختلف كيفية قضاء ساعاته تبعا لاختلاف النظرة اليه .. يوم ساعاته حرة لا قيد فيها بالتزام عملي او سواه مما يدفع البعض الى قضائه بالزيارات وتخليص بعض الارتباطات الاجتماعية .. هو يوم مناسب للجلسات العائلية الهادئة واستعراض حصاد الاسبوع .. هناك من يقضيه بالخروج والاستمتاع بالميادين والحدائق العامة او البر .

كل ما تم ذكره انفا هو اتجاه حسن لكيفية ملء الساعات الخالية ولكن بعض ارباب الاسر يتفرغ في هذا اليوم لاجراء بعض الخلافات والتصفيات العائلية .. او بملء جميع ساعاته بالنوم لتعويض الوقت الضائع او الساعات التي كان يفترض ان يقضيها بالنوم وقد فاته ذلك وكأنه ينسى بذلك ان له اطفالا لابد من امتاعهم والترويح عنهم وبحث شؤونهم .

ومهما تكن الطريقة التي نقضي بها هذا اليوم فلابد من تخصيص بضع سويعات في مراجعة الحسابات الذاتية مع النفس .. ما الذي حدث في هذا الاسبوع ؟ ما هي الالتزامات التي كان ينبغي اداؤها ولم تؤد ؟ ما هي الاخطاء التي مرت وكيف يمكن تلافيها ؟ ما الذي يمكن الاستعداد له لجعل الايام القادمة اكثر بهاء واكثر امتلاء بالضياء وبعناقيد السعادة .

■ هيا بنا معا في هذا الساحة نفتح المنافذ المغلقة لنصنع دروبا اجمل نفترش الضوء ونصغي الى تغريد الحروف هنا نطلق عصافير الفرح ونستمتع بمشهدها محلقة .

■ ترى لماذا نقرأ ؟ لماذا نستمرىء هذا التعب اللذيذ .. القراءة .. تشدنا الكلمات وتأسرنا الحروف وتطوقنا بضيائها والقها فنندفع الى القراءة والاستزادة الى آخر حرف من آخر سطر وآخر نقطة في آخر كلمة .. لعلنا نصل بكم الى هذه المتعة وان لم نفلح فحسبنا اننا حاولنا .. ودمتم ايها الاحبة .

- فوزية -

السندباد والشاطر حسن

تكاد لا تخلو مطبوعة عربية دورية من زاوية او ربما صفحة او اكثر من الاخبار الاجتماعية وهو اتجاه تقليدي روتيني .. لا نقول انه موضع استنكار او استهجان .. لكن بعض المطبوعات تشطح قليلا وتبالغ بشكل ملحوظ عند ايراد هذه الاخبار ربما من باب لفت نظر القارىء او الاثارة الصحفية بالطبل والمزمار وصنع شيء من لا شيء حتى ان بعضها تصور احدهم وهي تسرد اخباره وتحركاته وسكناته التي هي تحركات معظم ابناء ادم وسكناتهم العادية .. تصور هذا - الاحد - وكأنه السندباد او الشاطر حسن .. اي مخلوقا اسطوريا كل حركة منه لابد من تسليط الضوء عليها مهما بلغت ضآلتها واعتياديتها .. الناحية الاخرى ماذا يهم القارىء المتابع ان يقرأ ان زيدا من الناس يغرق في بحر من السعادة بعد تمتعه باجازته وان السيدة حرمه منذ ذلك اليوم لم تغادر الابتسامة تقاطيع وجهها .. او انه شوهد منذ ايام يحزم امتعته وحقائبه ينوي الرحيل الى ما وراء الافق ولم يفصح بعد عن تلك البقعة من الارض التي ستحظى باستقباله .. ماذا يهم القارىء من معرفة آخر موديل لسيارته الجديدة ومن اي معرض قام باختيارها ..

او ان يقرأ خبرا مثل ان عمروا من الناس شديد الانشغال بالتخطيط لحدث عظيم بينما هو يغط في سبات لذيذ لا اثر لذلك الحدث في حياته سوى تلك المساحة التي احتلها التنويه عنه على صدور الصفحات .

مـاذا تفعل ؟!

■ ■ لو كنت طيبا مسالما ابيض الداخل والخارج لاتتدخل فيما لايدخل في نطاق اهتماماتك .. يهمك ان تقر الحق .. وتؤدي الواجب المفروض دون نقص او تكاسل منك وامتدت اليك اكثر من اصبع اتهام .. ظلما .. دون تثبت او ترو ودون سماع لدفاعك .. لكنها اصابع تهتز .. انت المسئول !!

□□ لو كنت موظفا نشطا جدا تصحو مع ساعات الفجر الاولى تهب الى مقر عملك لاتتلكأ .. لاتتململ .. لاتشتكي ... حماسك يفوق الوصف واخلاصك عظيم .. جهودك تتدافع .. دفق من الضوء والعطاء .. وفوجئت بلفت نظر موجه اليك لخطأ غير مقصود قد بدر منك .

■ لو كنت في موضع مايعطيك مكانة معينة في نفوس الآخرين وفي مناسبة ما أزمعت القاء كلمة امام جمع غفير .. واحتبس صوتك فجأة وانت امام الحضور قبل ان تبدأ ..

□ □ لو شاءت الاقدار ان تنصت الى حديث شخصي ينطق ببطء سلحفائي شديد بمعدل عشر كلمات في الدقيقة الواحدة اي كلمة واحدة كل ست ثوان وانت مجبر على الاستماع اليه وتحمل له احتراما شديدا ... لكنك لاتستطيع ان تطلب منه الاستعجال او التوقف ولايمكنك الصبر على هذا الصوت المطاطي والذي يجعلك لاتستطيع متابعة حديثه وتجد حرجا يكبل كلماتك بالاعتذار عن الانصات اليه .



الطفولة

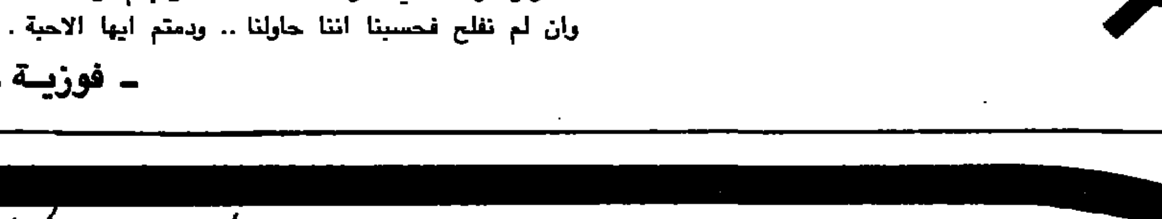
المشهد : نافذة المقصف في احدى مدارس البنات الابتدائية حشد من الطالبات يتسابقن الى الشراء قبل نهاية الموعد المحدد للاستراحة .. تقف احداهن .. تحشر جسدها الناحل لا تكاد يدها الصغيرة تبلغ فتحة النافذة .. تمد عنقها .. تقف على اصابع قدميها تستميت في محاولة رؤية المعلمة التي وقفت . صراخ الصغيرات يتعالى .. تمد يدها بالنقود احست بأن يدا تناولتها منها .. ثم تضيع مرة اخرى وسط الزحام .. ترفع يدها وتنتظر تلبية الطلب .. تمضي برهة من الزمن .. ينحسر هذا الموج الرائع من الاجساد الصغيرة .. وتبقى هي تمد يدها وقد ازف الموعد على النهاية ..

- نعم ماذا تريدين ؟
- لقد اعطيتك الثمن وانتظر دوري
- لم تعطني شيئا اذهبي ايتها «الكذابة»
- تراجعت الصغيرة .. دست يدها في جيبها واطرقت برأسها وقفلت عائدة من حيث اتت ..

موقف يبعث الدهشة الممزوجة بالالم .. كيف لا تتقبل نفوسنا براءة الصغار ونكبلها بقسوتنا وضبابية تعاملنا السنا نظلمهم معنا ؟ نزرع عدم الثقة في انفسهم ونغرس بأيدينا بداية التعثر .. قولي هذا لا اعني به التعميم ولكني اقصد البعض ومن هذا المنطلق جاءت اهمية حسن اختيار المعلم او المعلمة في المرحلة الابتدائية لانها هي المرحلة الاكثر حساسية والتي لا بد ان يكون الاهتمام فيها بالتربية اضعاف الاهتمام بحشو المعلومات في الرؤوس .

التعب الحقيقي

ثمة اشخاص بيننا تتعدد اتجاهاتهم .. وتظهر جهودهم بشكل مدهش .. تجدهم هنا وهناك .. في هذا العمل وذاك .. طموحاتهم لا تقف عند حد ومقدرتهم لا تضعفها شتى القدرات التي تواجههم .. اضافة الى انهم يمتلكون مهارات متعددة ونشاطا ملحوظا .. يحملون ما شاء الله لهم عمله طالما انهم يمتلكون وقتا لم يشغل بعد وطالما انهم يتمتعون بقدرة على العمل وطاقة موفورة .. اتجاهاتهم الجادة دوما هي من حالة انهمار لا ينحسر .. على ان تتم هذه الانجازات في ضوء من التوازن والاعتدال بحيث لا يطغى احدها على الاخر .. وثمة فئة اخرى يكتفون بعمل واحد لا يكادون يؤدونه حتى يسارعوا الى البحث عن مواضع دافئة لاراحة اقدامهم وسواعدهم .. ويشتكون دوما من التعب والملل في اعتقادي ان التعب لا يأتي من ممارسة اعمال متعددة وجهود متواصلة .. ان التعب الحقيقي هو ان نجد وقتا نفكر فيه بالتعب وليس اجمل من النجاحات التي تتمخض عنها الجهود العملاقة التي لا تأتي الا بعد اجتياز مسافات هائلة من التعب .



من اعماق الصمت يأتي الصوت من بعيد .. يعبر نوافذ القلب المشرعة يمتطي صهوة الحلم .. يأتي شامخا كانتصاب خيوط الشمس لحظة الاشراق ..

اما آن لك ان تمنحني تذكرة للعبور .. ان ترفعني من قائمة الهموم .. اما ان لك ان تزج بي في هذا الخضم الجميل .. حتام تحكم علي المنافذ .. انا هنا وهم هناك .. حتام يا سيدي انا حبيسة صدرك مدفونة بين جوانحك .. اود الظهور .. اشقيتني يا سيدي تطاردني كل ما فيك يطاردني ... عقلك .. حواسك .. اما لهذه الحكاية من نهاية .

مهلا .. سيدتي لست ظالما ولا سجانا تروقه السياط .. لكنني مغرق في تساؤلات .. لست كالاخريات .. منذ زمن وانت تحتلين خيالي وتسكنين نفسي .. اروضك وامعن في خباياك .. اهيىء الاجواء حتى تخرجي بهدوء اود الاحتفال بك احتفالا نادرا افكر اي الابواب اشرع لك .. واي القنوات والمنافذ امهد لك واي الاوسمة يناسبك .. واي الاثواب اخلع عليك .. واي الجواري اسخر لخدمتك ..

تخامرين عقلي منذ زمن .. اصحو فتستيقظين معي .. واحيانا تهزينني من رأسي الى اخمص قدمي حين يهدأ الهجيع لتناجيني .. سأجعلك في عربة تجرها الخيول .. افلا يرضيك هذا .

اخرجني اذن .. اتراني لا استحق نورا تمنحني اياه ووقتا تستقطعه من اجلي .. وفرحا تهديه الي ام انك لا تريدني ان اكون .

لا كنت انا ان لم تكوني انت .. انت بعض وجودي عذرا ان كنت اثقلت عليك .. لكن عذري اني اود ان اجمع كل ما قيل عليك .. وكل ما دار حولك .. ابحث واستحضر لك الشخوص العظام الذين ذكروك وأنسوا بك .. لا يضيرك الانتظار .. لكنك تظهرين بعد اكتمال ؟؟؟ .. لتكوني الاروع والاجمل ولتباهي بك بذاتك ووصيفاتك ..

ذاك حوار لم يحدث بين اديب فذ متميز تنسال حروفه مضيئة متوهجة بين اصابعه دون تعب او ملل بل انها اكثر متعة يستلذ لها حين تحلق حوله اوراقه وكتبه وينبري قلمه يتحدث ويتحدث .

وفي احدى الامسيات دار هذا الحوار الذي لا يخلو من شجون بينه وبين احد افكاره الجميلة واللحوحة جدا !!

- الجواري .. المقصود بها هنا الكلمات التي تخدم الفكرة ..

الكُتّاب .. والمثاليّات

سؤال حائر دائم التحليق لا يكف البعض عن طرحه في شتى المناسبات هل يطبق الكاتب على نفسه جميع ما ينادي به من مثاليات وسلوكيات رائعة ام ان ذلك مجرد ترديد للكلمات وتسويد للصحائف ليس الا ؟؟

وهنا لا يختلف اثنان على ضرورة التزام الكاتب بالقيم والمبادىء الاساسية التي لا تقبل الجدل !! ولكن ثمة اشياء صغيرة .. او ليست اساسية هي التي ربما لا يتمكن من تطبيقها تماما .. نأخذ مثالا على ذلك حين يكتب الكاتب ويطالب بضبط النفس وحفظ توازنها بعدم الغضب هل يعني ذلك ان يكون هو من هؤلاء الذين لا ينفعلون غضبا .. لا يستفزهم امر مهما كانت قسوته وعظم وقعه على نفوسهم وهنا لا بد ان نفترض امرين للكاتب اما ان يغضب او لا يغضب ..

فان كان لا يغضب لما يستفز المشاعر ويوقظ السواكن والهواجع فهذا يعني انه لا يملك احساسا بينما توفر الحس شرط اساسي للكتابة فكيف يكتب اذن وهو لا يحس . اذن هذا امر مستبعد .

القول الاخر ان يغضب ويتخذ له واحدا من امرين اما ان يظهر غضبه في لحظته وساعته ويتخلص منه في موضعه بطريقة عشوائية وما يتبع ذلك من تصرفات غير سليمة قولا وفعلا ربما يؤذي ذاته او من حوله . الامر الاخر الا يظهر غضبه بشكل تام ويكتمه في ذاته وبين اضلاعه لتتشكل مدارات متفاوتة والوان عديدة تختزن في ذاكرته ويستظهرها على الورق لتشكل في مجموعها عملا ابداعيا رائعا وهذا ما نسميه الانفعال الخلاق .

الحب .. في سطور





... والحب حصان ابيض اسطوري
من سقط تحت سنابكه
تمزق في حفرة الوحل
وبكى طويلا ريثما تلتئم جروحه ..
ومن ساسه وامتطاه
رحل به الى دنيا خرافية السحر
المهم ان تمتطي الحب
لا ان يمتطيك ..

غادة السمان



وللشعر رأي

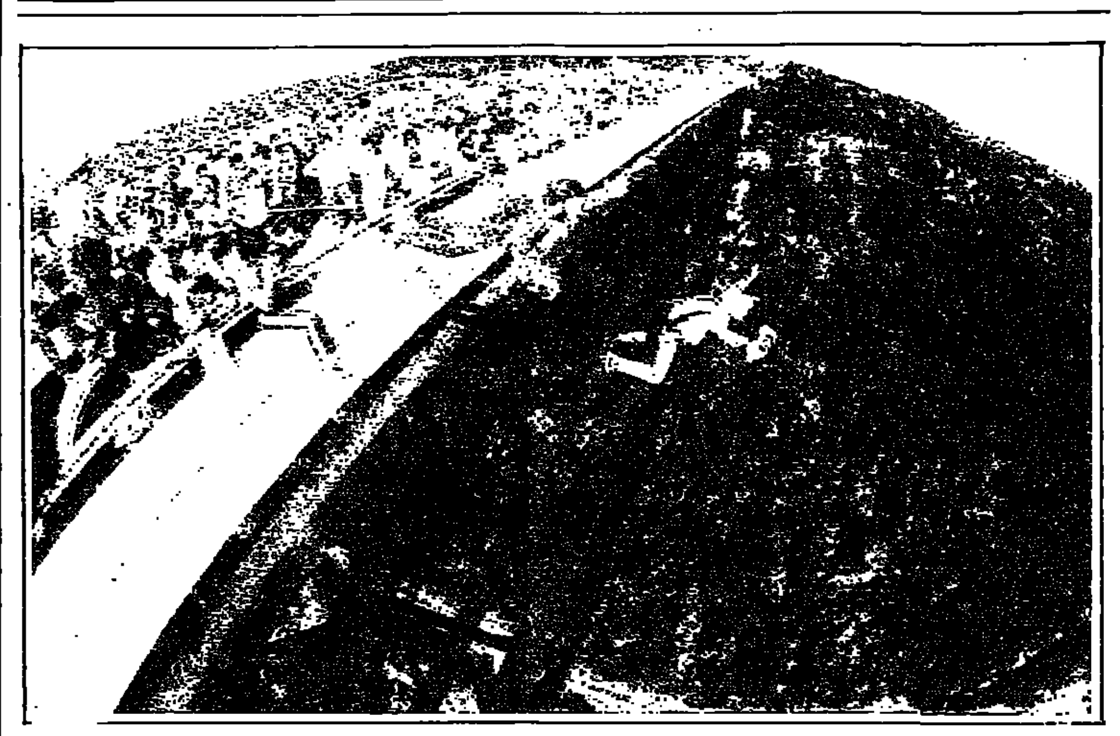
بالعفو وحده يمكننا بسهولة اذابة جميع الاصطدامات .. بالصدور التي تفترسها مساحات خضراء من الحب والخير يمكننا تناسي الاخطاء جميعها وتسطير صفحات اخرى بيضاء .. بالحب لا تبقى ثمة عداوة او نفس مسكونة بالالم .. وان وصل الامر الى ان تكون العداوة بدافع الحسد هذه ايضا يمكن تفتيتها ونسيانها ولكن هذا احد الشعراء يختلف معنا .. فله رأي آخر يقول فيه :

كل العداوة قد ترجى اماتتها
الا عداوة من عاداك من حسد
فان في القلب منها عقدة عقدت
وليس يفتحها راق الى الابد
الا الاله فان يرحم تحل به
وان اباه فلا ترجوه من احد

صبي في الثانية عشرة يطلب الحوار مع مستر ريجان

عندما اختار مجلس مدينة جيلد فورد ـ سيرى الطالب ميشيل نوبيي «١٢» سنة» للعمل كمذيع لاذاعة المدينة الموجهة للأطفال لم يكن يعلم انه اختار الطفل المناسب فعلا والذي سيجلب الشهرة لمدينتهم الصغيرة.. فلم يمض سوى شهر واحد على المذيع الصغير في عمله براديو المدينة حتى تفجرت طموحاته في اجراء حوار مع زعماء العالم السياسيين مثيري الجدل.. بدءا بالرئيس الأمريكي رونالد ريجان ثم رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر والزعامات الحزبية في بريطانيا كذلك اللقاء بالزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف.. ويقول الطفل المذيع ان حواره مع الزعماء سيكون عبر الهاتف وعلى الهواء مباشرة ويضيف بثقة تفوق سنوات عمره «انني أريد الهبوط الى جوهر الأشياء، كما أريد معرفة كيف تفكر الزعامات العالمية».

من ناحية أخرى يجرى حاليا تدريب ميشيل على الحوار مع الرئيس رونالد ريجان بعد تلقي رسالة تفيد بأن البيت الأبيض لا يمانع من حيث المبدأ على الحوار مع ميشيل.. وقد قبل ايضا مستر دافيد ستيل زعيم الحزب الليبرالي البريطاني الدعوة اما مسز تاتشر فانها تأمل في اتاحة وقت مناسب لهذا اللقاء!!



إنهم يقفزون من حالق!

* كانت آخر كلمة قالها فيليب لصديقه قبل ان يقفز هي: «اذا سقطت مهشما فستجد مفاتيح السيارة ودفتر الشيكات في جيب البنطلون وارجوك أن تعطيها لزوجتي لانني لا أريدها ان تضطر للبحث عنها بنفسها»! قال فيليب هذه الكلمات ثم قفز من قمة عمارة كروكر سنتر في مدينة لوس انجلس الامريكية التي ترتفع ١٠٤ طابق فوق سطح الأرض!

* ومن حسن حظ فيليب مايفيلد (٣٣ عاما) ان المظلة التي كان يرتديها غتحت في الوقت المناسب، وبذلك لم يضطر صديقه الى البحث عن المفاتيح والدفتر في جثته الملطخة بالدماء! ولكن هذا لا يقلل من الخطورة التي يتعرض لها فيليب وزملاؤه من القافزين من المرتفعات في كل مرة يقفزون فيها بالمظلة من أحد الاماكن المرتفعة!

* كان عامل البناء الأمريكي أوين هو أول من قفز بالمظلة عام ١٩٧٥م من قمة احدى عمارتي وورلد تريد سنتر في نيويورك اللتين ترتفعان ٣٨٤ مترا فوق الأرض وقد هبط أوين من تلك القمة سليما الى الأرض ليجد رجال البوليس في انتظاره حيث اصطحبوه الى مستشفى للأمراض النفسية للكشف على قواه العقلية!

* ولكن فكرة القفز بالمظلة من الأماكن المرتفعة لم تلبث ان انتشرت بين هواة القفز بالمظلات خاصة وأنها تشبع رغبتهم في القفز من الأماكن المرتفعة دون أن تتكلف مبالغ كبيرة مثل القفز بالمظلة من الطائرات. ومن امريكا انتشرت الفكرة الى كندا وفرنسا والمانيا الغربية والسويد والنرويج فقفز هواة ذلك النوع من المغامرات من الكباري العالية وابراج التلفزيون والعمائر المرتفعة.. باختصار كانوا يقفزون من جميع الأماكن التي يلقي بنفسه من فوقها من يريد الانتحار!

* ومن الأماكن المفضلة لدى هواة ذلك النوع من المغامرات جسر نيوريفر بريدج في غرب فيرجينيا بالولايات المتحدة الأمريكية ويمتاز هذا الجسر بارتفاع كبير فوق سطح الأرض مما يعطى فرصة كافية لفتح المظلة كما يمتاز بوجود واد اخضر جميل يخلو من طرق السيارات المزدحمة تحته مما يمكن أن تتعرض معه حياة القافز بالمظلة للخطر لو سقط امام السيارات المسرعة على الطريق!



* اما الأمريكي راي كانون فقد اختار أن يقفز بالمظلة من فوق برج الألعاب الأولمبية المقام في مدينة ميونيخ الألمانية والذي يرتفع ٢٩٢ مترا فوق سطح الأرض وبعد نزوله من فوق البرج بتلك الطريقة غير المألوفة طلب رأى من المسئولين عن البرج اعادة نصف ثمن التذكرة اليه حيث أنه «لم يستخدم المصعد في النزول»! ولكن المسئولين عن ادارة البرج رفضوا اعادة النقود اليه وأبلغوا البوليس الألماني الذي قبض على راي بتهمة «مخالفة قواعد المرور الجوي»!

نفحة شباب للمسنين في فرنسا

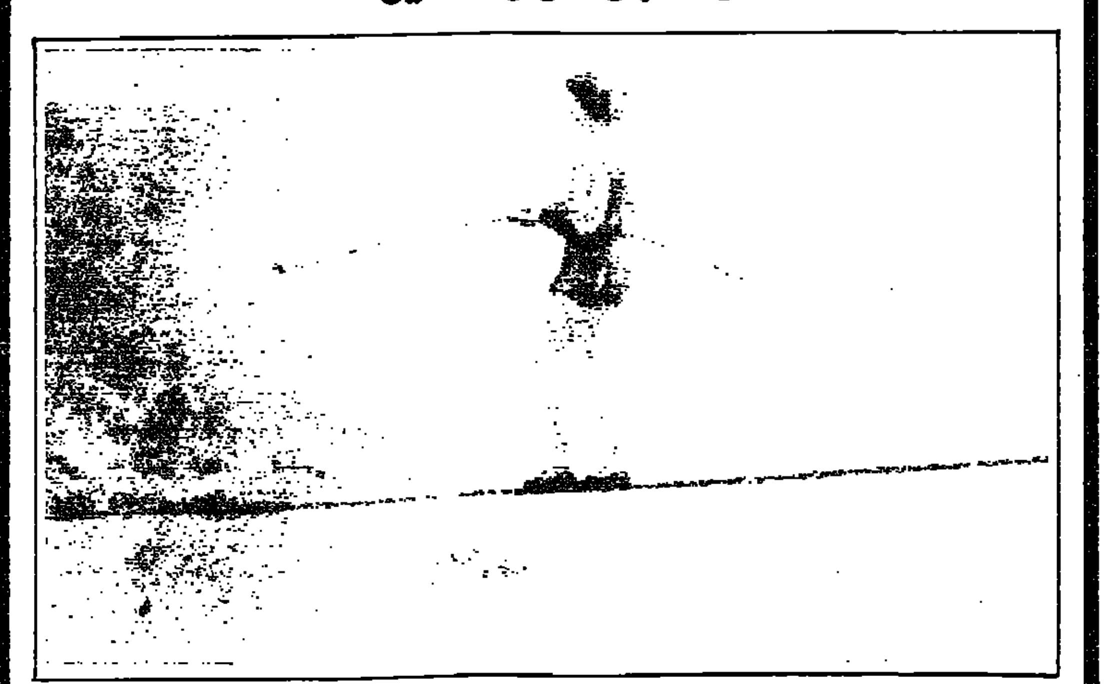
ارتفعت نسبة المسنين الذين تجاوزوا الستين من عمرهم في فرنسا من ١٨.٢ في المائة من مجموع السكان في سنة ١٩٤٦ الى ١٨,٥ في المائة في عام ١٩٨٥ وينتظر ان تبلغ ٢٠ في المائة عام ٢٠٠٠ .

ولقد اسهم ارتفاع معدل العمر المتوسط (٧٩ سنة بالنسبة للنساء و٧١ سنة بالنسبة للرجال) وانخفاض سن التقاعد في رد اعتبار هذه الفئة الاجتماعية التي كانت لزمن طويل في عالم النسيان .

فقد ادى تقدم الطب وتحسن مستوى المعيشة مع وجود نشاط اكبر الى تغيير حياة الاشخاص المسنين .

ففي ظرف عشرين سنة اكتسب هؤلاء حرية واستقلالا ذاتيا جديدا ولم يعودوا يترددون في العودة الى الجامعة لمتابعة رياضتهم المفضلة وتمارين المصارعة اليابانية والسباحة .. وباختصار في اكتساب شباب جديد .

يسير على حبل فوق هدير الشلالات



البهلوان فيليب بتيت يمشي على حبل مشدود طوله ٤٥ قدما فوق شلالات نياجرا حيث مساقط المياه الشهيرة ليحيي من جديد الدور الذي قام به بلوندين الكبير عام ١٨٥٩ .

اكتشاف مادة فعالة ضد الروماتيزم

ظهر لمادة «انترفيون» وهي مادة بروتينية تنتجها خلايا الجسم والتي كانت قد عقدت عليها آمال من قبل لعلاج مرض السرطان مجال استعمال اخر وهو علاج الروماتيزم فقد استعملها معهد ماكس بلانك للكيمياء الحيوية وجامعة ميونيخ لعلاج مرضى يعانون من التهاب مفاصل عديدة التهابا مزمنا وهو أكثر أنواع الروماتيزم انتشارا بعدما فشلت طرق العلاج المألوفة.

وقد تحسنت حالة ٧٥٪ من هؤلاء المرضى تحسنا واضحا وزالت عنهم آلام المرض تماما أو قلت كثيرا عما كان من قبل وازدادت مقدرتهم على الحركة الى حد بعيد حتى ان الذين كانوا يمشون على عكاكيز اصبحوا يصعدون السلالم بكل سهولة بل وصار بعضهم يركب الدراجة

★★★★★★★★★★★★★★★★★

اطول مائدة في العالم



اقيمت اطول مائدة في العالم في مدينة سيتجس باسبانيا خلال احد الاحتفالات المحلية حيث بلغ طولها كيلومترين (١,٤ ميل) ويبدو مئات المدعوين وقد جلسوا حولها.

● يعلن عبدالله سليمان محمد العجاجي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٠٠٠٢ تاريخ ١١/٣/١٤٠٤هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن احمد علي شكر لبناني الجنسية عن فقد جواز سفر زوجته سميرة مصطفى علوان رقم ٧٩٠١٤٠ تاريخ ٩ نيسان ١٩٨٠م صادرة من بيروت يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى شرطة ضرماء او الاتصال على تلفون ٥٢٢١٣٥٠ وله الشكر .

● تعلن ريما خيرالله عطاالله نعل عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٠٧٨ ١٣ تاريخ ٢٨/١٠/١٤٠٢هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى جوازات الرياض وله الشكر .

● تعلن شركة بلسم للمقاولات الرياضية المحدودة عن فقد رخصة قيادة مكفولها السيد اندرياس كيصر الماني الجنسية رقم الرخصة ٤٨١٩٨٣ تاريخها ٢٤/٧/١٤٠٥هـ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الرياض او الاتصال على الهاتف رقم ٤٠٤٤٣٤٤ وله الشكر .

● يعلن السيد / صالح سليمان الحماد عن فقد لوحة سيارة كديك مونيل ٨٣ رقم اللوحة ١٢٧١٣٥٤ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور الرياض او ت ٤٠٢٧٧٢٤ وله الشكر

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ عواض ضاوي هليل الشلاحي المطيري حامل حفيظة نفوس رقم ٦٣٠٥٤/٩٠٧٣ وتاريخ ١٦/٩/١٣٨٣هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم جده بحيث يكون بعد التعديل عواض ضاوي هلال الشلاحي المطيري فمن له معارضة عن ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● للمرة الثانية تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو سالم محمد عليين العميري حامل حفيظة نفوس رقم ٧٣٩ وتاريخ ١٥/٨/١٣٨٦هـ سجل النماص طالبا اضافة القبيلة الشهري بحيث يكون بعد التعديل والاضافة سالم محمد عليين العميري الشهري فمن له معارضة عن ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن حمد حاشد حسن عبدالله مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٣١٠ وتاريخ ٣/٢/١٣٩١هـ سجل الرياض قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

عندما تنتقل هيئة المحكمة الى دار للسينما!

عندما انتقلت لجنة المحلفين المكونة من اثني عشر رجلا وامرأة الى قاعة السينما بلوس انجلوس فمن المؤكد انهم لم يكونوا قد ذهبوا للتسلية.. فلقد ارتأت المحكمة الجنائية بلوس انجلوس ان ترى بكامل هيئتها لقطات من فيلم هوليود «تويلايت زون» الذي كان يجري تصويره في صباح ٢٣ يوليو عام ١٩٨٢ بصحراء كاليفورنيا حيث تم عمل ماكيت لقرية فلبينية ستتعرض لغارات جوية امريكية.. لكن ما حدث هو أن التمثيل قد تحول الى حقيقة مأساوية فبدلا من أن تهوى طائرة الهليكوبتر المغيرة على القرية في النهر بالقرب من الممثل فيك مورو وطفلين فيتناميين تم استئجارهما لأداء الدور بالفيلم على ان تتولى المؤثرات الخاصة تحويل هذا المشهد الى سقوط الطائرة فوقهم.. ما حدث هو ان الطائرة سقطت فعلا فوقهم وماتوا جميعا في النهر..

وكانت سلطات البوليس قد القت القبض على مخرج الفيلم جون لانديز ومسئول المؤثرات الخاصة بول ستيوارت، والمنتج جورج فولسابي ومدير الانتاج دان اليجهام اضافة الى ثاني الطائرة دوربي ويغجو، وقد وجهت لهم جميعا تهمة القتل الخطأ.

وكانت هذه القضية قد جذبت انتباه وانتقادات العالم لصناعة السينما، التي تعرض حياة الممثلين للمخاطر من اجل لقطات حية.

وقد شهدت المحكمة التي عقدت هذا الاسبوع للفصل في هذه القضية مشاهد مأساوية وكثيرا من الدموع التي ذرفها والدا الطفلين اللذين انكرا في شهاداتهما انهما كانا يعلمان ان اطفالهما سيمثلان ادوارهما وسط المتفجرات والقنابل والطيران المنخفض.

ويقول رئيس المحكمة ان المسئولين عن انتاج واخراج الفيلم قد اعتمدوا على مهارة الطيار دونما اتخاذ اية احتياطات لسلامة وأمن الممثلين!!



احدثت الامطار الغزيرة المستمرة والرياح الشديدة التي اجتاحت العاصمة الفلبينية مانيلا والمناطق المجاورة لليوم الثاني على التوالي فيضانات واضرارا في الممتلكات وتحولت شوارع مانيلا الى انهار واصبحت العربات التي تجرها الجياد هي الوسيلة الوحيدة لتنقل المواطنين في شوارع مانيلا .

● البدائع/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في عنيزة المواطن عثمان صالح عثيم ابا الخيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٢/ ٤٩٧٢ تاريخ ٧/٦/١٣٨٤ سجل عنيزة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عنيزة وله الشكر

■ يعلن المكتب الصحي بالخرج بانه تقدم اليه المدعو مبارك فهد سعود ال حامد طالبا تعديل اسم جد ولقب ابنته ندى مبارك مهيد الخليفة في شهادة ميلادها رقم ١٥٤٧ تاريخ ١٧/١١/١٣٩٩هـ ليصبح اسمها بعد التعديل ندى مبارك فهد سعود ال حامد فمن له اعتراض مراجعة المكتب الصحي بالخرج خلال ١٥ يوما من تاريخ الاعلان وانه الموفق

● يعلن عبده سعيد عبدالله عن فقد اقامته رقم ٤٩٣٥١ تاريخ ١٢/٣/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او ت ٤٦٧٥٨٠٠ وله الشكر.

● الخرج . تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الخرج ورثة المواطن ناصر محمد ناصر الاسمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧١/٤٩٩١ وتاريخ ٨/٦/١٣٨٢هـ سجل الخرج قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ عبدالاله بن محمد بن محمود محمود حامل حفيظة نفوس رقم ٣٦٠٢/٧٧٨١٢ وتاريخ ٢٢/٣/١٣٨٥هـ سجل الرياض طالبا تعديل اللقب بحيث يكون بعد التعديل عبدالاله بن محمد بن محمود بن صالح فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فهد عبدالله سعد الاسلمي الشمري مفيدا ان دفتر بطاقته شخصية رقم ١ـ٨٩٨٩ـ٠٠٣٥ـ١٠ في ٢٨/٣/١٤٠٦هـ قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

في لقاء الجريحين

مشاكل الاتحاد هل تتوارى في سماء الشباب

جدة/ مكتب الجزيرة/ ابراهيم الشهراني ..

الليلة وفي تمام الثامنة يشهد ملعب جدة مباراة بين الاتحاد والشباب في لقاء يمكن القول عنه بأنه لقاء الظروف المتشابهة فرصيد كل فريق نقطة واحدة من مباراتين الاتحاد تعادل في الاسبوع الاول مع الانصار وفي الاسبوع الثاني خسر من النصر والشباب هو الاخر تعادل مع الاهلي وخسر في الاسبوع الثاني من الهلال.

اذن كل فريق لديه تعادل وخسارة والخسارة جاءت في المباراتين الأخيرتين لكلا الفريقين وفرصة التعويض متاحة في لقاء الليلة الذي يصعب التكهن فيه بمن سيفوز او يخسر لكونه لقاء يكتنفه الغموض خصوصا بعد اقصاء الاتحاد لمدربه بوب هاوتون.

والاتحاد يلعب المباراة وقد اقصى مدربه وقد يكون لذلك الاقصاء ماثر تتناثر ما بين السلب والايجاب وبغض النظر عن صواب او خطأ ادارة الاتحاد باقصاء هاوتون. يمكن القول بأن الاتحاد سوف يلعب بتشكيل جديد نظرا لعدم قناعة الادارة بالتشكيل السابق وايضا المدرب الجديد اندرسون سيختار التشكيل بناء على الطريقة التي سيلعب بها في المباراة وبلا شك بانه يعرف لاعبي الفريق ولديه خلفية عن امكانياتهم وهذا يساعده بالتالي في اختيار العناصر المؤهلة القادرة على تحقيق الفوز بالمباراة والشيء الاكيد بأن اندرسون قد ادرك اخطاء مواطنه هاوتون وسيعمل على تلافيها في اول لقاء للفريق.

اما الشباب فقد ظلمه الجدول كثيرا وهذا من سوء حظه الذي لازمه كثيرا فالفريق لعب اول لقاء امام الاهلي وثاني لقاء امام الهلال واللقاء الثالث سيكون امام الاتحاد واللقاء الرابع امام النصر ثم الوحدة بمعنى ان الفريق وضعه الجدول امام الفرق الاربعة القوية وهذا يتطلب منه تقديم كل ما يملكه لكي يحقق نتائج تساعدة على الاستمرار في المنافسة واجتيازه لتلك المباريات فيه صعوبة بالغة اذ يصعب عليه تحقيق ما يكفل له او يضمن له ولو بصورة مبدئية استمراره في المنافسة ولكن الحظ يأبى الا معاندته وعلى العموم الفريق لديه الامكانات التي تستطيع تأهيله لكسب باقي مبارياته خصوصا بعد التراجع الكبير في مستوى الاهلي والاتحاد وقد تساعده الظروف اليوم نوعا ما في كسب مباراة الليلة بالرغم من انه يلعب خارج ارضه الا ان ظروف الاتحاد الذي سيلعب بتشكيل جديد قد تخليه فرصة في حصد نقطتي المباراة وتكون مستهلا لانطلاقته في مشوار الدوري والفريق لديه عناصر بارزة ففي الهجوم مثلا هناك مساعد السويلم وسعيد زاهر والنقيسة واسماء اخرى بارزة في صفوف الفريق امثال نايف مرزوق وعصام سفيان وعبدالله السويلم وسلطان خميس والرومي والرزقان وهذه العناصر بامكانها تحقيق الفوز لفريقها لكونها عناصر معروفة بارزة على مستوى اندية المملكة وهذا الكلام ليس مؤشراً بفوز الشباب وخلافه بقدر ما هو واقع يفرض نفسه الا ان ظروف فريق الاتحاد قد يستطيع افراد الفريق التفوق على انفسهم ويحققون نتيجة المباراة لان تغيير المدرب قد يكون من باب الاحتمالات مبعث ارتياح في نفوس اللاعبين وهذا يدفعهم بالتالي الى تحقيق الفوز ولكن الذي نؤكد عليه بأن التشكيل والطريقة ستختلف عن السابق اذ ان لكل مدرب طريقته وعلى هذا الاساس يمكن القول بان جماهير المباراة ستشاهد تغييرا في صفوف الفريق الاتحادي ولكن هل ينجح اندرسون في تجربته الاولى مع الاعتقاد بانه ليست مقياسا للحكم عليه لكونها التجربة الاولى فان اجتازها فهذا اجتهاد منه بمساعدة اللاعبين وبالتالي يعطي بوادر امل لجمهور الاتحاد في تحقيق النتائج التي ترضيهم وان تقدر وخسر فهذا اجتهاد منه ولا ملامة عليه فمن يكون الفوز حليفه الشباب صاحب الحظ السيء ام الاتحاد صاحب الظروف التي لا يحسد عليها ..



عبدالله السريحي
نايف مرزوق
اسماعيل حكمي

نيجاتيف

[illegible]

بعد ان خطا أول خطوتين :

الاتفاق والوحدة أحد الأطراف أو المتأخر [illegible]

■ الاتفاق - قدم ■

■ الوحدة - قدم ■

كتب/ محمد يوسف الدوسري ·

تتخذ مباريات الأسبوع الثالث من الدوري الممتاز والتي تقام اليوم رؤيا خاصة بعد ما افرزته مباريات الأسبوعين الأول والثاني حيث اثرت نتائج تلك المباريات وبالذات من خلال التعادل أو قلة الأهداف في المنظار العام لترتيب الفرق في الدوري .. خاصة وأن مباريات الاسبوع الثاني أجرت تغييرا في السلم فانطلقت فرق وتأخرت فرق أخرى.

ويأتي لقاء الاتفاق والوحدة مساء اليوم على ملعب سمو الأمير سعود بن جلوي في الخبر كأحد اللقاءات التي ستتأثر بمعطيات الفريقين في الاسبوعين الماضيين وحرص كل منهما على تعديل موقفه في السلم العام.

ولم يستطع اي من الاتفاق او الوحدة أن يكشف عن مستواه خلال اللقاءين السابقين اللذين خاضهما ضمن الدوري العام.

فالاتفاق خسر امام الطائي صفر/١ في الوقت الذي استطاع أن يقدم مستوى كبيرا أمام القادسية ويخرج من ذلك اللقاء بهدفين ونقطتين ومستوى مشرف دفع به الى ان يصبح ترتيبه في الاسبوع الثاني في المركز الرابع برصيد نقطتين وله هدفان وعليه هدف.

فيما اختلف الأداء الوحداوي من خلال مباراتيه امام النهضة والتي فاز بها ١/صفر .. ثم تعادله بصعوبة أمام فريق الرائد ١/١ والذي أهّله ليحتل المركز الثالث برصيد ثلاث نقاط وله هدفان وعليه هدف.

ولاشك فإن الوحدة بهذا المركز وهذا الانجاز المبكر وضح أمام الفرق تصورات مبدئية لما يمكن أن تكون عليه مبارياته القادمة .. وان كان ذلك لم يعط المؤشر الحقيقي لمستواه بغض النظر عن مركزه الحالي ونقاطه

قوة مستغلة

ولاشك بأن التكامل الاتفاقي والذي برز بالذات في مباراته الأخيرة مع القادسية قد يشفع مقدما الى انه يستطيع السيطرة على المباراة أكثر من الوحدة خاصة وأنه أعاد من جديد الى الأذهان تلك الاتفاق لأقوى خط وسط والذي كان يمتاز به الاتفاق لسنوات طويلة.

لذا فوارد أن يلعب خليل الزياني بخطته المعروفة ٤/٤/٢ والتي تميل كثيراً الى الهجوم مساندة له خاصة في حالة نجاح مهاجميه في الاستفادة من الفرص التي ستسنح

أما الوحدة فلعل قوته تكمن في دفاعه والذي سيشهد ضغطا قويا خاصة وأن لديه حراسة مطمئنة بوجود زهير شاكر الا ان ذلك ايضا يتطلب وجود تفاعل بين الوسط والهجوم يمكن من خلاله أن يساير معطيات الوسط الاتفاقي ويستفيد من الفرص التي ستسنح خاصة وأن الوحدة يجيد اللعب عن طريق الجناحين بشكل جيد قد يساعده في ذلك.

المعيار الفني

لاشك ان محمود ابو رجيلة قد استعد للمباراة خاصة وانه قد خرج بثلاث نقاط من المباراتين السابقتين .. وهو حريص على حصد النقاط مبكرا حتى يعيد ماقدمه الوحدة من مستوى جيد في الموسم الماضي.

ولعل الصعوبة الوحيدة التي تواجهه ترتكز في مدى قدرة خليل الزياني على ايجاد الخطة المناسبة لمواجهة اي فريق ولو نفذ لاعبو الاتفاق تلك الخطة بالصورة المرضية فسيكون امام مدرب الوحدة ولاعبيه مسؤولية كبيرة في ايجاد مايوازي ماسيلعب به الاتفاقيون وهو امر بالغ الأهمية يتطلب من مدربي الفريقين مراعاته في مباراة اليوم مما قد يجعل الشوط الأول عبارة عن اختبار ومعرفة وقد يرتكز اللعب بشكل اوضح في الشوط الثاني

اهمية النقطتين

ومن الأمر الطبيعي ان يحرص كل فريق على كسب النقطتين . ولكن المهم هنا في هذه المباراة هو ان الاتفاق يلعب وقد خسر نقطتين امام الطائي والوحدة وقد خسر نقطة امام الرائد ولذا فهما يلعبان للتعويض وانظارهما مركزة على ماستفرزه المباريات التبقية في هذا الاسبوع بهدف تحقيق مايعوض ماخسراه وهذا سيكون له تأثير مباشر على نتيجة مباراة اليوم

في صراع مبكر للهروب من المؤخرة

اختبار أسهل للانصار امام القادسية


■ الانصار ■

المدينة المنورة كتب علي الاحمدي ..

يتجدد اللقاء مرة ثانية على ملعب مدينة سمو الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة المنورة فبعد لقاء الانصار بالاهلي قبل ثلاثة ايام يلتقي الانصار في الرابعة الا ربعا من عصر اليوم مع فريق القادسية من الخبر في ثالث لقاءاتهما ضمن منافسات الدوري الممتاز لكرة القدم.

يدخل الانصار لقاء اليوم ورصيده نقطتان اثر تعادله في لقائه امام الاتحاد والاهلي طامحا في فوز يدعمه معنويا ويرفع رصيده الى ٤ نقاط ..

فيما يدخل فريق القادسية مباراة اليوم وهو يقبع في المؤخرة بعد هزيمتين تلقاهما من النصر والاتفاق جعلته في موقع صعب للغاية وبالذات من الناحية المعنوية التي ستهتز كثيرا لو قدر له ان يخسر لقاء اليوم

قياسا لمستواهما حتى الآن فان الانصار يتفوق على زميله القادسية من حيث الجماعية والاداء رغم افتقاده عددا من عناصره ابرزهم محمد وهداف موسى مرزوق ، وحسين محضار لالتحاقهما بمنتخب الناشئين وكذا عثمان صقر لايقافه ولكنه سيشهد عودة مدافعه الصلب حسن عثمان لانتهاء فترة ايقافه ومع هذا النقص فقد اثبت الفريق انه يملك بديلا جاهزا بدا ذلك واضحا في لقاء الاهلي عندما اكد شبابه من خلال حماسهم وحيويتهم تفوقهم عن زملائهم لاعبي الاهلي الاكثر خبرة المباراة مهمة للفريقين ولاسيما فريق القادسية نظرا لحساسية موقعه في الوقت الحاضر . اما من الناحية الفنية فان حراسة الفريقين متقاربة المستوى وان كان الهوساوي من الانصار يتفوق نوعا ما عن زميله وليد الباز بالرغم من ان مدرب منتخب المملكة للشباب اورمالدو قد رأى في وقت سابق ان وليد الباز اكثر تجهيزا من زميله الهوساوي لتمثيل المنتخب

هذه النقطة تجعلهم اليوم في موقع تحد فمن يتفوق ..

في خط الدفاع يعد دفاع الانصار اكثر اكتمالا من دفاع القادسية الذي يعتمد كلية على وجوه شابة تنقصهم الخبرة فيما هناك تكافؤ بينهما في خط الوسط اما خط الهجوم فان غياب موسى مرزوق والمحضار يشكل نقطة ضعف للانصار الامر الذي يعني ان التفوق في هذا الخط يأتي لصالح القادسية

يضم الفريقان بين صفوفهما عددا من اللاعبين البارزين حيث عبدالله الضعيف وشقيقه عبدالعزيز والحارس المتألق بكر هوساوي وكابتن الفريق احمد حسن ووليد شرقي في فريق الانصار.

وفي القادسية فريد المعبدي وحسين البيشي وعبدالرحمن بورشيد وخالد جاسم وحمد الدوسري والعرجان

اللقاء صعب وحساس للفريقين يسعى الانصار لكسبه مستغلا وجوده على ارضه وبين جمهوره . فيما يحاول القادسية الظفر بنقطتيه او على الاقل نقطة واحدة تكون بداية نحو انطلاقة افضل.

كما اشرت ظروف الانصار افضل وهو مهيأ للكسب لو لعب افراده بنفس الحماس والروح التي لعبوا بها الشوط الاول امام الاهلي وليس بعيدا ان يكسب القادسية لو لعب بنفس مستواه امام النصر.

مساء اليوم :

ملعب الملز يشهد ضيافة النصر للطائي


محيسن الجمعان

وليد الصقري

مباراة اليوم التي ستجمع بين النصر والطائي على ملعب رعاية الشباب بالملز سيدخلها الفريق النصراوي بطموح أكبر من فريق الطائي.. ففريق النصر والذي وقف معه الحظ مرتين بخطفه لاربع نقاط من أمام القادسية والاتحاد في أخر دقيقة من المباراة.. يهمه اليوم وبالدرجة الاولى تحقيق الفوز.. ولكن ليس بالطريقة التي فاز بها في اللقاءين السابقين اذ يهمه تحقيق فوز مبكر يؤكد من خلاله ان الفريق قادر على تحقيق الفوز في اي لحظة من عمر المباراة وليس في اخرها فقط كما حصل في المباراتين الماضيتين.. خاصة وان النصر سيقابل فريقا ليس بمستوى القادسية او الاتحاد.. رغم الفوز الذي حققه في افتتاح مسابقة الدوري على فريق الاتفاق والذي يعتقد من أقوى المنافسين على بطولات الدوري في المواسم الماضية وذلك باعتبار ان الفوز الذي حققه الطائي قد جاء على أرضه وبين جمهوره.. والفريق يختلف اداؤه عندما يلعب على أرضه وبين جمهوره تماما كما حصل للفريق امام النهضة حيث خسر بنتيجة هدف واحد.. ولم يستغرب احد تلك النتيجة بحكم ان المباراة أقيمت على استاد الراكة بالخبر.

فريق النصر يدخل المباراة برصيد اربع نقاط وهدفين حققهما من فوزين على القادسية والاتحاد.. وللحق نقول ان النصر لم يقدم مستواه المعروف ولا حتى ذلك المستوى الذي يؤهله لبطولة الدوري ولا أدل من ذلك عجزه على مدار ٨٩ دقيقة من تحقيق هدف واحد فكون الحظ خدم الفريق في مباراتين فلن يخدمه فيما تبقى من مباريات ولعل غياب ماجد عبدالله يكون السبب في ذلك فماجد عبدالله نصف الفريق وقد تأثر من غيابه منتخبنا الوطني.. فكيف بفريق النصر.. يعمد مدرب النصر بيلي بنجهام الى الاعتماد على الوجوه الشابة التي جددت الفريق نوعا ما.. وما وجود القريني والغامدي والشلقان الا دليل على ان بنجهام يريد تجديد الفريق وربما ان هذا التجديد قد ساهم في خفض مستوى الفريق.

اما فريق الطائي فيدخل اللقاء ورصيده نقطتان.. امتلكهما من فوز واحد على الاتفاق على أرضه وبين جمهوره.. وفريق الطائي يتطلع اليوم الى الفوز من أجل تكرير ما حققه في الموسم الماضي حيث حقق مركزا متقدما ثبت من خلاله اقدامه في الدوري الممتاز.. فهل يتحقق للطائي ما تحقق في الموسم الماضي.. هذا ما سيعرف ابتداء من مساء اليوم.

عصر اليوم في بريدة

[illegible]

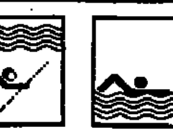
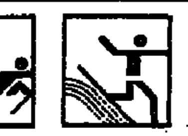
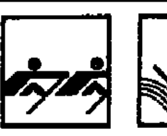
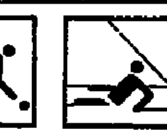
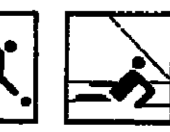
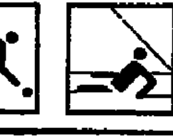
■■ بريدة/ صالح التويجري ·

في اطار مباريات الاسبوع الثالث من الدوري الممتاز لكرة القدم يلتقي عصر اليوم في بريدة فريق الرائد من بريدة والنهضة من الدمام . والمباراة لها اهمية خاصة حيث يحاول كل فريق التقدم خطوة للامام قبل ان تطير الطيور بارزاقها والفريقان لم يقدما في مباراتيهما السابقتين كل ما لديهما بل لا زالت الجعبة تحوي الكثير .. ومن الصعب كشف جميع الاوراق منذ بداية الدوري وهذا قد يكون سببا لمستوى الفريقين المتدني في لقاءاتهما الاولى . وحتما فانهما لن يستمرا على هذا المنوال .. فريق النهضة خسر اول مبارياته امام الوحدة بهدف يتيم ثم فاز في المباراة الثانية امام الطائي بهدف واحد ليكسب اول نقطتين له في الدوري بينما الرائد ضيف الممتازين لا زال الوضع غريبا عليه وكأنه دخل في دهاليز مظلمة ولا يعرف طريقه ولكنه بدأ في فتح الشبابيك لتوضيح معالم الطريق والرائد خسر اولى مبارياته امام الهلال بستة اهداف مقابل لا شيء وكادت هذه المباراة ان تثني عزم الرائديين لو لا التصميم على العطاء والاعتراف بالحق فالفريق الهلالي ليس بالفريق العادي .. !! ثم جاءت المباراة الثانية للرائد والتي قدم فيها الرائديون جهدا واضحا وكادوا ان يلتهموا الوحدة بنجومها ولكن .. !! خطف الوحداويون نقطة من رصيد الرائد ..! وتعادل الرائد مع الوحدة اعاد للفريق توازنه وروحه المعنوية .. ولهذا فلقاء اليوم يعتبر اختبارا لمقدرة الرائد على مقارعة مخضرمي الدرجة الممتازة .. "

من الناحية الفنية فان خبرة النهضاويين قد تساعد الفريق امام الرائد الذي لا يملك هذه الخبرة بل يفتقدها في اغلب مراكز الفريق خصوصا في ظل اتاحة الفرصة لعدد من الشباب الذي يمثل الفريق لاول مرة .. ففي حراسة الفريقين تباين كبير حيث نجد في النهضة «خالدين» صاحب الخبرة الطويلة وحامي عرين المنتخب سابقا بينما في الرائد يقف «القريحة» بكل ثبات حاميا لشباك الرائد وهو من الوجوه الجديدة التي دخلت تشكيلة الرائد مؤخرا فهو يفتقد الخبرة ولا زالت اقدامه جديدة على الملاعب خصوصا في الدوري الممتاز ولكن هذا لا يمنع القول انه قدم مستويات جيدة في مبارياته السابقة خصوصا امام الوحدة اما في الدفاع فالكفة متوازنة ويملك كل فريق خط دفاع جيد يمثله في النهضة ناصر المنصور، بلال الشامي، عبدالهادي الدوسري، خالد خليفة وهو رباعي متفاهم ويعتمد على تهدئة الكرة وبناء الهجمات عن طريق الظهيرين خصوصا ناصر المنصور الذي يؤدي مهمته الدفاعية والهجومية باتقان ولا شك ان هجوم الرائد سيحاول جاهدا فك التماسك في دفاع النهضة واختراقه الى مرمى خالدين عن طريق الاجنحة (سليمان الزين وعبدالله الخميس) وبالتالي قد تقضي هذه الطريقة على تقدم ظهيري النهضة ويكتفيان بالدفاع .. وفي الرائد يتواجد دفاع صلب وصامد يمثله عبدالعزيز الشيب، سعد البذرة، محمد النودلي، علي البلهان وتساعدهم الطريقة الشاملة التي يلعب بها الرائديون فرغم توقف مهمة مدافعي الرائد على حماية منطقتهم وعدم اللجوء الى الهجوم الا ان الدفاع يعتمد على الترابط مع خط الوسط عن طريق لاعب القوس (يوسف العضيبي) وستكون مهمة دفاع الرائد صعبة فهجوم النهضة المكون من ناصر احمد، شبيب طرقم، عيسى الدنيني متفاهمون بطريقة كبيرة لكن فقط خارج منطقة الجزاء اما داخل المنطقة فيفتقدون الى الهداف الجيد الذي يترجم الجهود الى اهداف . وفي منطقة المناورة سيكون الصدام فهي قلب الفريق ومنطلق العطاء لكل منهما والفريقان يملكان اوراقا رابحة في هذه المنطقة ففي النهضة نجد هشام النجدي وخالد المهيزعي يشكلان ثنائيا متعاونا ويميلان للهجوم كثيرا بينما يبقى فتحي ناصر كمحور ربط وفي الرائد نجد الثنائي علي صالح المبارك ومغنم النجدي يعتمدان الكرات القصيرة ويباغتان في الهجوم ويساندهما عبدالله الخميس الذي ينضم الى الوسط في حالة ارتداد الهجمة بينما يبقى العضيبي اداة وصل بين الدفاع والهجوم وهو صاحب مجهود كبير .. وعلى العموم بامكان كل فريق حسم اللقاء لصالحه متى ادى مهماته الدفاعية والهجومية باتقان والكرة لا تعترف الا بهز الشباك فهو الامل الوحيد لاستمرار التقدم .. الرائد يلعب على ارضه وبين جماهيره وهو من العوامل التي يجب أن يستغلها الرائديون لصالحهم . املنا ان يقدم الفريقان عطاء يتناسب مع تطلعات الجماهير لتروي عطشها المزمن لهذه المجنونة .. "


■ الرائد ■

هكذا من الأصل



رسالة البطولة الآسيوية الثالثة للناشئين

خسارة منتخبنا للطائرة من كوريا الشمالية

ناشئو المملكة يلاقون اليوم أندونيسيا

■منتخب المملكة ـ طائرة ■

بانكوك ـ الموفد الاعلامي ـ صالح الماجد..

خسر مساء امس منتخب المملكة لكرة الطائرة للناشئين بسهولة امام منتخب كوريا الشمالية في ثاني لقاءاته لتصفيات المجموعة هـ لدور الثمانية في البطولة الاسيوية الثالثة للناشئين وذلك بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لاشيء وكانت نتيجة الاشواط ١٥/٢، ١٥/٦، ١٥/٥. وقد لعبت قوة وخبرة الفريق الكوري دورا في خسارة منتخبنا.. حيث فقد المنتخب بهذه النتيجة الفرصة في المنافسة على احد المراكز الاربعة الاولى للبطولة.. في حين تحددت منافسته على احد المراكز من الخامس الى الثامن. هذا وقد مثل المنتخب في مباراة الامس:

عبده يامي ـ حسن العلوي ـ محمد القنفدي ـ (عبدالمنعم العرادي) حسين الخالدي ـ (ياسر عقيل) ـ عبدالله جمعان ـ ايمن امين ـ عماد نجار.

من نتائج مباريات الامس

جرت امس عدة مباريات في اطار ترتيب الفرق من المركز الاول حتى الثامن وجاءت نتائجها كالتالي:

- فوز الصين الشعبية على اندونيسيا ٣/صفر.
- فوز اليابان على تايلاند (أ) ٣/صفر
- فوز كوريا الجنوبية على الصين الوطنية ٣/صفر.

وفي مباريات تحديد المراكز من ٩ الى ١٦ كانت النتائج كما يلي:

- فوز الكويت على سيريلانكا ٣/١
- فوز سنغافورة على قطر ٣/صفر
- فوز الهند على استراليا ٣/صفر
- فوز بنجلاديش على تايلاند ٣/صفر

مباريات اليوم

تجري اليوم آخر مباريات دور الثمانية على النحو التالي:

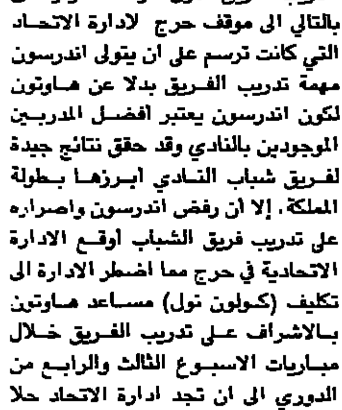
- المملكة × اندونيسيا
- اليابان × الصين الوطنية
- كوريا الجنوبية × تايلاند (أ)
- كوريا الشمالية × الصين الشعبية

وفي لقاء المراكز من ٩ الى ١٦ يلعب كل من:

- قطر × استراليا
- الهند × سنغافورة
- بنجلاديش ـ الكويت
- سيريلانكا × تايلاند (ب).

تضامنا مع هاوتون

اندرسون يرفض تدريب الاتحاد والبديل كولون





□ هاوتون □

جدة: مكتب الجزيرة. ابراهيم الشهراني

من جديد تفاعلت قضية من يدرب الاتحاد..؟ وذلك بعد اقصاء المدرب السابق هاوتون وبعد اعتذار اندرسون مدرب فريق الشباب بالنادي ورفضه لتدريب الفريق الأول.. وهذا القرار ادى بالتالي الى موقف حرج لادارة الاتحاد التي كانت ترسم على ان يتولى اندرسون مهمة تدريب الفريق بدلا عن هاوتون لكون اندرسون يعتبر افضل المدربين الموجودين بالنادي وقد حقق نتائج جيدة لفريق شباب النادي ابرزها بطولة المملكة. إلا ان رفض اندرسون واصراره على تدريب فريق الشباب اوقع الادارة الاتحادية في حرج مما اضطر الادارة الى تكليف (كولون نول) مساعد هاوتون بالاشراف على تدريب الفريق خلال مباريات الاسبوع الثالث والرابع من الدوري الى ان تجد ادارة الاتحاد حلا سريعا اما بايجاد مدرب جديد أو البقاء على كولون نول.

وعلى صعيد أخر تشير الطلائع الى ان سبب رفض اندرسون يرجع في الاساس الى علاقته الوطيدة مع استاذه هاوتون الذي كان يدربه حينما كان لاعبا في نادي مالمو السويدي.. وايضا لكي لا يقع نفسه في حرج بقبوله تلك المهمة لكونها جاءت في وقت غير مناسب لظروف الفريق.

■ ■ في اجتماع اللجنة التنظيمية للسباحة في دول الخليج

○○ تغيير مسمى اتحاد الخليج الى اللجنة التنظيمية للسباحة في دول الخليج العربي

□ سلطنة عمان توافق من حيث المبدأ على تنظيم بطولة السباحة للالعاب المائية

□ كتب: عبدالرحمن المصيبيح..

اعرب اعضاء اللجنة التنظيمية للسباحة في دول الخليج العربي عن شكرهم وتقديرهم لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على الحفاوة والتقدير البالغين ولاستضافة المملكة اجتماع اللجنة الاول في مقر اتحاد السباحة في الرياض والذي تم مساء امس الاول.

كما نوه المجتمعون بالنتائج والقرارات التي اتخذت في هذا الاجتماع والتي ستكون ان شاء الله مسارا جديدا للسباحة في دول الخليج.

وذكر الاستاذ ابراهيم العلي الشامي نائب رئيس الاتحاد السعودي للسباحة انه تقرر في هذا الاجتماع تغيير مسمى اتحاد الخليج العربي للسباحة الى «اللجنة التنظيمية للسباحة في دول الخليج العربي» وهذا الاجتماع يعتبر الاول الذي يعقد في المقر في المملكة العربية السعودية بعد هذه التسمية..



■ ابراهيم الشامي ■

وقد شارك في هذا الاجتماع اغلبية اعضاء اللجنة. وقال ابراهيم الشامي في حديثه للصحيفة ان من ابرز النقاط التي نوقشت في هذا الاجتماع اولا اختيار اعضاء اللجان الدائمة. وكما هو معروف فان هناك لجنتين احداهما لجنة المدربين والحكام. ولجنة المسابقات واختير من كل دولة عضو ممثل في احدى اللجنتين وتمت المصادقة على هذا التشكيل الجديد.

تنظيم بطولات السباحة في الخليج

كما تم في الاجتماع مناقشة تنظيم بطولات السباحة في الخليج فالمملكة سبق وان قامت بتنظيم بطولات للسباحة في الخليج وكذلك دولة الكويت والعراق كما اقامت البحرين بعض اللقاءات الادارية سواء في اللجان او لاجتماعات المكتب التنفيذي او الجمعية العمومية لذا رأينا انه من المناسب اتاحة الفرصة لبقية اتحادات الاعضاء في اللجنة ومن حيث المبدأ تقدمت سلطنة عمان بالاستعداد لتنظيم بطولة قائمة للعمومي في الالعاب المائية للسباحة وسيجري الترتيب والتنسيق مع المسئولين في عمان وذلك من قبل ممثل سلطنة عمان في هذه اللجنة بشأن تنظيم هذه البطولة وبالتالي يتم تحديد الموعد في وقت لاحق.

سباحة المسافات الطويلة

في الحقيقة ان موضوع السباحة الطويلة قد تمت مناقشته في هذا الاجتماع وكان اتحاد الخليج للسباحة في ذلك الوقت قد الغى هذا النوع من السباحة عن قناعة تامة من اجل التفرغ وتوحيد الامكانيات للالعاب المائية ومنطقة الخليج بحاجة الى قاعدة عريضة من السباحين في الالعاب المائية وهذا يتطلب توحيد هذه الجهود لذا رأت اللجنة صرف النظر عن موضوع السباحة الطويلة في الوقت الحاضر وتوحيد الجهود والتركيز على الالعاب المائية.

ومن بين الامور التي اثيرت في هذا الاجتماع امكانية اقامة لقاءات ثنائية ودية بين اتحادات الاعضاء في هذه اللجنة ـ ومقابلات مستمرة لاتاحة الفرصة لتبادل الخبرات والاحتكاك كما قرر الاتحاد اقامة دورتين للمدربين دورة متقدمة ـ ودورة ابتدائية وقد ابدى اتحاد الامارات استعداده لاقامة دورة المبتدئين والدورة المتقدمة سوف يقيمها اتحاد البحرين للسباحة.

كما رئي ايضا من المناسب جدا اتاحة الفرصة للحكام في دول الخليج المشاركة في تحكيم بعض اللقاءات والمباريات التي تقام في دول المنطقة وخاصة في المباريات التي تتطلب حكاما من دول المنطقة.

في ختام مباريات الاسبوع السابع

* العربي يلاقي الروضة في اقوى لقاءات الاسبوع

*مصيدة فيحاوية لكسب النقطتين من الرياض !!

■ الرياض ■

■ العربي ■

□ كتب: عبدالله الملحم..

تستكمل عصر ومساء اليوم الجمعة مباريات الاسبوع السابع لدوري اندية الدرجة الاولى حيث تقام مباراتان في الاحساء والمجمعة.

الرياض × الفيحاء

لقاء يتوقع ان يكون مثيرا فجماهير الكرة في المجمعة على موعد عصر اليوم مع اللقاء الذي سيقام بين فريقي الفيحاء والرياض.

فريق الفيحاء قدم مستويات جيدة في اللقاءات التي خاضها حتى الآن ولاغرو في احرازه مركزا متقدما فقد ارتفع رصيد الفريق عقب فوزه الأخير على الفتح ليصل الى سبع نقاط بفارق نقطة عن متصدر الدوري.

ومباراة اليوم بالنسبة للفريق تعد اختبارا حقيقيا لدى قدرة الفريق لمواصلة المنافسة من عدمها لاسيما وانه سيلاقي فريق الرياض اقوى فرق الدوري والهابط من مصاف اندية الممتاز. اكدت مباراة الفيحاء الأخيرة صلابة قاعدته فرغم غياب عدد من نجومه كالزيد والصعب الا ان الفيحاء نجح في خطف النقطتين من الفتح في الاحساء. ومن هنا فلاعبو الفريق سيدخلون مباراة اليوم بمعنويات مرتفعة وهم سيحاولون ان يؤكدوا جدارتهم بالفوز على الرياض .. والفريق بلاشك من الفرق القوية .. هناك احتمال لمشاركة الصعب والزيد وفي حالة مشاركتهما فمعنى ذلك ان خطوطه الثلاثة قد تكاملت يملك الفيحاء عددا من العناصر البارزة كالشتيفي والعبدان ومحمد التويجري والقرمله.

اما فريق الرياض فهو يدرك ان مهمته عصر اليوم ستكون صعبة لاسيما وانه سيواجه فريقا حقق نتائج جيدة ويملك لاعبوه الطموح في استمراريتهم لاستبقاء المراكز المتقدمة والمنافسة بقوة على الصعود للدرجة الممتازة.

فريق الرياض وعقب هزيمته الاخيرة والتي صدمت جماهيره رغم قلتها !! سيحاول جاهدا لتعويض هذه الخسارة بالفوز بنقطتي اللقاء خطوط الفريق الثلاثة شبه متكاملة ويعد خط هجومه اقوى خطوطه لتواجد سدوس والنجران والحمدان والثلاثي يحتلون قائمة هدافي الدوري حاليا ولكن يعاب على هذا الخط الاستعراض وبالذات ورقته الرابحة سدوس في بعض الاحايين مما يتسبب في اهدار مجهودات الفريق. دفاعه جيد ووسطه متحرك بقيادة القروني. يتفوق الرياض على الفيحاء في خط هجومه فيما يتقارب الفريقان دفاعا ووسطا المباراة يصعب التوقع بنتيجتها فهل ينجح الفيحاء في مواصلة المشوار والحاق الرياض بالفتح. ام يفجر الرياض غضبه في مرمى الفيحاء.

الروضة × العربي

وفي اقوى لقاءات الاسبوع يشهد استاد مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء اللقاء الذي سيقام مساء اليوم بين فريقي الروضة والعربي من عنيزة فريق العربي توج في نهاية الاسبوع الماضي على صدارة الدوري برصيد ثماني نقاط بعد ان توج لقاءاته السابقة بالعروض الجيدة

لذا فالعربي سيعمل جاهدا للمحافظة على صدارته ليؤكد للجميع احقيته بالمنافسة. الفريق بلاشك يدرك صعوبة الفريق المقابل لاسيما وانه سيلعب امام جماهيره والتي ستدعمه بالتشجيع ولكن لفريق العربي شعبية في المنطقة كونها من خلال لقاءاته الجيدة التي قدمها خلال دورة الصعود. خطوط الفريق جيدة ويمثل البسام والسلمان مركز الثقل كما يميل الظهيران لبناء الهجمات وبالذات المطيري ووسطه نشط ومتحرك ويلعب في هذا الخط الصانع والمرزوقي والخشيبان ويملك هجوما ضاربا مؤلفا من المنصور (اخوان) والسواجي.

اما فريق الروضة فقد سجل ارتفاعا في مستواه الفني من خلال لقاءيه الاخيرين وحيث فاز بنتيجتهما على الفتح والرياض ليرتفع رصيده الى ست نقاط. فريق الروضة يهمه الفوز بالنقطتين كي يلحق بركب فرق الصدارة دفاعه يقظ بقيادة نجمه يوسف السعيد ووسط جيد مؤلف من الخنيفر والوسمي. وهجوم مجتهد بتواجد كمال وجمال الوسمي

وبنظرة على خطوط الفريقين نجد انهما متقاربان الى حد كبير في خطوطهما ولو ان هجوم العربي يتفوق على هجوم الروضة

المباراة يصعب التكهن بنتيجتها والتعادل قد يكون نهايتها!

هزيمة ثانية ليد الفتح

■ الاحساء/ مكتب الجزيرة.

تمكن فريق الروضة لكرة اليد من تحقيق فوز غال على فريق الفتح ضمن مباريات دوري اندية الدرجة الاولى مساء امس عندما تغلب عليه ٢٠/١٧ بعد مباراة شهدت نوعا من الاثارة الفنية وجاءت متكافئة الى حد كبير خاصة في شوطها الاول والذي انتهى لصالح الروضة ٩/١٠.

وفي الشوط الثاني وضح مدى تصميم الروضة على خطف نقطتي الفوز عندما مارس ضغطا على مرمى الفتح وتقدم ١٠/١٣ ثم ١٤ ١١ ١٣,١٦ ١٣/١٧ وشكل الثنائي مرزوق وعيسى الجوهر خطورة على مرمى الفتح ورغم ان الروضة قد لعب معظم دقائق هذا الشوط ناقصا لاعبا او اثنين لكثرة حالات الاستبعاد من قبل حكم اللقاء الا ان الفريق استمر متقدما على الفريق الفتحاوي الذي لعب بالصف الثاني باستثناء لاعبه حبيب الذكرى حتى نجح في انهاء اللقاء ٢٠ ١٧ وعلى مستوى الاشبال تعادل الفريقان ١٣/١٣ بعد ان كان اشبال الفتح متقدمين في الشوط الاول ٩ ٦

نفحت ٢٠ الفا من تذاكرها

٥ الاف جندي لحفظ الامن في مباراة الاهلي والاسماعيلي اليوم

حمام الانف يطبق خطة جديدة امام سوجارا

باريس ـ ا ف ب.

تقام بعد ظهر اليوم «الجمعة» باستاد مدينة الاسماعيلية على بعد ١١٠ كم من القاهرة مباراة العودة بين النادي الاسماعيلي والنادي الاهلي وهما فريقان مصريان في اطار الدور قبل النهائي لبطولة كأس افريقيا الثانية عشرة للاندية ابطال الدوري لكرة القدم.

وتستعد مدينة الاسماعيلية «الواقعة على ضفاف قناة السويس» لمساندة فريقها الذي سيتقابل مع فريق نادي اهلي القاهرة حامل اللقب، وكان هذان الفريقان المصريان قد تعادلا بدون اهداف خلال مباراة الذهاب التي اقيمت منذ اسبوعين في استاد القاهرة. ويسعى لاعبو النادي الاسماعيلي.. الملقب بالدراويش .. الى استعادة امجاد اسلافهم في سنوات الستينيات والانتقام لابن عمهم نادي «المقاولون العرب» الذي اخرجه النادي الاهلي من هذا الدور عام ١٩٨٤م بعد ان كان فريق المقاولون العرب قاب قوسين او ادنى من الاحتفاظ بهذه الكأس مدى الحياة مثلما هو الحال الان بالنسبة للنادي الاهلي الذي يسعى الى الاحتفاظ بهذه الكأس مدى الحياة اذا ما احرز بطولة هذا العام.

وقبل ٢٤ ساعة من المباراة. تم بيع عشرين الفا وثمانمائة تذكرة باسعار باهظة حيث تتراوح بين دولارين ومائة دولار امريكي، ومن المتوقع ان يمتلئ استاد الاسماعيلية الذي يسع ٢٥ الف متفرج عن اخره. ويذكر في هذا الصدد انه تمت تعبئة حوالي خمسة الاف شخص من قوات الشرطة تحسبا لوقوع حوادث او اشتباكات.

ويبدي مسئولو كل فريق تصميمهم وثقتهم. وصرح صلاح حسب الله رئيس مجلس ادارة النادي الاسماعيلي بان الدراويش ليس امامهم الا الفوز لان الهزيمة ستؤدي الى عواقب وخيمة ليس فقط بالنسبة للنادي وانما ايضا بالنسبة للمدينة وصرح الشيخ طه اسماعيل المدير الفني للنادي الاهلي قائلا: فكرة الهزيمة في الاسماعيلية ليست واردة على الاطلاق لاسيما اننا لدينا ذخيرة طيبة من اللاعبين الاكفاء

وفيما يلي التشكيل المحتمل للفريقين:

الاسماعيلي: علي اغا ـ محمود جابر ـ محمود حسن ـ طارق زين ـ محسن عبدالمسيح ـ شحته دسوقي ـ طارق الوحش ـ محمد حازم ـ عماد سليمان ـ حمدي نوح ـ اسماعيل توتو.

الاهلي: الكرامي ـ علاء عبدالصادق ـ محمود صالح ـ ربيع ياسين ـ مجدي عبدالغني ـ علاء ميهوب ـ طاهر ابوزيد ـ الخطيب ـ زكريا ناصف ـ حسام حسن.

اما مباراة العودة الثانية في اطار الدور قبل النهائي .. فستقام يوم الاحد القادم بين فريقي ليه لس سوجارا «الجابون» وحمام الانف التونسي.

وكانت مباراة الذهاب بين هذين الفريقين قد انتهت بالتعادل بدون اهداف برغم السيطرة الكاملة للفريق التونسي الذي يعاني برغم ذلك من ضعف خط دفاعه. واذا ما تحقق تعادل جديد ولكن بالاهداف سيكون في صالح الفريق التونسي الزائر نظرا لانه سيستفيد من قاعدة احتساب الهدف بهدفين خارج ملعبه.

ويذكر في هذا الصدد ان مسئولي نادي حمام الانف التونسي.. المعروف بانه يلعب خارج ارضه افضل مما يلعب على ارضه.. اعلنوا اعتزامهم تدعيم خطوط دفاعهم واللعب بتكتيك مختلف.

ويعتمد نادي سوجارا على حيوية ونشاط لاعبيه الذين سيلعبون بطريقة هجومية مستفيدين بذلك من اللعب على ارضهم ووسط جمهورهم وفيما يلي التشكيل المحتمل للفريق الجابوني:

اكيندينج ـ اويوني ـ مولوما ـ بالنيود ـ كاسيما ـ واميا ـ مينكو ـ انوتو ـ نيي ـ ماكاسا ـ راوتو

قبل لقاء الكبار في الاسبوع القادم

صغار الخلود يكسبون صغار الحزم

■■ الرس: منصور الصانع.

تقابل على ملاعب الحزم وضمن دوري اندية مكتب الرس في كرة القدم اشبال فريقي الخلود والحزم من الرس في لقاء تنافسي قبل اللقاء الذي سيتم في الاسبوع القادم بين الفريقين على مستوى الدرجة الاولى كانت مباراة الاشبال قوية خلال شوطيها وانتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي بدون اهداف وفي الشوط الثاني تحسن الاداء بين الفريقين واضاعوا الكثير من الفرص وكان لاعب الخلود عيد الحربي استغل كرة تلاعب بها الدفاع الحزماوي حقق منها الهدف الوحيد بالمباراة في الدقيقة الخامسة عشرة من هذا الشوط حضر المباراة جماهير غفيرة شجعت الفريقين وكان نجما المباراة عيد الحربي من الخلود ويوسف من الحزم

بعد ان وزع نادي الرشيد لاعبيه على الاندية الاخرى

● الشباب يتصدر دوري الدرجة الاولى العراقي بعد اسبوعه الرابع

بغداد ـ صكبان الربيعي.

تصدر فريق نادي الشباب دوري اندية العراق للدرجة الاولى في كرة القدم بانتهاء الاسبوع الرابع بعد فوزه على نادي صلاح الدين بهدفين سجلهما اللاعب ناجح رحيم ليصبح رصيده ٧ نقاط من فوزه على نادي الصناعة ١/صفر وعلى الزوراء ٣/١ وصلاح الدين ٢/صفر.. وتعادله مع نادي الجيش..

ويحتل نادي الرشيد المرتبة الثانية بنفس الرصيد من النقاط لكنه اقل عددا من الاهداف وذلكبعد ان فاز على نادي النفط ٢/صفر ونادي الطلبة بنفس النتيجة .. والطيران ١/صفر وتعادله مع نادي الشرطة.

وضمن مباريات الدوري العراقي فاز فريق النادي البحري على نادي الموصل بهدف واحد وتعادل نادي الطيران مع نادي الشرطة بهدفين لكل منهما وسجل للطيران الكابتن ناظم شاكر ومهدي جاسم ولنادي الشرطة موفق حسين وخميس حمود من ضربة جزاء.

وتعادل الزوراء مع الصناعة بدون اهداف بعد ان اضاع كابتن الزوراء سامح يوسف ضربة جزاء.. وقد اثر غياب اللاعب الجماهيري فلاح حسن لاصابته على مقدرة فريق الزوراء ويذكر ان دوري اندية العراق للدرجة الاولى يقام هذا الموسم على اربع مراحل بعد ان كان في الاعوام السابقة يقام على مرحلتين.. وكان فريق نادي الرشيد بايعاز من عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاوليمبية رئيس اتحاد الكرة قد قام بتوزيع عدد من لاعبيه الاساسيين على فرق الاندية الاخرى بغية حصول فرصة التكافؤ واكتساب الدوري طابع الحماس والتنافس القوي حيث شارك خليل علاوي وشاكر محمود ووعد ابراهيم اعضاء المنتخب العراقي مع فريق الشرطة.. كما شارك حارس المرمى احمد جاسم مع فريق نادي النفط وشارك ناطق هاشم مع نادي الطيران وشارك كريم صدام مع نادي الجيش وصباح عبدالحسن وسعد جاسم وعناد عبد مع نادي الزوراء.. علما ان الاتحاد العراقي لكرة القدم يدرس حاليا امكانية تغيير صفوف منتخبه الوطني والتركيز على اللاعبين الشباب بعد اخفاقه في دورة الالعاب الاسيوية بسيئول للاستعداد المبكر لملاقاة منتخبي الاردن والامارات ضمن تصفيات دورة الالعاب الاولمبية القادمة.

الكوكب يكسب الفتح ٤/صفر

الخرج مكتب «الجزيرة» ـ فهد الموسى:

ضمن مباريات دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم التقى عصر امس على ملاعب نادي الشعلة بالخرج فريقا الكوكب والفتح.

وبعد مباراة جيدة المستوى من جانب افراد فريق الكوكب تمكن الكوكب من كسب اللقاء لصالحه باربعة اهداف مقابل لاشيء بعد ان سجل ناصر حمزه ومحمد سعيد هدفين في الشوط الاول. فيما سجل خالد الجري وعبدالرحمن الهذيلي هدفين جميلين في الشوط الثاني.

من ملاعب الشرقية

● ضمن دوري اشبال الممتاز لكرة اليد فاز الخليج على القادسية ١٨/١٣ وانتهى الشوط الاول ٩/٦ لصالح الخليج.

● ضمن دوري ناشئي السلة للممتاز فاز الخليج على احد ٥٧/٥٢ بعد ان كان الشوط الاول لصالح احد ٢٨/٢٧

● ضمن دوري ناشئي اولى السلة فاز السلام على الهلال ٤٤/٣٩

فوز العربي على النصر

كتب ـ احمد الضحوك..

حقق فريق العربي لكرة اليد فوزا صعبا امام الفريق النصراوي في المباراة التي اقيمت بين الفريقين في الدوري الممتاز على صالة سمو الامير سلطان بن سعود بنادي النصر حيث دخل فريق العربي المباراة وكأنه ضامن الفوز مقدما بالمباراة ولكن الحماس النصراوي احرج الخبرة العرباوية في اعظم مجريات المباراة خاصة الشوط الثاني وقد انتهى الشوط الاول بتقدم العربي بنتيجة ٩:١٠

وفي شوط المباراة الثاني احرز النصر التعادل في الدقيقة الخامسة ١١/١١ ثم يتقدم العربي ويحرز النصر التعادل في الدقيقة العاشرة ١٣/١٣ ويستمر الفارق هدفين حتى الدقائق الخمس الاخيرة عندما استغل الفريق العرباوي خبرته وحسم المباراة بنتيجة ٢٣:١٨

كما فاز فريق الوحدة على الاتفاق ٢٣/١٨ بعد ان انتهى الشوط الاول ١٠/٩ للوحدة.

نتائج كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم في دور الـ ٣٢

باريس/ أ. ف. ب..

فيما يلي نتائج مباريات الذهاب لدور الـ ٣٢ لبطولة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم.

الاربعاء..

جرونينجين هولندا مع نيوشاتل اكسامكس سويسرا صفر/ صفر

بيفرن بلجيكا مع اتليتيك بلباو اسبانيا ٣/١

ويدزيو لودز بولندا مع باير اويردينجن المانيا الاتحادية صفر/صفر

ليجيا وارسو بولندا مع اينتر ميلانو ايطاليا ٣/٢

فيتوريا جيماريس البرتغال مع اتليتيكو مدريد اسبانيا ٢/صفر

مونشنجلادباش المانيا الاتحادية مع فيينورد روتردام هولندا ٥/١

سبورتنول ستودنتسك رومانيا مع لاجونواز بلجيكا صفر/٣

تورينو ايطاليا مع رابا ايتو المجر ٤/صفر

دوكلا براغ تشيكوسلوفاكيا مع باير ليفركوزن المانيا الاتحادية صفر/صفر

برشلونة اسبانيا مع سبورتنج كلاب البرتغال (البرتغال) ١/صفر

هايدوك سبليت يوغوسلافيا مع تراكيا بلوفديف بلغاريا ٣/١

تيرول النمسا مع ستاندارد لييج بلجيكا ٢/١

جوتيبورج السويد مع ستاهل برندنبورج المانيا الديمقراطية ٢/صفر

مولوز فرنسا مع سبارتاك موسكو الاتحاد السوفيتي ٣/١

داندي يونايتد سكوتلندا مع يونيفرسيتاتيا كرايوفا رومانيا ٣/صفر

نتائج كأس الاندية ابطال الدوري في اوروبا

باريس/ أ. ف. ب.

فيما يلي نتائج مباريات الذهاب في دور الـ ١٦ لبطولة كأس الاندية ابطال الدوري لكرة القدم التي اقيمت مساء الاربعاء.

ريال مدريد اسبانيا مع يوفنتوس تورينو ايطاليا تعلن النتيجة في وقت لاحق

فيتكوفيتش تشيكوسلوفاكيا مع بورتو البرتغال ١/صفر

روسنبورج النرويج مع ابتوال روج بلجراد يوغوسلافيا صفر/٣

باين ميونخ المانيا الاتحادية مع اوستريا فيينا النمسا ٢/صفر

اندرلخت بلجيكا مع ستيوا بوخارست رومانيا ٣/صفر

سيلتيك جلاسجو سكوتلندا مع دينامو كييف الاتحاد السوفيتي ١/١

بروندبي الدانمرك مع دينامو برلين المانيا الديمقراطية ٢/١



فريق الشرطة اليمني يستعد للقاء الهلال السبت

حفاوة بالغة من الهلاليين وجولات استطلاعية

كتب: ابراهيم الجابر

وصل في الساعة السابعة الاربع من مساء اول أمس فريق الشرطة بطل الدوري الممتاز في اليمن الجنوبي وذلك ليلعب مع فريق نادي الهلال السعودي مباراتين تعتبر هاتان المباراتان تصفيات لمنطقة غرب أسيا وذلك ضمن بطولة الأندية الآسيوية.

هذا ويرأس الوفد سعادة الرائد محمد حسين بشر ويرافق البعثة عضو اللجنة الأولمبية السيد عبدالرحمن صلاح وسكرتير البعثة عبدالعزيز فارع.

هذا ويدرب الفريق المدرب الوطني غازي عوض مبارك ويساعده محمد شرف احمد والطبيب دهوم عوض محمد وتضم البعثة سبعة عشر لاعبا سيمثلون الفريق في هذه التصفيات.

الجدير بالذكر ان فريق الشرطة اليمني قد وصل جدة قادما من عدن مرورا بمدينة داخلية حوالي الساعة الثانية ظهرا.

□ رئيس الوفد اليمني □

ونتيجة لعدم حصول الفريق على حجز مؤكد من جدة الى الرياض وازدحام الرحلات فقد بذل الاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم والاستاذ جاسم العثمان مدير عام نادي الهلال جهودا كبيرة وذلك في الحصول على حجز للفريق مما جعل الدهام وجاسم ينتظران في الاتحاد السعودي لكرة القدم حتى الساعة الرابعة عصرا.

□ فريق الشرطة اليمني في لقطة جماعية بعد انتهاء التمرين □

الفريق الضيف يزاول أول التدريبات

قام فريق الشرطة اليمني في الساعة السادسة من مساء امس حتى الساعة الثامنة مساء بالتمرين الأول وذلك على ملعب رعاية الشباب بالرياض.. هذا وسوف يقوم الفريق بمزاولة تمارينه هذا اليوم على ملعب الصائغ بالرياض.

الهلاليون والاهتمام

دائما ما تحرص ادارة نادي الهلال على الاهتمام البالغ والحفاوة والترحيب بالوفود ورغم ان هذه التصفيات يشترك بها فريق واحد فقد وضعت ادارة للعلاقات في مقر سكن الوفد بفندق عطا الله شيراتون مكونة من الاستاذ جاسم العثمان وعبدالعزيز العبدان وابراهيم الرعوجي وعثمان الخراشي وسعد الناجم السبيعي.

جولات استطلاعية للفريق

تنظم ادارة نادي الهلال ممثلة في ادارة العلاقات العامة برنامجا استطلاعيا لفريق الشرطة اليمني وذلك للاطلاع على ما تشهده المملكة من تطور وتقدم والتركيز على زيارة المنشآت الرياضية منها استاد الملك فهد الدولي والصالات المغلقة اضافة الى جولة في مدينة الرياض العاصمة.

رئيس الوفد اليمني يتحدث

تحدث رئيس وفد فريق الشرطة اليمني الرائد محمد حسين بير في حديث قصير (للصفحة) معبرا عن مشاعره الأخوية الصادقة التي يكنها شعب اليمن الجنوبي للشعب السعودي ومشيدا بالعلاقات الأخوية التي تربط بين الشعبين السعودي واليمني.

وقال ان مشاركة فريق الشرطة اليمني في هذه التصفيات انما هو بهدف التعارف والاطلاع على النهضة التي تشهدها المملكة العربية السعودية في شتى المجالات وبالتحديد في المجال الرياضي.

واستطرد حديثه بالشكر والثناء للاتحاد العربي لكرة القدم على الجهود التي يبذلها رئيس الاتحاد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وكذلك للاتحاد السعودي لكرة القدم.

واختتم الرائد محمد حسين حديثه بالشكر الجزيل لادارة نادي الهلال على حسن الاستقبال والضيافة.

الحبشي صديق الإصابات:

يحز في نفسي عدم مشاركة الهلال بطولاته!

■■ كتب/ ابراهيم الجابر..

لاعب نادي الهلال السعودي ونجم دفاعه حسين الحبشي بعد اصابته الاخيرة والتي ستجعله يغيب عن الملاعب والساحة الخضراء ثمانية اشهر بعد ان تجددت الاصابة السابقة التي لحقت به منذ زمن وجعلته يبتعد عن الملاعب شهورا عديدة قال بصوت حزين في حديث قصير للصفحة انه يحز في نفسي ان لا اشارك الهلال في البطولات القادمة وهذه ارادة الله التي شاءت أن تبعدني عن خدمة فريقي ثمانية اشهر قادمة ولكن بصراحة الهلال في قلبي وبين عيني ايتما ذهبت واينما كنت وسوف اقوم ان شاء الله بالتركيز في العلاج والحرص على التدريبات البدنية التي تساعد على عودتي قريبا لخدمة هذا النادي العريق واستطرد (الحبشي) حديثه عن فريق الهلال وقال بان نادي الهلال يملك العديد من اللاعبين والبارزين والذين لا يقل مستواهم عن مستوى افراد الفريق الاساسي .. ثم تحدث عن مشاركة فريقه الهلال في تصفيات بطولة الاندية الاسيوية وبطولات الاندية العربية مؤكدا بان الهلاليين سوف يشرفون الكرة السعودية لما يملكه الفريق من مستوى كروي رائع وكذلك بما يتمتع به افراد الفريق من اخلاق رياضية عالية وهذا بلا شك سيعكس تطور الكرة السعودية ويعطي الصورة الجميلة عنها.

الحبشي اختتم حديثه شاكرا اهتمام الادارة الهلالية بلاعبيها وكذلك الجماهير الهلالية وجميع الجماهير الرياضية في المملكة على اهتمامها البالغ والسؤال المتواصل عن اصابته.

منتخبنا في المركز الثاني

الكويت بصعوبة بطلا لسلة الخليج

□ الكويت ـ خالد القضيبي:

احرز منتخبنا الوطني لكرة السلة الميداليات الفضية في البطولة الثالثة لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة عقب فوزه على منتخب الامارات بنتيجة ٩١ مقابل ٦٣ وكان الشوط الأول قد انتهى بتقدم منتخبنا بنتيجة ٤٥ مقابل ٣٢ وبهذه النتيجة حقق الامارات الميداليات البرونزية وفي الوقت نفسه فقد خرج منتخب الكويت بطلا للمرة الثالثة على التوالي بعد فوزه على البحرين بنتيجة ٧٤ مقابل ٧٢ بعد ان انتهى الوقت الأصلي بتعادل المنتخبين ٦٦ مقابل ٦٦ وكان الكويت متقدما في الشوط الأول ٢٤ مقابل ٣٢ وباختتام المباريات اسدل الستار على الدورة الثالثة بتتويج منتخب الكويت بطلا من قبل الشيخ احمد الحمود الصباح رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية وتقليده الميداليات الفضية لافراد منتخبنا والبرونزية لافراد منتخب الامارات وانزل علم اللجنة التنظيمية لكرة السلة بدول مجلس التعاون وسلم الى ممثل المملكة عبدالرحمن المقرن حيث ان المملكة ستنظم الدورة الرابعة عام ١٩٨٨م، وعزف النشيد الوطني كختام للبطولة.

بعد مباراة جيدة المستوى

صحوة خلجاوية على حساب القادسية بفارق ستة أهداف

□ كتب ـ محمد يوسف الدوسري.

حقق فريق الخليج لكرة اليد مساء يوم أمس عودة جديدة لمستواه المعروف بعد أن قدم مستوى جيدا أمام فريق القادسية انهاه لصالحه بفارق ستة اهداف وبنتيجة ٢٤/١٨.

وجاء الشوط الأول متوافق المستوى بين الفريقين رغم أن الخليج استطاع عن طريق لاعبه سيد أحمد حبيب أن يفتتح المباراة بأول هدف ثم تعادل القادسية في الدقيقة ١٢ (٤/٤) وفي الدقيقة ٢٠ تقدم الخليج (٧/٤) ليتحرك القدساويون ليقلصوا النتيجة الى ٩/١٠ لصالح الخليج بنهاية الشوط الأول.

وقد احتكر فريق الخليج الشوط الثاني بمستوى جيد منذ الدقيقة العاشرة عندما استلم زمام المباراة وتقدم بفارق ٤ أهداف لكن مدرب القادسية نجح في الحد من خطورة الخلجاويين باشراك حارس المرمى ناجي الدوسري والذي وقف سدا منيعا تجاه الهجمات الخلجاوية خاصة من السيد أحمد حبيب وعباس السبع الا أن الخليج استمر بفارق ستة أهداف حتى انهى المباراة لصالحه ٢٤/١٨..

هذا وقد أدار المباراة الحكمان ابراهيم الونين وحمد اللحيد وكان التحكيم جيدا.

الهلال يحقق أول فوز في تاريخه على الفتح

حقق فريق الهلال لتنس الطاولة اول فوز في الدوري الممتاز منذ اقامته على فريق الفتح وذلك بخمسة اشواط مقابل اربعة اشواط.. وقد مثل الهلال في هذا اللقاء الذي استمر اربع ساعات اللاعبون فهد الفهيد، صالح العبود، ماجد الفهيد، ومثل الفتح نبيل المقهوي، سعود البخيت، محمد الخضير.

العطا الله الى دكار

غادر الى دكار يوم امس عضو الاتحاد السعودي لكرة اليد العقيد سعد العطاالله لحضور اجتماعات الاتحاد الدولي لكرة اليد الذي سيعقد في عاصمة السنغال خلال الفترة من ٢٣ـ٢٥ من شهر صفر الحالي وذلك لتمثيل الاتحاد السعودي في هذا الاجتماع.

دعوة عراقية لسلة أحد ويد الأهلي

○ بغداد ـ مراسل «الجزيرة»:

وجه الاتحاد العراقي لكرة السلة الدعوة الى نادي أحد السعودي للمشاركة في بطولة صدام الدولية التي سيقيمها الاتحاد اواخر ابريل المقبل ضمن احتفالات العراق بذكرى ميلاد الرئيس صدام حسين.. وستشارك في هذه البطولة اندية المقدمة في مصر والاردن والكويت اضافة الى ثلاثة اندية من بلغاريا وهنغاريا والاتحاد السوفيتي واربعة اندية من العراق.

كما وجه الاتحاد العراقي لكرة اليد دعوة الى نادي اهلي جدة للمشاركة في بطولة صدام الدولية التي سيقيمها في الفترة من ٢٠ الى ٢٥ ابريل المقبل.

وكان الاتحاد العراقي قد وجه الدعوة الى نادي السالمية الكويتي ونادي الزمالك القاهري ونادي الضفتين الاردني والنادي العربي القطري للمشاركة في البطولة اضافة الى اربعة اندية اوربية.

في أولى اليد

مباراة قوية بين النور والشباب ومباراة سهلة للحزم مع الشرق

يستكمل عصر اليوم بقية لقاءات الأسبوع السابع لدوري الأولى في كرة اليد حيث ستقام ثلاثة لقاءات وستكون كالتالي:

النور × الشباب

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٤ عصرا في مباراة قوية ومتكافئة حيث انها تجمع بين النور المتصدر والذي يسعى لاجتياز المباراة للاستمرار في الصدارة وبين الشباب الطامح بالمنافسة للصعود الى الممتاز.. وهذه المباراة تمتاز بأنها تجمع بين ضيفي الدرجة الأولى لهذا الموسم وقد سبق ان التقيا في الموسم الماضي على نهائي بطولة المملكة لأندية الثانية واستطاع الشباب أن يحقق الفوز وفي هذا الموسم تبدل الحال فالنور لم يتلق اي هزيمة حتى الآن أمام الشباب فقد تعرض لثلاث خسائر جعلته يحتل المركز السادس وفوزه اليوم سيدفعه لاحتلال مركز متقدم فهل يتيح له النور ذلك؟! يحكم المباراة حسين باسنبل ومحمد ابو لبن ويوسف السميح وبخيت العبيدي.

النهضة × عكاظ

يلتقي الفريقان على صالة النهضة بالدمام الساعة ٤ عصرا وهي مباراة تجمع بين فريقين يعيشان نفس الظروف فكل منهما مستواه هابط هذا الموسم وفوز عكاظ اليوم سيبعده قليلا عن المؤخرة في حين أن فوز النهضة سيجعل الفريقان يتساويان في النقاط.. يحكم المباراة ابراهيم البريك وصالح الدهمش وعبدالله عيد وعبدالله أمان.

الحزم × الشرق

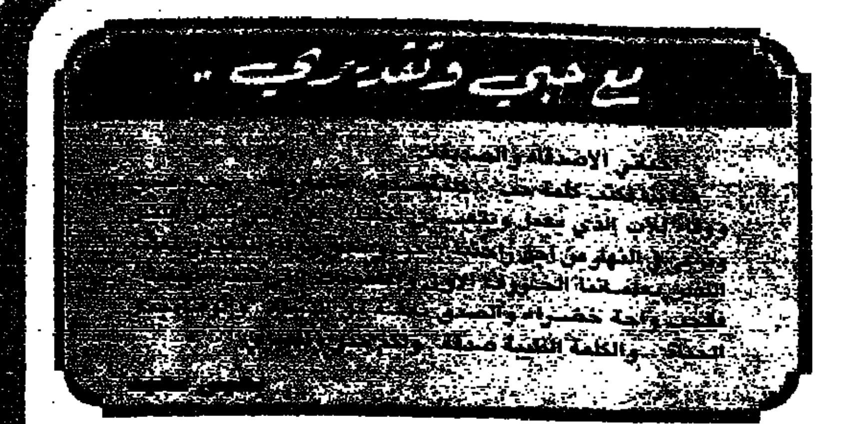
يلتقي الفريقان على صالة الحزم بالرس الساعة ٤ عصرا وهي مباراة يتفوق فيها الحزم الذي عاد من جديد للمنافسة بعد فوزه الكبير على الفتح في الأسبوع الماضي وهو يحاول الفوز لكي يستمر في مطاردة الفوز على الصدارة في حين أن الشرق يحتل مركزا وسطا وعروضه هذا الموسم أفضل من الموسم الماضي.. يحكم المباراة احمد المولد ومساعد الحربي وصالح الحسبان وعبدالرحمن المزعل.

منفردا بالصدارة

فوز الأهلي على الاتحاد

فاز فريق الأهلي لكرة اليد يوم امس على فريق الاتحاد وذلك بنتيجة ٢٥.٢٠ انتهى الشوط الأول بتقدم الأهلي ١٤.١٢ وبذلك ينفرد الأهلي بالصدارة برصيد ٢١ نقطة وبعد مضي اربعة اسابيع من الدوري.



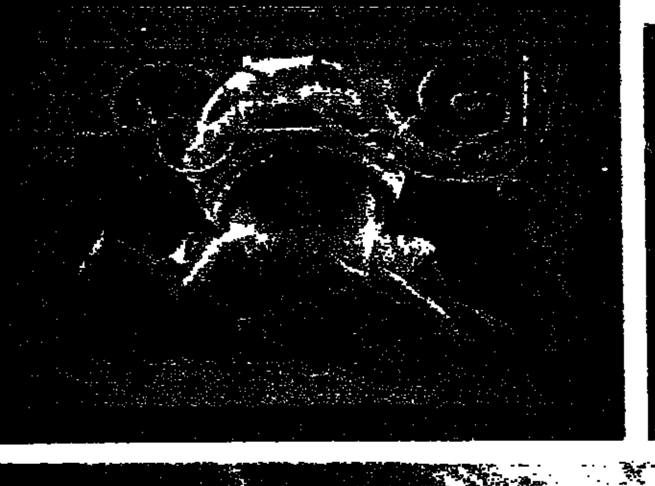


النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء　　مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق اخضر　　يحمل النور المسطر
رددي الله اكبر　　يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين　　عاش المليك للعلم والوطن

الأكثر تعبيرا وليس الأكثر جمالا













تقيم مجلة كويك الالمانية كل عام مسابقة للتصوير الفوتوغرافي للهواة من قراء المجلة يكون نصيب الفائزين

فيها جوائز مالية كبيرة ولكن هذا العام علاوة على المسابقة الأصلية للتصوير الفوتوغرافي والمفتوحة في كل مناحي

الحياة .. اصبحت هناك مسابقة اخرى جانبية وهي

مسابقة افضل لقطات للاطفال .. ان صورة طفل على حد قول برايم سنج رئيس قسم التصوير بالمجلة : هي افضل

الصور جمالا وتعبيرا واثارة للتفاؤل والاقبال على الحياة .. ان الاطفال هم اكبادنا على الأرض، وزينة

الحياة ، ومصدر البشر والامل لنا جميعا .. وقد فازت عدة صور ولقطات في هذه المسابقة لم تكن للاطفال الاكثر جمالا

ولكنها كانت لاكثرهم تعبيرا .. وكان لنجاح تلك المسابقة اثر كبير في ان تقرر مجلة كويك اقامة معرض لافضل اللقطات في ديسمبر القادم بمدينة آسن في شمال المانيا .

الهاتف

هاتف نايف يرن - اسمع ضجة في هاتفي . هذه الضجة تخبرني أن هاتف نايف يرن　نايف يرفع السماعة . اتكلم معه - انه يسمع صوتي وانا اسمع صوته - سلك هاتفي يمتد الى السنترال العمومي　جميع

اسلاك الهواتف تمتد الى السنترال (المركز) .. لكل هاتف رقم عندما ادير القرص يعلم السنترال اي هاتف أريد - معظم اسلاك الهاتف تمتد تحت الأرض . الاسلاك تتجمع وتكون رزمة اسلاك كبيرة　انا اتصل بأخي الذي يدرس في لندن .. هذه الاسلاك تمد في البحر تقوم بوضعها بواخر خصوصية .

في قديم الزمان لم يكن هناك هاتف　كان الانسان يحمل الرسائل على ظهر الخيول السريعة　ثم بنى الانسان ماكينات عالية فوق التلال وترسل كل ماكينة اشارات الى التي تليها وهكذا حتى تصل الرسالة ثم اخترع التلغراف الذي يبعث اشارات عبر الاسلاك .. ثم اكتشف اول هاتف وكان ضخما وبيد تدور لتتصل

بالسنترال لتطلب منه الرقم ثم تطورت اشكال الهاتف .. فمنها ما هو قطعة واحدة ومنها ما يوجد بداخله مسجل ويرد على المكالمات ويسجلها .. وهناك هاتف يتحدث منه الشخص فيسمعه كثير من الاشخاص في وقت واحد توجد هواتف في القطارات احيانا ويستطيع الركاب الاتصال بالخارج وهم في القطار - وتوجد هواتف في

السيارات - والمصاعد الكهربائية تحتوي على هاتف يمكن الاتصال بالخارج اذا تعطل المصعد

الغطاسون يحملون في خوذهم آلات هاتفية من نوع خاص للاتصال بالسفينة - يمكنك انت واخوك ان تصنعا هاتفا .. استعمل علبتين وحبلا .. اجعل الحبل مشدودا بين العلبتين وليتكلم احدكما ويسمع الآخر .

عماد ظهورنا

● قال معاوية للاحنف بن قيس ما تقول في الولد؟

قال.. يا امير المؤمنين هم ثمار قلوبنا وعماد ظهورنا ونحن لهم ارض

ذليلة وسماء ظليلة بهم نصول على كل جليلة فان طلبوا فأعطهم وان غضبوا

فأرضهم يمنحونك ودهم ويحبونك جهدهم ولا تكن عليهم قفلا ثقيلا

فيملوا حياتك ويودوا وفاتك ويكرهوا قربك.

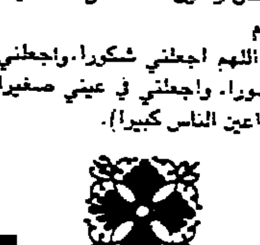
فقال معاوية: لله انت يا احنف لقد ارضيتني عمن سخطت عليه من ولدي.

دعاء من صديق

يارب　ياقدوس
سهل　لنا　الدروس
يارب　ياعليم
سهل　لنا　التعليم.
يارب　يافتاح
يسر　لنا　النجاح

مسك الختام

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
(اللهم اجعلني شكورا، واجعلني صبورا، واجعلني في عيني صغيرا وفي اعين الناس كبيرا).

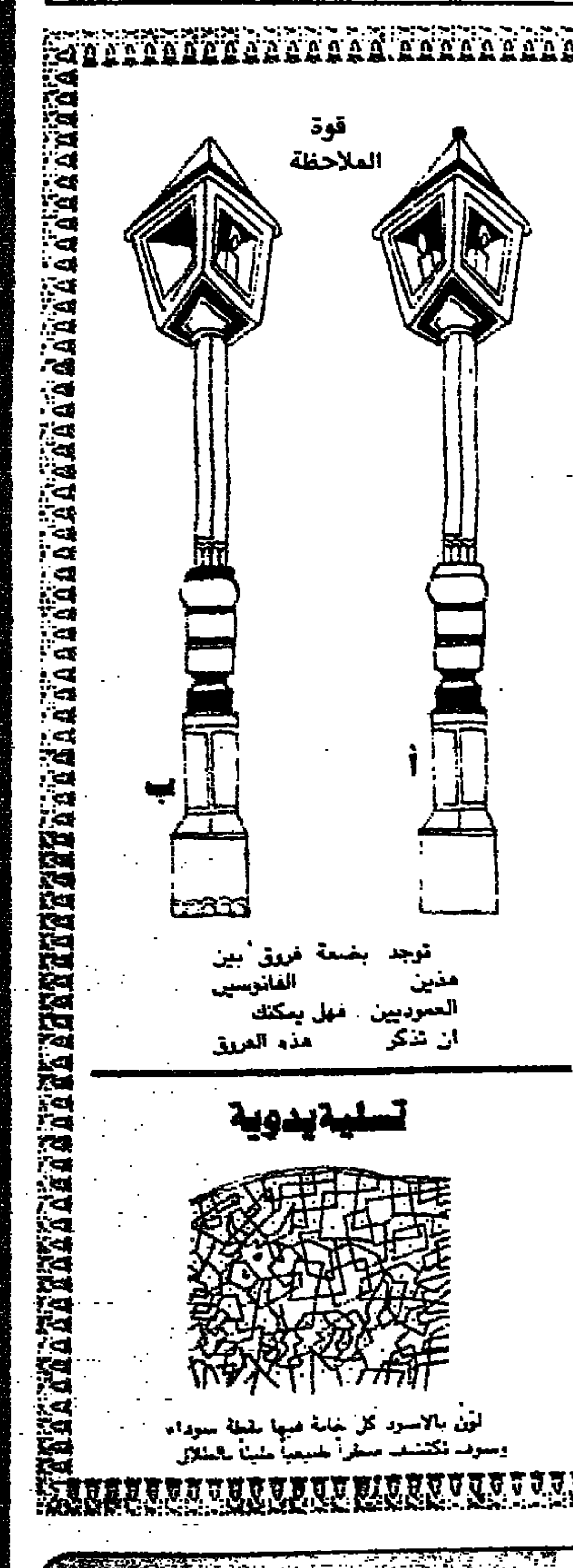






الانسان

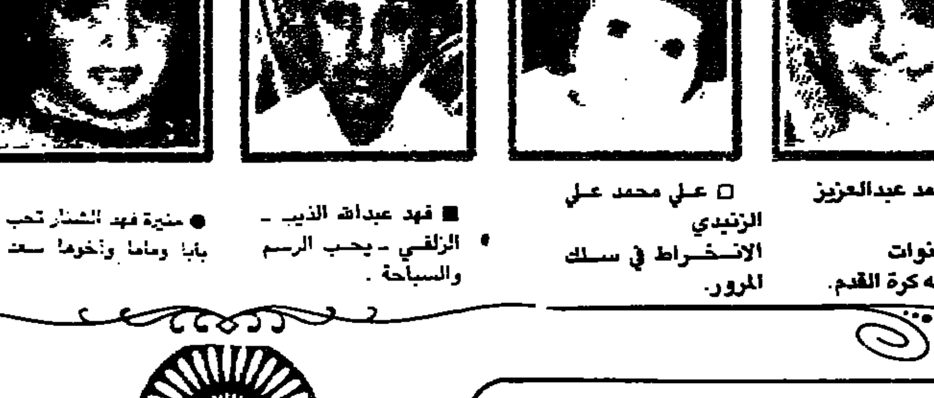
جسم الانسان (بيت العجائب) الذي احتاج فهمه آلاف السنين وآلاف المجلدات. وحاول العلماء فهم اول ما يصادفنا في الجسم وهو الجلد. فماذا وجدوا . يقولون. ليس الجلد مجرد غلاف خارجي لكن له وظائفه الحيوية　فهو نسيج لا يخترقه الماء. خط الدفاع الاول. احد وسائلنا للحس. يلعب دورا في تكييف حرارة الجسم.



توجد بضعة فروق بين هذين الفانوسين العموديين . فهل يمكنك ان تذكر هذه الفروق

تسلية يدوية

لون بالاسود كل خانة فيها نقطة سوداء وسوف تكتشف منظرا طبيعيا مليئا بالظلال







□ انجي مدحت قطايا
تهوى تعلم اللغة الانجليزية

□ محمد مدحت قطايا
٣ سنوات
يحب افلام الكرتون

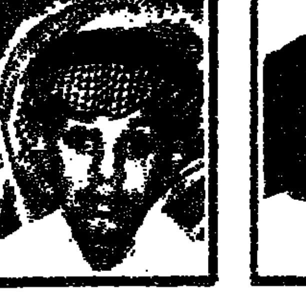
□ نورة خالد الحمدان
تحب الالعاب المختلفة

□ يزيد خالد الشلهوب
يحب التصوير الفوتوغرافي

□ عبدالعزيز - عبدالله الدريجان
يهوى قراءة الصحف

شيراز فاروق علي
تحب ماما وبابا
تهوى مشاهدة التلفزيون













□ محمد عبدالعزيز المنصور
١٠ سنوات
هوايته كرة القدم.

□ علي محمد علي الزنيدي
الانخراط في سلك المرور.

■ فهد عبدالله الذيب - الزلفي - يحب الرسم والسباحة .

● منيرة فهد الشنار تحب بابا وماما واخوها سعد

● سعد فهد الشنار يحب ماما وبابا والتليفزيون

رافت احمد عبدالقادر
العمر ٣ اشهر
يحب الهدوء وسماع الموسيقى

رحلة الى القرية

في يوم [illegible] والدي [illegible] القرية [illegible] الخضراء [illegible] ونحن نلعب [illegible] البركة [illegible] الصغيرة [illegible] بالنخيل والاشجار التي [illegible] الارض [illegible] والعنب [illegible] على فروعها - والبلابل [illegible] تحت [illegible] والابقار [illegible] لقد كانت [illegible] والدي ان [illegible] اخرى

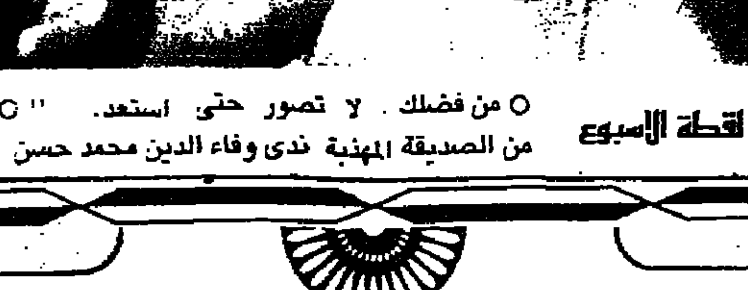
[illegible]
[illegible] سنوات [illegible]











لقطة الاسبوع

○ من فضلك . لا تصور حتى استعد. " ○
من الصديقة المهذبة ندى وفاء الدين محمد حسن

□ من الصديقة لينا محمد عبد الباقي. رسمك جيد بالنسبة لعمرك - لا تستخدمي اللون الاسود كثيرا □

سلبيات الزواج من الخارج

بقلم: الدكتور محمد بن سعد الشويعر

اودع الله سبحانه وتعالى في الانسان حب الميل الى الجنس الآخر ليكون ذلك من اسباب تكاثر النسل، وعمار الكون.. حتى يقضي الله امره لهذه الحياة الدنيا. قال تعالى: «زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة» (الآية)..

كما ان من حكم واسرار قدرة الله ان جعل التوازن في عدد مواليد الذكور والاناث متقاربا في كل بيئة.. لينتظم بذلك المجتمع، وتتكامل اجزاؤه بتوفر الاسرة، فلا يوجد من يرغب الزواج ولا يتيسر له..

واحل الله الطلاق وهو ابغض الحلال الى الله، ليكون في ذلك خروج من مشكلة قائمة او استقامة للاحوال كما جاء في الحديث الذي نهى فيه رسول الله عن الاضرار بالمراة وقال: «ان كره منها شيئا رضيه منها الآخر»..

وحتى لا تطغى رغبات البشر ونوازعهم على سلامة المجتمع والمحافظة عليه من الفساد او الافساد تعمدا او جهلا او تقليدا، جاءت الشرائع السماوية منظمة لذلك حيث يظهر ذلك جليا في شريعة الاسلام، بحث افراد المجتمع.. رجالا ونساء على عدم التشدد في المطالب: النفسية والاجتماعية..

- فالنفسية بنزول احدهما عما في نفسه لان الكمال لله، وتحمل ما يظهر من تقصير وذلك بالتغاضي عن هفوات الطرف الآخر، لأن الخلل والتقصير من الامور الطبيعية في العلاقات العامة بين البشر، والمثل العامي عندنا يقول: «مس الحبل يقطعه»..

ومن النواحي النفسية عدم تكبير الصغير.. او تكرار الغلطة في القول والعمل، مع ازجاء النصح والتذكير بواجب كل من الزوجين على صاحبه وله، والحق المطلوب من كل منهما تجاه صاحبه:.

فقد جاء في الحديث: «بأن المرأة خلقت من ضلع اعوج، فان استمتعت بها استمتعت بها على عوج، وان اردت اقامتها كسرتها، وكسرها طلاقها» او كما قال..

ولعل بعضا من فشل الحياة الزوجية، الذي يعتبره بعضهم مبررا للزواج من الخارج يعود الى ان كلا من الطرفين لم يراع الحالة النفسية التي يجب ان يعامل بها صاحبه، فتشتد النفرة، وتتسع الهوة، مما ينتج عنه عدم التفاهم، واستحالة المعيشة..

وقد يسري ذلك الحكم الفردي على المجتمع باسره عن طريق العدوى، بحيث يحكم الرجل على نساء مجتمعه بعدم الصلاح للحياة التي ينشدها، فيبدأ من ذلك التفكير في الزواج من الخارج، وقد يتبع ذلك بالدعوة الموسعة مع ابناء جلدته، ليجد له مؤيدا وناصرا، فيكبر الامر من حديث الى عمل، ومن عمل الى قضية اجتماعية.

ولعل هذا النوع من الرجال ممن ينطبق عليه قول الشاعر:

نعيب زماننا والعيب فينا
وما لزماننا عيب سوانا

لانه لم ينظر بعمق، ولم يتفحص عن روية..

والاجتماعية وهي كثيرة ومتشعبة، يتذرع بها دعاة الزواج من وراء الحدود، من حيث النفقات والمظاهر والمطالب والتقليد للآخرين والولائم وغيرها من امور كثيرة.. اجد ان بسطها يحتاج الى احاديث مستقلة وموسعة.. وان حلولها سهل وميسر اذا ما تساندت الاراء، وتعاضدت الجهود، ووجه ذلك التصميم والقدوة..

لان عدم الاهتمام بتفهم الموضوع او التعاون على حل المعضلة، يجر الى مظهر فوق طاقة الانسان، او مطلب لا يستطيعه، ويقول عنه الدارسون للاجتماعيات بأن له نتائج وخيمة: اما بالانحراف او الانتقال على الطرف الآخر، مما يؤدي الى مشكلات اسرية عديدة تنعكس على الاولاد وانفصام الاسرة، لمفهوم الهدوء والاستقرار، فتتحول الحياة من ألفة ومحبة وتفاهم، الى خصام وبغضاء وشقاق..

وبالتالي يبدأ الرجل يفكر في الزواج من غير بيئته، لانه سمع أو قرأ جوانب نقصت عنده.. او اقلقت راحته، فيما مر به او وقع فيه غيره من ابناء مجتمعه، فيتبادر الى ذهنه ان الحل في الابتعاد عن المجتمع باستيراد شريكة لحياته من خارج الحدود..

فهذا النوع من البشر يضع مواصفات شريكة حياته وام ابنائه في المظهر والمنظر في حكم مواصفات البضاعة المستوردة، بل ان كثيرا من موردي البضائع يهتمون بشروط ومواصفات ما يستوردون من ناحية الجودة، وكسب رضا الزبون ضمانا للربح، اكثر مما يهتم هؤلاء فيما يتعلق بمن يريدون الاقتران به، عيشة وألفة.. ومشاركة لحلو الحياة ومرها.. وما ذلك الا ان التاجر قد اكتوى بالحيل، ووقع في المصائد، ويريد ان يأخذ من الغلطة درسا، اما هؤلاء فلأنها تجارب اولية، تحركها العاطفة وتدفعها النظرة غير المتأنية، فان غلطاتها كثيرة، وجوانب المشكلات فيها متعددة.

ومن هنا فانه يوجد في الزواج من الخارج جوانب ايجابية وجوانب سلبية، والسلب في نظري اكثر واعقد، وآثارها بعيدة المدى عميقة الغور، وكثيرة..

ولعل من المحرك للجوانب الايجابيه تصرفات قد تحصل من المراة نفسها، وعدم اعطاء بعض التنازلات من الرجل ايضا.

فالمراة التي تتعالى على زوجها بعد عشرة طويلة، وتهمله في حالة تقدم السن، اما لانها تملك دخلا، او لان اولادها كبروا ولحقت بهم وتركته او لانها لم تحكم عقلها، واستمعت لاقوال الحاسدين، فنتج عن هذا وذاك نفرة في العشرة، وانفصام في المودة... مما يدفع الرجل للبحث عمن يؤنس وحشته، ويشاركه متاعب الحياة..

وقد يكون من الدواعي الايجابية الدافعة للاقدام على البحث وراء الحدود: عدم الامتثال لما ورد في الشرع المطهر لدى بعض الناس من نظر الخاطب لخطيبته، حيث شرع للرجل ان يرى من خطيبته ما يدعوه للزواج كالوجه والبدين. فلعله بذلك يؤدم بينهما.

فما يراه بعض الرجال من صور في المجلات والافلام، وحوار في المسلسلات. قد يدفع من غير روية، الى الحكم على نساء ما وراء الحدود بالايجابية، وهذا الحكم جاء من جانب العاطفة. على نساء الوطن بالسلبية، وعدم تهيؤ الشروط المطلوبة. ومن حكم من هذا الجانب فانه نظر من جانب الاوصاف والخصال التي لا تلائمه، وهذا حكم جائر لان هذا لا ينبيء عن قاعدة مطردة على الجميع ايجابا او سلبا ولكن كما يقول الشاعر:

وعين الرضا عن كل عيب كليلة
كما ان عين السخط تبدي المساويا

- ولقد كان الاسلام يحرص على اختيار شريكة الحياة من حيث الديانة والأمانة والعفة حيث جاء في الاثر اختاروا لنطفكم فان العرق دساس، كما حذر صلى الله عليه وسلم من خضراء الدمن، فقيل وما خضراء الدمن يا رسول الله؟ قال: المرأة الحسناء في المنبت السوء..

فانني غير مقتنع من الزواج من الخارج لانه يأتي من غير روية او استقصاء في البحث والتحري، حسب الادلة المشار اليها ادناه..

وقد دفعني للحديث عن هذا الموضوع كتاب صغير وقع تحت بصري بعد ان صدر حديثا بالرياض تحت هذا الاسم: قبيلة آدم تأليف الاستاذ علي بن محمد العيسى.. وقد تعرض في صفحات منه الى مساويء الزواج من غير بنات الوطن، ووضع بعض الحلول التي يراها معينة على تجاوز هذه المشكلة الاجتماعية..

ولن استعرض ما ذكر، لكنني سأجمل بعض ما يظهر لي من سلبيات هذا الاقتران واثر ذلك البعيد على المجتمع..

فقد تكون الزوجة غير مسلمة سواء كانت كتابية أو غيرها. وفي هذا ضرر على الناشئة الذين هم ثمرة هذا الاقتران، بإبعادهم عن دينهم، وعدم ربطهم به منذ حداثة أعمارهم والرسول صلى الله عليه وسلم يقول: «كل مولود يولد على الفطرة فأبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه». وفي هذا ضياع للأمانة التي أمر الله برعايتها:

- وقد تكون الأم مسلمة بالاسم أو في السجل العائلي، لكنها غير ملتزمة بالإسلام عقيدة وعملاً، وفي هذه الحالة لن يكون مصير الأولاد بأحسن حالا من مصير الحالة السابقة من الناحية الدينية التي هي عصمة الأمور ومحورها، خاصة وأن الفئة الراغبة في الزواج ليست من طبقة العلماء الذين يرجى على أيديهم الخير بتنوير الطريق للناس.

- وفي كثير من المجتمعات التي اثر فيها الإستعمار أيام سيطرته دخلت على المسلمين عادات كثيرة في البيت والمجتمع، وفي المعتقد ليست من الاسلام وتعاليم شرعه، أخذت بالتقليد وحكم المجاورة، ثم أصبحت مع الزمن جزءا من حياة كثير من الناس هناك، ولا شك أن لهذه أثارا سلبية على كل مجتمع تمتزج فيه مهما طال الزمن، لأن المثل العربي يقول: ولا تصحب الأردى فتردى مع الرداه.

- هذا كله علاوة على الجناية على بنات المجتمع، حيث يقابل العدد الوافد عددا مماثلاً من العوانس والأرامل، اللواتي هن في حاجة للرعاية والعناية. والرسول الكريم نهانا عن عضل البنات، وعدم السعي في زواجهن «إلا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد كبير». بقصد الابتعاد عن هذه النتيجة التي يدفع اليها اختيارا الزواج من الخارج.

- واذا أحسنا الظن، وتحقق حسن الاختيار، فإن هذه الوافدة ستكون بعيدة عن المجتمع الجديد الذي جاءته، ولن تنصهر في عاداته وتقاليده، وصلات القربى المعهودة فيه.

فالناحية النفسية مهمة جدا، فهي وإن كانت تجيد العربية فإنها لن تجيد اللهجات والمصطلحات كما أنها تجهل الخلفيات الأسرية ومعرفة اواصر القربى بأسرة الزوج، وبذا تصبح بعيدة عن هذا المجتمع بأحاسيسه وأفكار ابنائه، وما ورثوا من قيم وعادات. أما إن كانت لاتجيد العربية فإن الهوة تتسع، والبعد يزداد.

- والزوج في الحالة الآنفة الذكر لن يكون بأحسن حالاً معها، فهي ايضا قد تضطره للانعزال والتقوقع، وبالتالي إلى قطيعة الرحم التي امر الله بها أن توصل. وبهذا تدفعه للانجذاب الى مجتمع الفته وعادات عاشت عليها. فيصبح هذا الزوج مع الأيام نشازا في مجتمعه، وبعيدا عن بيئته ويصبح أولاده ايضا كأنهم لم يخلقوا من طينة هذا البلد بأفكارهم وعلاقاتهم وعواطفهم.

كم منزل في الأرض يألفه الفتى
وحنينه أبدا لأول منزل

- وكثير من الزوجات الوافدات يدفعن أزواجهن الى ضرورة تعليم الأولاد في البيئة التي عاشت فيها. أو ارسالهم بين الحين والحين الى هناك، وهذا مما يضعف الولاء للأمة، والارتباط بالبلد، والانصهار في المجتمع المحسوب عليه وقد تكون بعض المدارس ضد المنهج الاسلامي ومن الدراسات العالمية عن امثال هؤلاء الأولاد أنه لايصح الاعتماد عليهم في الأمور ذات الحساسية. كما أن رابطتهم الدينية تضعف بما اخذوه عن المجتمعات التي علقت بأذهانهم ثقافاته وعادات أهله.

- وتكبر المشكلة عندما يكون الزواج غير متكافيء في السن او المستوى الثقافي والفكري. او غير واضحة معالمه عند وضع الأمر في قالب غير الواقع، مما يترتب عليه هدم قصور بنيت في الخيال.

- ولما كانت كل أمة تحرص على تأصيل القيم وبناء الاخلاق لانها قوام المجتمع الذي لابد من ترابطه. وذلك بما تؤصله في ابنائها من علوم ومعارف. وقد أولت الشريعة الاسلامية هذا الجانب أهمية فائقة، كما أن للأبوين والأقارب دورًا كبيرا في ترسيخ ذلك قدوة وعملاً.

إلا أن بعض الأمهات الوافدات من أسباب ضعف هذه الرابطة وترسيخها في أبنائها. فهي وحسب حالات مشاهدة من الواقع من عوامل تفكك المجتمع والتنافر بين أبنائه لتباين الأفكار، واختلاف المنطلقات. حيث تبدأ بعزل الزوج عن أهله وأقرب الناس اليه وهما الأب والأم، لأنه يرى من واجبه إزالة وحشة الغربة عنها ثم تكبر هذه الأعمال مع الأيام. فيحل بالمجتمع الإسلامي ما حلّ بالمجتمعات الأخرى، مصداقا لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لتتبعن سنن من كان قبلكم حذو القذة بالقذة حتى لو دخلوا جحر ضب لدخلتموه. قالوا يارسول الله: اليهود والنصارى؟ قال: فمن؟!» أي من المعني غيرهم.

- أما عن النفقات المالية والإرهاق في البذل والسخاء للأسفار والهدايا وما يتبعها فهذا يفوق كثيراً ما يطرح على الساحة من اقوال عن تكاليف المهور. فتكاليف المهور التي بدات بحمد الله تخف عند الطبقة الواعية. إنما تأتي لمرة واحدة، كما أن لبعضها مردوداً من ملابس وأثاث وحلي

أما السفر السنوي مع الزوجة الوافدة فإنه إرهاق يتكرر، وضريبته ثابتة لامردود لها، والمثل العامي عندنا يقول: «الدائم شطيط».

ولكي يكون رأيي منبعثا عن تجارب ممن وقع في هذه التجربة. فقد كنت أسأل دائما أشخاصا من شتى أقطار العالم الإسلامي جمعتني بهم الصدف للنقاش حول ايجابيات وسلبيات هذا الموضوع. فكادت الإجابات تكاد تتفق على أنها نزوة شباب، تنتقدها الشيخوخة ونظرتها المتفحّصة.

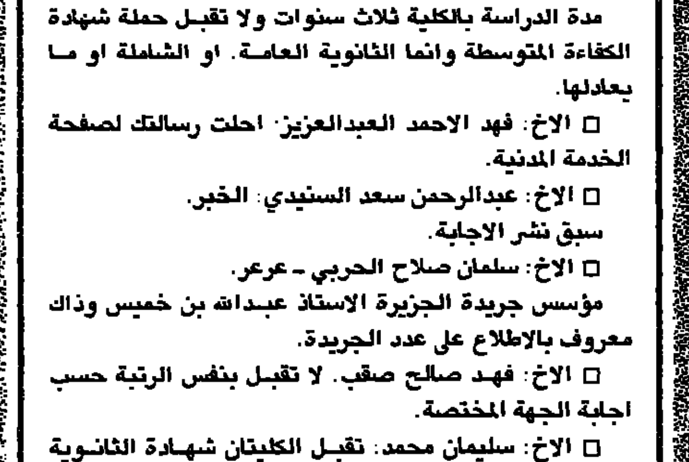
وعلى لسان احدهم قال: انها حماقة ارتكبتها عندما كنت طالبا، فكنت ألتمس لنفسي الأعذار عندما عشت طوال عمري في عزلة. وابتعد ابنائي نتيجة لذلك عن واقعهم، ولم يعرفوا شيئا عن مجتمعهم. أو يتصلوا بأقربائهم. ثم الأدهى من ذلك بعد كبري وكبرها. فقد ذهبت لمسقط رأسها وتركتني وحيداً، لكي تعيش بقية عمرها مع من تألف وتأنس اليه، وهذا تعبير منها بأنها غير منصهرة في مجتمعنا طوال المدة الماضية. ولو استقبلت من أمري ما استدبرت لما وقعت في المصيدة مرة ثانية. لكنها نصيحة أوجهها لشباب اليوم وشيوخه لكي يتبصروا في الأمور. ويضعوا الحزم امام أعينهم. والمشورة قبل إقدامهم. وأن يحكموا العقل قبل العاطفة كما يقول الشاعر:

فكر لنفسك قبل الخطو موقعها
فمن علا زلقا عن غرة زلجا

والله الهادي سواء السبيل.



روح لبيتها فلوس وتعال..
ابغاك تعالج جيوبي..



بريد القراء — اسألوني

جريدة الجزيرة
ص.ب ٣٥٤
الرياض ١١٤١١

□ الاخ: ناصر فهد الحماد: تفتح المكتبة العامة بجامعة الملك سعود ابوابها من الساعة السابعة والنصف صباحا وحتى الساعة التاسعة مساء.

□ الاخ: صالح معيض الثبيتي: تطلب الكلية الاطلاع على السجل الاكاديمي حتى يتم احتساب المواد المقبولة.

□ الاخ: محمد العبدالله: يستحسن مراجعة مكتب التوظيف التابع للديوان العام للخدمة المدنية للاطلاع على نوعية الخبرة ومجالها.

□ الاخ: حسين مرعي: اسئلة المسابقات التي تنشر لا تجيب عليها الزاوية في حينه.

□ الاخ: سعد لافي الشمري: سبق نشر الاجابة عن الامام الترمذي.

□ الاخ: ابوعبد المعز - الرياض: حسب انظمة القبول في الجامعات السعودية لا يقبل في الدراسات العليا هذا المعدل.

□ الاخ: احمد عبده الحجيلان: حفر الباطن.
مدة الدراسة بالكلية ثلاث سنوات ولا تقبل حملة شهادة الكفاءة المتوسطة وانما الثانوية العامة. او الشاملة او ما يعادلها.

□ الاخ: فهد الاحمد العبدالعزيز: احلت رسالتك لصفحة الخدمة المدنية.

□ الاخ: عبدالرحمن سعد السنيدي: الخبر.
سبق نشر الاجابة.

□ الاخ: سلمان صلاح الحربي - عرعر.
مؤسس جريدة الجزيرة الاستاذ عبدالله بن خميس وذلك معروف بالاطلاع على عدد الجريدة.

□ الاخ: فهد صالح صقب. لا تقبل بنفس الرتبة حسب اجابة الجهة المختصة.

□ الاخ: سليمان محمد: تقبل الكليتان شهادة الثانوية العسكرية.

□ الاخ: مبارك محمد الدوسري: يمكنك الالتحاق ببرنامج النسخ الاعدادي بمعهد الادارة العامة عند فتح باب القبول لهذا البرنامج.

□ الاخ: عبدالله عارف: مقر لجنة الشرق الاوسط للمكفوفين - الرياض الحي الدبلوماسي.

□ الأخت: هدى ابراهيم: يمكنك توجيه هذه الملاحظة لمعدة البرنامج مباشرة على عنوانها بالاذاعة.

□ الاخ: خالد البكيري: صفحة قضايا محلية تهتم بمثل هذه المواضيع وتتولى نشرها عند وصول رسالتك بالمضمون الذي ذكرته.

□ الاخ: عيد عامر الشلوي: مكتبة كلية الزراعة نقلت عند انتقال الكلية من عليشه الى مبناها الجديد بالدرعية منذ حوالي سنتين الى عمادة شؤون المكتبات (المكتبة المركزية بالدرعية) حيث خصص مكتبة لكلية الزراعة بالمكتبة العامة وتضم جميع الكتب والمراجع العلمية في شتى التخصصات الزراعية والثروة الحيوانية والتصنيع الغذائي.

□ الاخ: علي غالي القرني: في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة كلية للطب واخرى للهندسة.

□ الاخ: منصور بن محمد بن صالح: بريدة.
حسب نظام المرور يحق لك الحصول على رخصة قيادة خاصة طالما ان عمرك ثمانية عشر عاما.

□ الاخ: صالح العلي - يستحسن مراجعة الجهة المعنية بمؤهلاتك لمعرفة مدى الحاجة لها.

□ الاخ: عبدالله عوده المقبل: ليس واضحا المقصود في رسالتك يستحسن ايضاح ذلك.

□ الاخ: محمود علي السعيد. من الافضل مراجعة ادارة البعثات والعلاقات الجامعية الدولية بوزارة التعليم العالي.

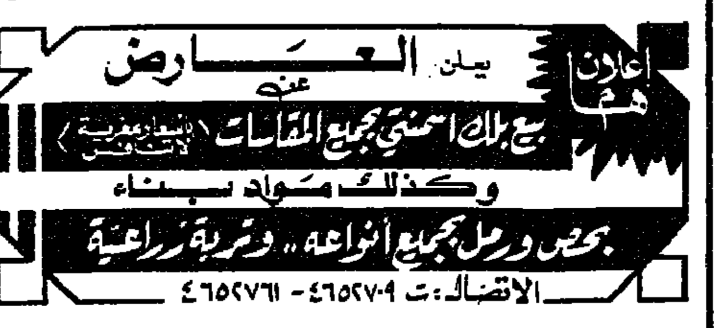
□ الاخ: خالد - عنيزة.
هذا القسم هو احد التخصصات الموجودة في كلية الهندسة ولا يقبل خريج ثانوية المعهد العلمي وانما الثانوية العامة القسم العلمي او الثانوية الشاملة في نفس التخصص

□ الاخ: محمد مصعود الامير: الدراسة قائمة حاليا في هذه المعاهد وعند تخريج الدفعات يعلن عن القبول للدفعات الجديدة في حينه.

□ الاخ: خالد ابراهيم العقيل سبق نشر الاجابة

□ الاخ: محمد عبدالرحمن الشمري: يهم الزاوية ان يقرا كل راغب في المعرفة الاجوبة التي تنشرها ولهذا فان عدم متابعة السائل للاجابة لا يلزمنا بنشرها مرة اخرى وذلك لاعطاء المزيد من الاجابات المختلفة التي قد يستفيد منها قاريء اخر ولابد انك تدرك اهمية ذلك وتقدر لنا هذا الاهتمام شاكرا لك وجهة نظرك.. تحياتي.

□ الاخ س. ع. ق: هناك مكتب للجزيرة بالدوحة قطر تلفون: ٤٣٣٨٠٠




رسالة داكار
من مراسل الجزيرة
الشيخ التجاني اندوي

ثلاث عشرة سنة ضد كارثة الجفاف والمشاريع الانمائية والزراعية تستدعي جهدا اضافيا

١٢ سبتمبر من كل عام يعتبر من الآن يوم الساحل كما قرره مجلس وزراء لجنة الساحل للكفاح ضد الجفاف في اجتماعه في ٢٦ يناير الماضي بداكار تخليدا لميلاد هذه اللجنة في ١٢ سبتمبر ١٩٧٣ بواغادوغو. وليكون فيه وقفة قصيرة لتقييم الجهود المبذولة لتطهير الاقليم من آثر الجفاف والصعوبات المرافقة التي تعصف به والقاء النظرة الى آفاق المستقبل في نطاق هذا الكفاح الذي يتاكد كل يوم ويستلزم اساليب وطرقا وطاقات مجددة. واهل الساحل البالغ عددهم ٣٦ مليون نسمة ما تخلفوا فقدروا الاعمال التي قامت بها الحكومات من هنا وهناك لمحو آثار الجفاف والتصحر. ولكن هذا اليوم بهذه المرة لم يكن في الواقع لتبادل الافراح والتهاني، وهو ما يتمناه الجميع في المستقبل القريب، اكثر مما هو للتامل في انجع وسيلة للقضاء على الظاهرة التي ما فتئت تقتحم القطر وتفتك بناسه ومواشيه واشجاره. الصور التي علقت في قاعات دور التجارة في مدن الساحل كانت مساهمة كبيرة في عكس اوجه مقاومة الدول من خلال اللجنة سواء باعمال التشجير وتثبيت الرمال وحفر الآبار والحياض او بما يتصل بتطوير الانتاج الزراعي واستصلاح الاراضي والمشاريع الهدروليكية. وقد خلفت هذه المعروضات في احد المتفرجين اثرا فقال بادراكه وحدوية مشاكل وصعوبات دول الاقليم، وكيف انها محكوم عليها ان تتكاتف من اجل التخلص من مأساتها وربما هذا الموقف احد الاهداف التي يجري مجلس وزراء دول الساحل وراءها بتخصيص هذا اليوم للاقليم هو قدرته على بلورة شعور ووعي جماعي بالمصير المشترك وضرورة التعاون والتضامن في الشدة والرخاء.

واقليم الساحل يشغل مساحة قدرت بـ ٥,٣٦ مليون كلم مربع، بكثافة ٨ أشخاص في كل كلم². و تتكون من بركنافاسو، الراس الاخضر، غامبيا، غينيا بيساو، مالي، موريتانيا، النيجر، تشاد، والسنغال وهي كلها في عداد الدول الاقل تقدما في العالم باستثناء البلد الاخير، غير انها تشكل في الوقت ذاته قوة سياسية ذات وزن ومسموعة الكلمة في المستوى الافريقي، وتتميز في معظم الحالات بتماسكها وقوتها التضامنية وبجودة العلاقات التي تربط بينها.

والخطاب الذي وجهه الرئيس الحالي الى شعوب الدول التسع كان بالمناسبة بمثابة تقدير شامل لنتائج ١٣ عاما من النضال مركزا في زيادة تنسيق النشاط بين اجهزة المنظمة وبلغة الارقام تبين ان انجازات اللجنة خلال الفترة تحت المستوى المتوقع والطريق ما زال طويلا سواء في توفير الانتاج الزراعي ام فيما يتعلق بمشروع الجيل الاول الذي بدأ تنفيذه ١٩٧٨م.

وجدير ان نفيد كل مهتم بمدى تقدم او تقاعس الساحل فيما يتعلق بالانتاج الزراعي وفي مشاريعه الانمائية فضرر الجفاف كامن بالدرجة الاولى في انه يقطع من المواطنين الغذاء والماء الى حد يجعلهم كرهائن الجوع والعطش.

فانتاج الحبوب في الساحل متدهور وكدليل على ذلك ما جاوز انتاجه في جميع بلدانها ٣,٥ مليون طن وهذا معناه هبوط الانتاج الى ٣٠٪ واستمر الحال من غير تطور لغاية ١٩٧٨. والعجز الغذائي يزيد في دهشتنا اذ في الوقت الذي كان معدله في العام الاساسي ١٩٧٨: ١,١٧١ مليون فانه ما تطور بعد ١١ عاما الا بمقدار ١,٧٥٠ مليون طن فقط والحاق هذا العجز بفقدان التنسيق بين الانتاج ونمو السكان يرضي الكثير، فكيف يكون اختلال التوازن بين تطور نمو الانتاج الغذائي ١٪ والزيادة الديموغرافية السريعة ٤,٥٪ عذرا كافيا لتوفيق حركة الانتاج لدرجة جعلت الناس يشكون في قدرة الساحل على الوصول الى رفع انتاجها الزراعي وبالاحرى ازاحة آثار الجفاف عن ارضها، والكلام المر الذي تسمعه من اكثر من ملاحظ وهو انه لا تشجع دولة ساحلية في الوقت الحاضر ان تكون مستقلة ذاتيا ومكتفية من الناحية الغذائية. وزراعات السريع ليست هي الاخرى باحسن حالا، فالفول السوداني الذي كان مليوني طن عام ١٩٧٥ تدحرج الى ١,٦ مليون بعد سبع سنين، والقطن لنفس الفترة انحدر من ٣٦٧ الف الى ٢٨١ الف طن.

ليس معقولا

وتبعا لذلك ليس من المعقول ان تكون الزراعة في الساحل بهذه الظاهرة من التخلف من غير ان تكون عوامل ومؤشرات اجتمعت ثم فرضت عليها الوضعية التي تميزها هكذا. وقد سبقت لذلك اسباب متعددة بعضها موضوعية ووصف البعض بانه وهمي. وكلها يمكن ان تضع ضيق المساحات الزراعية على راس قائمة توجد الزراعة في الساحل اذا عرفنا ان المزارع في هذا الاقليم لا يملك اكثر من ٠,٥٥ هكتار.

الثانية ضعف الاراضي وقلة استعمال الاسمدة التي استعملتها دول الساحل مجتمعة عام ١٩٨١ الا بما قدرت بـ ٦١ الف طن كما ان التمسك بالنظام الزراعي التقليدي واستعمال الادوات الانتاجية العتيقة كان لهما دور بارز في انحسار حركة الانتاج الزراعي. اضافة الى بحوث زراعية لا تعير للحبوب والمواد المعاشية كبير الاهتمام كي تهمل جانب دفاع وحماية المزروعات وفوق هذا وذاك عدم وجود الماء بالمقادير الكافية.

واضرار الجفاف ما تركت الثروة الحيوانية. فكانت المواشي متأثرة بصورة واسعة وفظيعة. وسقطت منها رؤوس لا تحصى للجوع الظمأ.

وبين ١٩٧٠ ـ ١٩٧٥ هلكت منها ١,٤٠ مليون قبل استقامة الوضع نسبيا عام ١٩٨٢.

ثم ان مشروع الجيل الاول صيغة اخرى كبيرة الطموح لاستقامة الوضع الانتمائي وحتى الاقتصادي والاجتماعي في ساحل ويترجم ارادة قادتها في تنسيق السياسة في شتى المجالات. وتتضمن جميع حاجات الاقليم من اعادة بناء الغابات واستصلاح اراضي الري وتطوير الزراعات المعتمدة على المطر الى تربية المواشي والصيد البحري والنقل والطاقة والتربية والصحة.. بتكاليف قدرت بثلاثة مليارات دولار مولت بـ ٨٠٪ ولكن الملاحظ ان تحقيقات المشروع ضئيلة جدا اذا وزناها بتوقعات دول الساحل. ولا يجوز القول بان المنظمة ما حققت شيئا من الاهداف التي رسمتها لنفسها ولكن الذي تتفق عليه جميع الدوائر واجهزة المنظمة مقتنعة به ان ما انجز حتى الآن لا يعادل شيئا بالقياس الى البرنامج القوي لخطة التنمية المرسومة لاقليم الساحل. وقد توخت الارقام الرسمية الصراحة في الموضوع كما اوردها الرئيس الحالي للجنة الساحل.

ولئن قرر انتاج ٩,٢٥ طن من الحبوب في الزراعة القائمة على المطر عند عام ١٩٩٠ فان متوسط الانتاج لا يتعدى ٥,٥ مليون طن باستصلاح الاراضي للري الذي كان مقررا ان يكون ٣٠ الف هكتار في السنة ما استصلح من هذه الاراضي لا يتجاوز ٥ الف هكتار. والمواطن الساحلي بدل ان يستهلك سنويا ١٨ كيلوغراما من اللحم بمنطق المشروع فهو ياكل في السنة ٨ كيلوغرامات فقط. وهكذا دواليك في المشاريع الهدروليكية حيث قام في جميع دول الساحل ١٥٠٠ مشروع بينما كان المفروض ان يكون ٥٤٠٠ انجاز. اللائحة طويلة ونكتفي فقط بالاشارة الى ان الساحل لا تنتج الا ٥٪ من الارز و ٨٪ من الشعير التي تستهلكها.

وقناعة المراقبين اذا لم تنعكس الآن واستمر الحال حتى عام ١٩٩٨ فان دولها ستدفع لمواجهة حاجاتها الغذائية رقما يجاوز ٢١٣ مليار دولار.

تفاؤل وثقة بالمستقبل

ومهما يكن فلجنة الساحل للكفاح ضد الجفاف متفائلة وجهود حكوماتها متواصلة وواثقة بالمستقبل فموسم ١٩٨٥/١٩٨٦ الجيد الذي عم ماؤه جميع دول الاقليم له الاثر الايجابي حيث خفض حاجات النجدة الغذائية الى ٢٠٠ الف طن فقط.

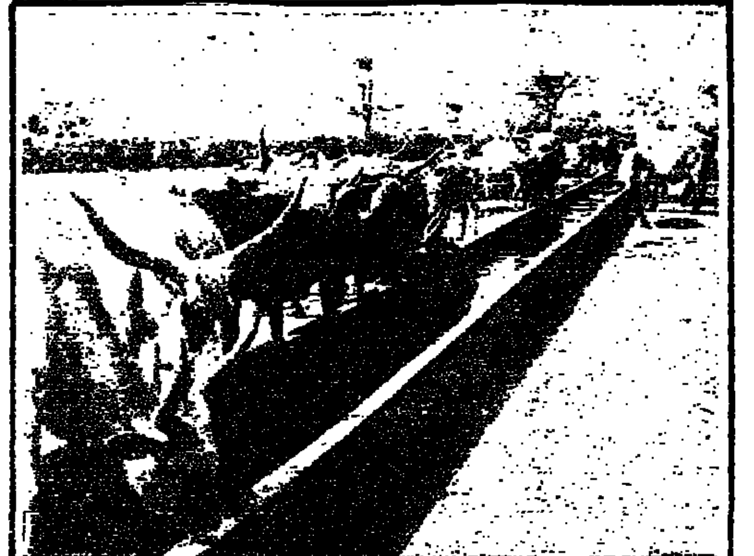
وانطلاقا من هذه النتائج ووجوب الكفاح لرفع تحديات التخلف فقد ذكر الرئيس الحالي عبده ديوف ـ زيادة تنسيق اجهزة المنظمة، وعبر عن رغبته ان يتحرى في اربعة اتجاهات تتلخص في المضي في تعزيز تجربة الساحل ضد الجفاف وتصديرها للآخرين لان البلدان المجاورة وبالاحرى افريقيا باسرها تحتاج الى محاصيل هذه التجربة، طالما لا تستطيع عمليات طرد الجفاف والتصحر ومخلفاتهما ان يكون عمل اقليم واحد في قارة كل دولها مشغولة ومعنية بهذا الكفاح. ويبدو توسيع نطاق التعاون مع المجموعة الدولية مناسبا جدا وخاصة مع المساعدين التقليديين للساحل مثل تشاد الساحل والدول العربية كما ان دول آسيا وامريكا اللاتينية تستطيع ان تسهم بخبراتها في موضوع عملية محاربة آثار الجفاف.

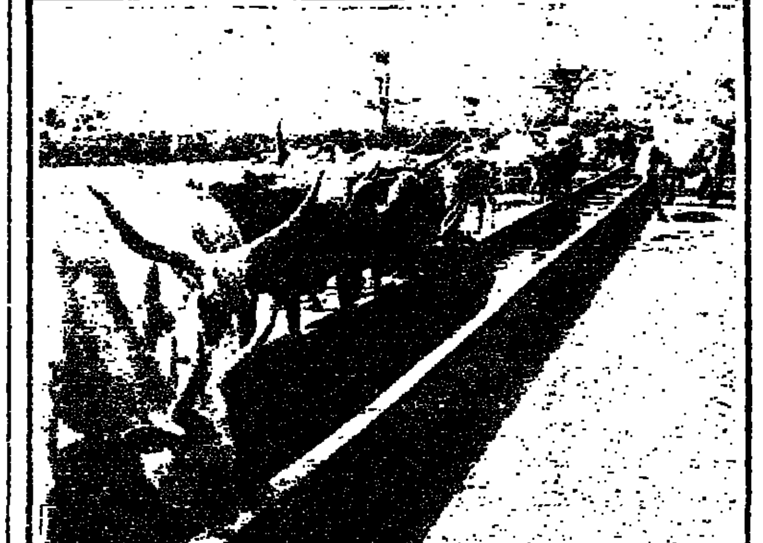
وقبل هذا وذاك لاحظ كل المراقبين كما ورد في خطاب الرئيس الحالي كيف ان الظروف الحالية تقتضي تمتين تضامن دول الساحل التسع. وليست بينها دولة تستطيع ان تتشل بوحدها وتتجو من الاخطار والصعوبات التي لا تعرف اين تبدأ الحدود السياسية لهذه واين تنتهي. وفعلا التفاهم موجود في جميع المستويات والهيئات تؤخذ كل القرارات بالاجماع ولم يبق الا اضفاء طابع الاستمرار فيها. وذلك يعني تنشيط جميع اجهزة اللجنة والسير بمشاريعها الانمائية قدما الى الامام بفعالية.

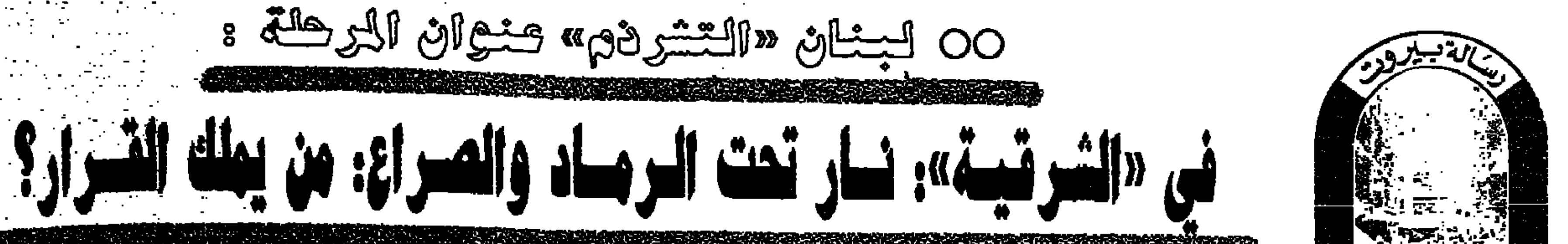












٥٥ لبنان «التشرذم» عنوان المرحلة:
في «الشرقية»: نار تحت الرماد والصراع: من يملك القرار؟
في «الغربية»: غياب المشروع الموحد يجعل «جماعة الشرقية» اقوياء!!

رسالة بيروت
من مراسل الجزيرة
مصطفى حمود

يعيش اللبنانيون في الوقت الحاضر حال ضياع ولا ابشع ويتجاوزون مرحلة صعبة للغاية نتيجة جملة معطيات ومؤثرات وحوادث ذات مدلول سياسي ظاهر.

فمن الجنوب الى الاشرفية مرورا بالمحاور التقليدية التي عرفت سخونة محدودة في الايام الماضية وصولا الى المخيمات الفلسطينية التي عادت حربها الى التجدد هذه المرة في الجنوب. وتحديدا في مدينة صور تهب على لبنان رياح عاتية في وقت توقف الحوار في انتظار عودة الوزراء الغائبين او (المتغيبين) في الخارج.

وبالفعل فقد جاءت التطورات الاخيرة لتسقط كل ما كان اتفق عليه من هدنة امنية وهدنة اعلامية واخيرا تم اسقاط حتى قرار اعادة المرافىء الى السلطة الشرعية واغلاق المرافىء غير الشرعية. فقد عادت القوات اللبنانية عن قرارها بتسليم المرافىء الى الدولة بحجة ان حركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي لم يقفلا مرفأي الاوزاعي وخلدة غير الشرعيين. مما يعني باختصار ان الحوار قد توقف حتى الآن. وان جميع القرارات التي اتخذت في الاجتماعات السابقة قد سقطت!!.

الجنوب يعاني

في هذا الوقت الجنوب يعاني ما يعانيه وعلى الرغم من ان نسبة الاعتداءات على القوات الدولية قد تراجعت نسبيا الا انه ليس هناك في الافق ما يؤكد انه لا يزال هناك من يؤكد رفضه لقرار ٤٢٥ ورفضه لوجود القوات الدولية في الجنوب.

والموقف الذي ظهر الآن هو موقف الدكتور سمير جعجع الذي يعتبر نفسه رئيس الهيئة التنفيذية للقوات اللبنانية والذي اعلن في اكثر من مناسبة انه سيطلب من الوزراء المسيحيين المشاركين في الحوار في ادراج قضية (اختراق) الاشرفية على جدول اعمال اول اجتماع لهيئة الحوار الحكومية مما يعني من الناحية العملية وضع العراقيل في طريق حوار متعثر اصلا!.

وقد زاد في الطين بلة تجدد حرب المخيمات ولكن في الجنوب هذه المرة للامعان في الضياع وفقدان التوازن. الامر الذي حمل المراقبين على القول ان ليس من دليل على الضياع والتشرذم ابلغ مما يستنتجه المرء من خلال نظرة يلقيها على الاوضاع الراهنة وتطوراتها منذ حوالي اسبوعين وحتى اليوم. حيث يتبين له ان الاهتمام الذي كان مركزا تقريبا على الحوار ونتائجه انتقل الآن الى معالجة القضايا الطارئة الملحة ومعايشة المفاجآت الضخمة فاصبح الحوار في المرتبة الدنيا على رغم اهميته.

هذا الواقع لا تنكره قيادات سياسية بارزة والتي ترى فيه انه يغيب الى فترة اضافية انتظار امكانية التوصل الى حد ادنى من التسوية السياسية للازمة.

وزير بارز يرى انه ليس هناك طرف قادر في هذه الظروف على القول ان الحوار الحكومي قادر على الاستمرار خاصة وان التطورات التي شهدتها بيروت ومنها عملية ٢٧ ايلول وما تلاها قد تكون ارجاته او نسفته وهي بذاتها دليل على عجز الصيغة الحكومية للحوار من الوصول الى اي نتيجة. وتجربة الحوار التي انعقدت في سباق الخيل دلت على ان اختلال موازين القوى في المنطقة الشرقية سيعرضها للفشل. فهل من المعقول ان ينجح الوزراء المسيحيون في الحوار وهم لا يملكون ايا من اوراق القرار؟.

ويعتقد هذا الوزير ان الجولات التي انعقدت الى الآن ادت الدور المطلوب منها. فهي قد ازالت القطيعة بين الوزراء وخففت من حدتها تجاه رئيس الجمهورية وحصرت نقاط الخلاف وحددتها وهي بالتالي مهدت الطريق لاستئناف البحث بالمواضيع العالقة.

لكن حين يطرح السؤال على اي من الاطراف الفاعلة على الساحة اللبنانية عن التطورات التي يمكن ان تأخذها الامور في المستقبل القريب او البعيد فان احدا من هذه الاطراف لا يملك الجواب او الايضاح.

وتعتقد شخصيات سياسية عليمة ان حالة الضياع هي القاسم المشترك بين مختلف الاطراف والمناطق.

ففي المنطقة الشرقية ويعد التطورات الاخيرة التي عرفت باختراق الاشرفية، فان حالة التشرذم والضياع والتفكك ازدادت عما كانت عليه في السابق وقد بدا ان الجهود والمساعي المبذولة الآن نجحت في تجميد التناقضات مرحليا لكنها في ذات الوقت لم تضع اسسا لاعادة صياغة علاقة واضحة ومتينة بين اطراف الشرقية. بل ان الشقوق التي اصابتها في طريقها الى الاتساع مع مرور الوقت واندفاع الاحداث.

وقد كشفت الاحداث الاخيرة كم كان الدكتور سمير جعجع عندما زعم ان الامر له في المناطق الشرقية بل على العكس فان كل شيء يشير الى ان نجم (القوات اللبنانية) بدأ بالافول وهذا ما اكده موقف الاكليروس الماروني الرسمي في البيان الذي صدر عن اجتماع المطارنة في بكركي والذي اعتبر بمثابة سحب التغطية والاعتراف بالقوات اللبنانية ومختلف جوانب سياستها.






■ سمير جعجع ■ ■ امين الجميل ■

الجيش يتصدر

اما الجيش اللبناني فقد تصدر الواجهة عقب الاحداث الاخيرة على حساب القوات دون ان يعني ذلك ان الامر بات له وحده في المناطق الشرقية.

في هذا الوقت يبذل الرئيس امين الجميل جهودا قصوى للافادة الى اقصى حد من ظاهرة الالتفاف حول الجيش والشرعية وبعد تراجع دور القوات وضمور دور الكتائب في ظل رئاسة الدكتور جورج سعادة.. باختصار الصراع لا يزال مستمرا في الشرقية على الرغم من التاكيدات بنفي ذلك ويجمع المراقبون على ان كل فريق ما يزال ينتظر التطورات والوقت المناسب ليحسم الامر.

شخصيات مطلعة على حقيقة الاوضاع اللبنانية ان المنطقة الغربية بدورها وعلى رغم من غياب (الاشكالات الامنية) العميقة كما في المناطق الشرقية ـ وذلك بنقل الخطة الامنية الا ان اطرافها تعيش ارباكا من نوع اخر وهو عدم وضوح الرؤية السياسية للمستقبل.

وإذا كانت قيادات الشرقية يكفيها الاتفاق فيما بينها على الامتناع عن تقديم ما تسميه (تنازلات) فان قيادات الغربية بحاجة دائمة وماسة لكي تملك مشروعا واضحا لمواجهة ممانعة الاطراف المقابلة وهذا غير موجود ولا افق لتوافره كون التنسيق بين الاطراف في المنطقة الغربية لا يتجاوز الحدود الشكلية. فيما تساهم الرعاية السورية للوضع الامني بتخفيف حدة التجاوزات الامنية الى حد حسم معظمها.

والقيادات السياسية التي تنظر الى الاوضاع من هذا المنظار تلفت في ذات الوقت الى التطورات التي تعيشها الآن منطقة صور بين المخيمات الفلسطينية ومحيطها اذ ان الفرصة الممنوحة خلال الايام المقبلة للمعالجات لاعادة الامور الى طبيعتها مهمة جدا والا فان فشلها مؤشر الى تطورات خطيرة مقبلة وقد تبدأ في مدينة صور ولا تنتهي بمدينة صيدا.

وفي اعتقاد هذه الشخصيات السياسية ان غياب التصور الواضح المشترك لدى اطراف الغربية هو اخطر ما يكون خاصة وان الفترة الباقية من عهد الرئيس امين الجميل اصبحت محصورة جدا. وهو اذا كان لم يقدم على اي تنازل في السنوات الاربع الماضية لجهة الاصلاحات الدستورية واذا كان هناك من اسباب لعدم التوصل الى اي حل معه فان الاسباب والعوامل ذاتها التي دفعته في الماضي لعدم الاقدام على ذلك سوف تزيد من اصراره على عدم المضي قدما في مسيرة الاصلاح فيما تبقى من عهده مما يعزز غياب امكانية التوصل الى اي تصور لحد ادنى من التسوية.

الصورة ليست قاتمة

مرجع نيابي بارز لا يرى الصورة قاتمة الى هذا الحد ويرى هذا المرجع ان ما حصل في الاشرفية حتى الآن يعني استعادة المؤسسات الشرعية سلطة القرار بصرف النظر عن الموقف من واقع هذه المؤسسات والاعتراضات التي يطرحها البعض حول واقعها.

وقال عندما استعادت بكركي دورها المصادر سابقا غابت (الجبهة اللبنانية) عن الوجود وعادت للمراجع الدينية المسيحية من كل المذاهب الى لعب دورها. واعرب هذا المرجع عن اعتقاده بانه لا بد من حوادث جديدة تقلص دور الميليشيات لصالح السلطة الشرعية.

ورأى المرجع ضرورة استمرار الحوار وان يكون نفس المتحاورين طويلا لان الارتباط بين الحل اللبناني والموقف الدولي يفترض مثل هذا النفس الطويل الذي يستطيع استيعاب الانفراج العالمي لترجمته حلحلة في الداخل معتبرا استباق المتحاورين العامل الدولي يعني الفشل المسبق لترجمة كل ما يكون قد تم الاتفاق عليه اذا تم الاتفاق عند دخوله مرحلة التنفيذ على الارض.


■ القتال الاخير في بيروت الشرقية ■


■ لبنان وماذا بعد؟! ■

● يعلن علي علي احمد الغميري عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٢٠٧٥ تاريخ ٥/٨/١٤٠٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن احمد عبدالله حسنين احمد عن فقد اقامة رقم ٨١٥٣ تاريخ ١٠/٨/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر.

● عرعر، يعلن شاكر مزعل العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٢٠٥٩٠٥ تاريخ ٤/١/١٤٠٤هـ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن خالد هليل مرشد الرويلي طالبا فخذه وقبيلته من الرويلي الى الولدعي العنزي في حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٤١ وتاريخ ٢١/٣/١٣٩١هـ سجل عرعر فمن له معارضة عليه التقدم الى ادارة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه..

● ابها ابوعطس/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن/ محمد ظافر علي طالبا حجة استحكام على مزرعة تقع بقرية السد بوادي سروم ضواحي الحرجة والمحدودة من الشمال سفح جبل بطول الضلع ٤٩م ومن الجنوب: فضاء بطول الضلع ١٤٧م ومن الشرق: جبل بطول الضلع ٢١٠م ومن الغرب: مجرى سيل وبطول الضلع ١٦٧م فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق

● ابها تهامة انيس/ يعلن يحيى علي خميس يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦٦٦ تاريخ ٢٧/٣/١٤٠٣هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مكتب العمل بابها او مكتبة تهامة الخطوط وله الشكر.

● يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة المدعو/ احمد سعيد حسن عقلان تقدم بطلب تعديل اسم اللقب من احمد سعيد خياط الى احمد سعيد حسن عقلان في شهادة ميلاد ابنته ثريا المولودة بتاريخ ١٥/١١/١٣٨٠هـ والصادرة من هذا المكتب برقم ٦٤ وتاريخ ٢٠/١/١٣٨١هـ فمن له معارضة عليه مراجعة مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة خلال ثلاثة شهور من تاريخه.

● الطائف/ يعلن عبده ناصر احمد الخيل عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٩٨٦ تاريخ ٢٤/٤/١٤٠٣هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مكتب العمل والعمال بالطائف وله الشكر.

● ابها للمرة الثانية/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بابها بانه تقدم اليها علي ناصر غانم طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٧٨٢٢ وتاريخ ١٥/٧/١٣٨٢هـ سجل ابها بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب هو علي ناصر غانم آل غانم القحطاني فمن له معارضة مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

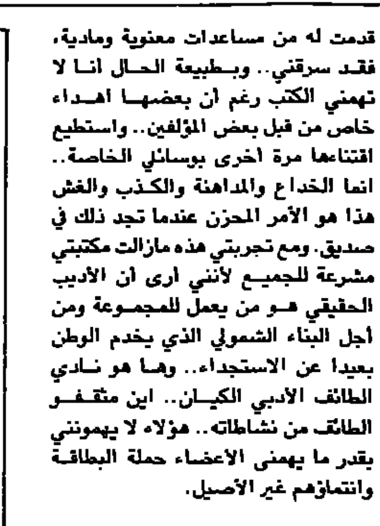
● يعلن توفيق هديه عبدالعال مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٨٠٩٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى ادارة جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٤٨٥٨٢٠ وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بعفيف انه انهي اليها المدعو/ محمد بن صميان بن غازي العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله هجرة الروضة بوادي المياة المحدودة بالحدود الاتية جنوبا: ممر عرضه من الشرق ٢,٥٠م ومن الغرب ٦م بطول ٢٠م وشمالا: شارع عرض ١٠م بطول ٢٠م وشرقا: شارع عرض ٢٠م بطول ٢٠م وغربا: شارع عرض ٣٠م بطول ٢٦م ويطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه اجمالي المساحة ٥١٩م² تاريخ الاحياء ١٣٨٥هـ.

المكتبات العامة ـ مطالبة ـ بالتجديد لتعاصر الاصدارات الحديثة



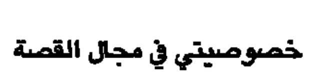
اذا كان الكتاب وسيلة تثقيف ووعي وتعبير فكري ووجداني، فان المكتبة تعد رافدا من روافد المعرفة والعلوم والآداب، ولا زال الكتاب صديقا ورفيقا للأديب والشاعر والصحفي والكاتب والمفكر كي يعكس هؤلاء جوانب أخرى فكرية في قراءة الابداع. وللعطاء صوره المتعددة في حياة كل منهم لكن يزيد من لمعان تلك الصور عندما تأتي لتفيد الاجيال المقبلة.



● مكتبي أعادت الي الثقة في وجودي.. وأكدت لي أن الأصالة والانتماء وجهان لعملة واحدة.

○ ادماني للقراءة بدأ في مكتبة المؤيد وفي مكتبي مخطوطات لمدينة الطائف.

○ اكتشف ذاتي في ديوان شعر أو قصة، ولازلت أبحث عن ـ المفقود ـ في الكتابة.



أجرى الحوار: حماد السالمي
تصوير: محمد عمر

لايزال يبحث عن ـ المفقود ـ في الكتابة.. ادمانه للقراءة بدأ في مكتبة المؤيد بالطائف ومن يومها وهو يحاول أن يثري مقتنيات مكتبته بكل جديد ونافع.

اهتماماته المكتبية ـ لا تتوقف ـ عند اقتناء الكتب، بل يحاول أيضا أن يستحوذ على أكبر كم من المخطوطات..

المكتبة بالنسبة له ـ ليست بالشيء العادي ـ فهو يعترف بأنها أعادت اليه الثقة في وجوده ومن ثم فهو يحاول جادا أن يقوي هذا المفهوم حتى بين الأبناء في المنزل.. توجهاته ـ لم تتوقف ـ عند القراءة فحسب بل يحاول أيضا أن يكتشف ذاته في ديوان شعر أو حتى في قصة،.. يعتقد بأن كاتب القصة لايزال يقبع في الصفوف الخلفية. الأديب الحقيقي ـ من منظوره ـ هو من يعمل للمجموعة وينخرط في البناء الشمولي الهادف.. قراءة في مكتبة محمد منصور الشقحاء تعكس جوانب أخرى في حياة الرجل.. الكتاب.. المكتبة.. القارىء.. الأسرة.. الأدب.. الثقافة.. الشعر.. النادي الأدبي.. وكانت بداية القراءة.

له دور فعال

□.. قراءة في مكتبة تعكس جوانب مهمة في حياة صاحب المكتبة، وايضا التعريف بدور الكتاب في المراحل الحياتية والعملية.. دعني الآن اسأل عن دوره وسط الأسرة..؟

ـ الكتاب له بالتأكيد دور فعال في كل الأوقات بغض النظر عن الموقع الذي يقع فيه.. يبدأ الكتاب معنا في أول خطوة نعي فيها دورنا في هذه الحياة.. قد يكون التعامل معه في البداية بطريقة عشوائية أو يتم التعامل معه بواسطة التلقي والتوجيه.. انما في المرحلة الاخيرة يكمن ـ الاختيار والتكيف ـ وقد يتنازل البعض وأنا متهم لوجود شركاء في المنزل، ومن هذا المنطلق حاولت أن أتنازل عن نسبة عشرة بالمائة لهؤلاء الشركاء.. وهم زوجتي وأولادي حتى تتقارب وجهات النظر وبالتالي يكون لنا قاسم واحد.

في نواحي المعرفة

□ مكتبتك ـ لاشك ـ عامرة بالكتب والمعارف والمخطوطات والدوريات.. ومجموعات اخرى.. بصفة عامة كيف تقدمها للقارىء؟

ـ مكتبتي تضم ثلاثة آلاف كتاب تقريبا في كافة نواحي المعرفة والعلوم الانسانية، والنصيب الأوفر فيها للقصة القصيرة والرواية في وطننا العربي بالاضافة الى بعض الترجمات.. ويلي القصة في الترتيب الشعر بدواوينه القديمة والحديثة وتأتي الدراسات الأدبية البحتة في المركز الثالث وتتدرج بقية المعارف للاطلاع العام بنسبة متقاربة او بناء على رغبة بعض افراد الاسرة.. اما المخطوطات فلدي مصورات.. وهي تخص مدينة الطائف مثل.. تحفة اللطائف في فضائل ابن عباس ووج الطائف لابن فهد المكي الطائفي، وقد قمت بالتعليق عليه ومراجعته مع الاخ الشيخ محمد سعيد كمال.. ومثل بهجة المهج للميورقي الذي حققه الاخ الدكتور ابراهيم الزيد. ومثل نشر اللطائف في قطر الطائف الذي حققه الاخ الأستاذ عثمان محمود الحصيني.

وهذه الكتب الثلاثة صدرت ضمن مطبوعات نادي الطائف الأدبي.. وتوجد مصورة لمخطوط طيف الطائف في فضل الطائف لابن علان الصديقي.. ومصورة عقود اللطائف في محاسن الطائف للفاكهي.. وقد سمعت أن الأستاذ أبا عبد الرحمن بن عقيل والدكتور يحيى ساعاتي سوف يقومان بتحقيق الأخيرة.. وبالنسبة للدوريات فأنا اتابع بعض المجلات الفصلية والشهرية المتخصصة في بغداد ودمشق والقاهرة بالاضافة الى المجلات السعودية، وهذه كلها حديثة ومتوفرة لدى الجميع.

وراء ادماني للقراءة

□ اتعتقد أن ـ الكتاب المدرسي ـ كان وراء انفتاحك على القراءة واقتناء المؤلفات والمخطوطات؟

ـ لا ادري ان كان للكتاب المدرسي دور في ادماني القراءة وبحثي المستمر عن الجديد، انما الذي ادركه تماما ان المدرسة الابتدائية التي كنت ادرس بها وهي المدرسة العزيزية بالطائف كان يقابلها مكتبة السيد المؤيد وهذه المكتبة كانت عامرة بمجلات الأطفال المصورة وروايات أبي زيد الهلالي وعنترة بن شداد والأميرة ذات الهمة وسيف بن ذي يزن، بالاضافة الى القصص البوليسية المترجمة مثل مغامرات أرسين لوبين وشرلوك هولمز وقصص اجاثا كريستي..

وقد عمقت هذه القراءة أكثر من مرحلة أخرى عندما أخذنا نشاهد قصص يوسف السباعي ونجيب محفوظ واحسان عبدالقدوس على الشاشة البيضاء وبعدها تطور الشغف بالاطلاع والقراءة عبر وسائل أخرى كالصحافة والدوريات وأذكر أن أولى مقتنيات مكتبتي كانت العبقريات لعباس محمود العقاد في مجلد واحد وهو يعتبر من بقايا المقتنيات الأولى.. ولا أنسى هنا رجلا له الفضل الاكبر بما احتواه دكانه من كتب مسترجعة استغنى عنها أصحابها وهو السيد علي الذي كان يفترش طرف الحراج القديم لعرض أحدث ما يصله من كتب مسترجعة.

انا غير أكاديمي

□.. الكثيرون ـ غالبا ـ ما تكون دراساتهم الاكاديمية وتخصصاتهم دافعا لتكوين مكتباتهم، حتى ان نوع التخصص ـ احيانا ـ يصبغ محتويات المكتبة بخصوصية ظاهرة.. وآخرون يدفعهم الى ذلك حبهم للاطلاع واتجاهاتهم الثقافية والمهنية.. انت كيف تكونت مكتبتك يا ترى؟!

ـ اولا انا غير أكاديمي.. وان كان تخصصي في القصة القصيرة، وهذا لا يدفعني بطبيعته الى تكوين مكتبة متخصصة او متميزة.. انما الطابع الأدبي المتميز يؤكد توجهي.. ومن ثم تكونت مكتبتي.

● الأمية بدور الأندية جعلت البعض يتوهم أنه وصي عليها وهنا تكمن المشكلة.

خصوصيتي في مجال القصة

□ اتاخذ بخصوصية في المطالعة، ام تاخذ بشمولية ثقافية؟

ـ خصوصيتي في مجال القصة بشتى انواعها وفنونها، واهتم بسير رواد القصة والدراسات التي تتحدث عن القصة بوجه عام.. وهذا بالطبع جميل لكونه يطور وسائلي عندما اقوم بكتابة عمل جديد.. ويأتي الشعر باشكاله القديمة والحديثة، بل قد تطغى قراءة الشعر على القصة في الوقت الراهن، وذلك للبحث المستمر عن شيء افتقدته ولم استطع الكتابة عنه او فيه.

اتابع الاصدارات

□ اين موقع اهتمامك اليوم بمتابعة الاصدارات والمطبوعات من اهتماماتك بالمكتبة؟

ـ بطبيعة الحال اهتم جدا بمتابعة الاصدارات والمطبوعات عبر ما ينشر عنها من آثار في وسائل الاعلام المختلفة او من خلال زياراتي الدائمة للمكتبة التي اقتني ومن الصحف واحيانا ما اطلب الكتاب من الجهة التي اصدرته اذا كانت مؤسسة عامة مثل الأندية الادبية او الجامعات او من المؤلف ذاته اذا كان الاصدار يهمني جدا، اما في الغالب فأنا احصل على الكتاب من خلال جولاتي بالمكتبات وارشاد بعض الرفاق.. واهتماماتي تنصب في اختيار القصة أو ديوان شعري لأنني اجد فيهما المناخ الروحي وفيهما احس بأنني اقترب من ذاتي والانطلاق بعيدا في عالم لايهتم بالواقع ومايمارس فيه من متناقضات غير مقنعة.

لم يفدني وظيفيا

□ احيانا ما تخدم الهواية الوظيفة. وحبك للأدب لاشك انه افادك سعة واطلاعا.. اتعتقد انه ايضا افادك وظيفيا..؟

ـ حبي للأدب لم يفدني وظيفيا، اذ ان وجودي الوظيفي تم عن طريق المسابقة التي أعلن عنها في حينه، حتى وظيفتي الرسمية الآن وظيفة عادية جدا، ويخيل لي أن كاتب القصة لايزال يقبع في الصفوف الخلفية، فالقاص لا يكتب قصائد ولا يعرض مقالات للنقد الاجتماعي.. وبمعنى أصح لا يقرأ ـ ما اكتب ـ عامة الناس، انما هناك قارىء خاص، وقد يصدف وأجد هذا القارىء اثناء طلبي انجاز عمل خاص لي فيقوم بتسهيل السبل، ومناقشتي فيما قرأ وآخر كتاباتي.

احاول تشجيعهم

□ هل تحاول اذكاء مفهوم معين للمكتبة في اسرتك، اذا كان كذلك، فكيف تتعامل الأسرة مع المكتبة وما مدى استفادتها منها؟

ـ أسرتي تشاركني الجلوس في المكتبة ـ في بعض الأحيان ـ وأحاول جادا تشجيعهم على القراءة وكيفيتها.

لا ابخل على منقب عن كتاب

□ البعض يرى أن اعارة الكتاب رسالة لا تقل من حيث الأهمية عن رسالة المؤلف في تأليف الكتاب.. وآخرون يرون انها ـ حماقة ـ لا ياتيها الا احمق.. ترى ماذا تقول؟

ـ أنا أعير الكتب ولا أبخل على منقب عن كتاب يوجد بين مقتنيات مكتبتي ـ والشواهد كثيرة.. انما هذه في النادر ـ حماقة ـ والبعض يستغلها. وخير شاهد على ذلك زميل حرف عندما قرر دراسة الشعر السعودي نخل مكتبتي بحثا عن دواوين الشعر السعودي والدراسات التي قدمت فيه. هذا الصديق رغم ما قدمت له من مساعدات معنوية ومادية، فقد سرقني.. وبطبيعة الحال انا لا تهمني الكتب رغم أن بعضها اهداء خاص من قبل بعض المؤلفين.. واستطيع اقتناءها مرة أخرى بوسائلي الخاصة.. انما الخداع والمداهنة والكذب والغش هذا هو الأمر المحزن عندما تجد ذلك في صديق. ومع تجربتي هذه مازالت مكتبتي مشرعة للجميع لأنني ارى أن الأديب الحقيقي هو من يعمل للمجموعة ومن أجل البناء الشمولي الذي يخدم الوطن بعيدا عن الاستجداء.. وها هو نادي الطائف الأدبي الكيان.. اين مثقفو الطائف من نشاطاته.. هؤلاء لا يهمونني بقدر ما يهمني الاعضاء حملة البطاقة وانتماؤهم غير الأصيل.



لها تاثير كبير على دخلي

□ اقتناؤك الكتب.. اتعتقد انه يؤثر على دخلك المادي

ـ اجل هذا مؤكد، لاقتناء الكتب ومتابعتها تأثير كبير على دخلي.. لكون النسبة المحددة للاقتناء رغم كونها محددة الا أنها في اوقات معينة تلتهم النسب الأخرى.. وذلك بسبب الكمية الكبيرة من الكتب اللافتة للنظر وذات السعر المرتفع.

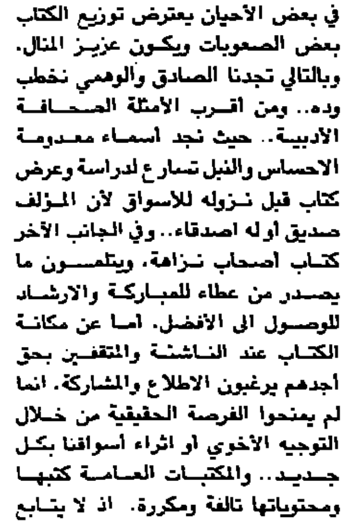
اعطتني الهدوء

□ المكتبة عطاء.. الا ترى ذلك؟

ـ نعم.

□ اذن ماذا اعطتك خلال هذه السنوات الطوال؟

ـ اعطتني هدوء النفس، وصفاء الذهن.. اعطتني الزخم والارتقاء.. والبعد الانساني.. والشعور بالزمن.. كما أنها اعادت لي الثقة في وجودي واكدت لي أن الأصالة والانتماء وجهان لعملة واحدة..



لم يعد له المكانة الأولى

□ في وجود وسائل اعلامية منافسة للكتاب اتعتقد انه.. لا يزال يحتفظ بالمكانة المميزة له اذا كان كذلك.. فكيف ترى مكانة الكتاب لدى النشء والمثقفين؟

ـ بطبيعة الحال.. لم يعد للكتاب المكانة الأولى بعد تطور وسائل الاستفادة السمعية والبصرية، ورغم ذلك لايزال الكتاب يحتفظ بكرامته ومكانته حتى انه في بعض الأحيان يعترض توزيع الكتاب بعض الصعوبات ويكون عزيز المنال، وبالتالي تجدنا الصادق والوهمي نخطب وده.. ومن أقرب الأمثلة الصحافة الأدبية.. حيث نجد أسماء معدومة الاحساس والنيل تسارع لدراسة وعرض كتاب قبل نزوله للأسواق لأن المؤلف صديق أو له اصدقاء.. وفي الجانب الآخر كتاب أصحاب نزاهة، ويتلمسون ما يصدر من عطاء للمباركة والارشاد للوصول الى الأفضل. اما عن مكانة الكتاب عند الناشئة والمثقفين بحق أجدهم يرغبون الاطلاع والمشاركة، انما لم يمنحوا الفرصة الحقيقية من خلال التوجيه الأخوي او اثراء أسواقنا بكل جديد.. والمكتبات العامة كتبها ومحتوياتها تالفة ومكررة. اذ لا يتابع المعنيون بها الاصدارات الحديثة.

الأديب الحقيقي من يعمل للمجموعة وينخرط في البناء الشمولي الذي يخدم الوطن.

حبذا لو كان شعرا

□ على الرغم من مشاغل الحياة المتعددة، اتعتقد انك لازلت تجد الوقت الكافي للمطالعة؟

ـ أجل لازلت أجد الوقت الكافي للمطالعة خاصة في اجازة نهاية الأسبوع وحبذا لو كان ديوانا شعريا.

قدمت الكثير

□ ربما يسأل المقربون منك.. ماذا قدمت للنادي الادبي؟

ـ قدمت لنادي الطائف الكثير من الجهد والوقت والصداقات القديمة.

□ ولحظات الفرح؟

ـ تلك التي اعيشها مع اسرتي بعيدا عن هموم التكالب والحقد.

لم يقدم لي شيئا

□ وماذا قدم النادي لك؟

ـ النادي لم يقدم لي شيئا حت الآن. لأنني منذ ساهمت في تأسيسه والانخراط ضمن اعضاء مجلس الادارة، ودوامة العمل وأنا أحرص على أن يكون النادي متميزا وذا خصوصية نادرة ولم افكر في الاستفادة الذاتية بقدر ما تكون الاستفادة الجماعية وحطواتي تؤكد ذلك.

لها مفهوم حقيقي

□.. تتناول الاقلام بين الفينة والأخرى الأندية الأدبية ودورها مركزة على اوجه القصور بها.. ترى فيم يكمن الحل؟

ـ عندما أخذت الاقلام تتناول الأندية الأدبية ودورها شعرت بالحزن، ليس لكوني من الأدباء المندرجين ضمن لواء هذه الأندية، انما كان بقدر فرحي بهذه الأندية رغم عدم وضوح الرؤية عنها ودورها حتى نصل الى مفهوم حقيقي لهذه الأندية انما للأسف الشديد كان النقد الموجه لهذه الأندية لمجرد النقد الذي لاهدف له ولا رؤية حقيقية. وتوقف التعاون مع هذه الأندية اندرج تحت لواء العلاقات الشخصية البحتة التي تبحث عن المصالح الذاتية بغض النظر عن الاطار الشمولي والقاعدة العريضة لأدباء ومبدعي الوطن من هذه المداخلات وجدت لزاما علي أن اتابع هذه الحملات الشرسة.. هذا من جهة، ومن جهة أخرى ابحث في لوائح وانظمة الروابط والنوادي الأدبية في الوطن العربي لمعرفة مواءمة لائحة الأندية الادبية وعمل مقارنة بينها.

وعندما تيسر لي ذلك وجدت أن من يهاجم نشاط الأندية الأدبية ودورها أناس أميون لا يفقهون شيئا في العمل الجماعي ولا يدركون الهدف الحقيقي لهذه الأندية التي قدمت الكثير للحركة الأدبية في بلادنا

وقد قلت في معرض احد الردود أن الأمية بدور النادي الأدبي جعلت البعض يتوهم انه وصي عليها والبعض يجرد مجالس اداراتها من دورها الحقيقي الذي تنص عليه اللوائح وبالتالي يطالب بأن تكون هذه المجالس فقط ذات دور شرفي وادارية بحتة.. رغم هول المسئولية التي يتحملها اعضاء مجلس الادارة ودورهم الريادي ليس لأنني احد اعضاء هذه المجالس ابدا انما المسئولية كبيرة، وبالتالي علينا تقبل النقد بكل عناصره.. اما ما هو اجماعنا في نادي الطائف الأدبي حيال ذلك فهو التقبل والترحيب رغم مافي النفس. لأن معنى هذا اننا نقدم شيئا جيدا ومتميزا، وبالتالي فنحن الأكثر عرضة للهجوم بقوة موقفنا وشجاعتنا في اتخاذ القرارات وتنفيذ الأنشطة.

بعدت عن الحقيقة

□ في الأونة الأخيرة اثارت الصحف قضية بين طرفين الأول النادي ومحمد منصور الشقحاء والثاني مجموعة الشباب.. عالي القرشي.. وعبدالعزيز الصقعبي.. وخالد المحاميد وزملاؤهم.. والوسط الصحفي لازال يرى أن الكرة لاتزال في مرمى الطرف الأول؟

ـ القضية التي ثارت مؤخرا في الصحف حول لجان نادي الطائف الأدبي واستقالة الأخوة المسئولين عن هذه اللجان المساعدة لمجلس الادارة في تنفيذ الأنشطة.. اخذت مسارا غير طبيعي.. وغير حقيقي في ذات الوقت لأنها في نواح عديدة اتخذت المسار الشخصي وبعدت عن الحقيقة.

والمتلمس الحقيقي لهذه الاشكالية يجد أن البقاء الحقيقي هو نادي الطائف الأدبي، هذا الكيان الشامخ الذي بارك الجميع خطواته منذ انطلاقته الأولى فتمكن من استقطاب جميع الأدباء داخل المملكة وخارجها وكسب احترام الجميع. انما الاشكالية المطروحة هي حقيقة الانتماء لهذا الكيان وعناصر الاحترام. أنا لا اقلل من دور كل فرد ولكن هذه الأدوار يجب أن تنخرط في الفهم العام الذي اصبح مسماه الآن نادي الطائف الأدبي، انما البعض لا يحترم هذا الفهم العام وانتماؤه له ذو منطلق انفرادي وبالتالي تعددت الأراء الحادة التي سعت للهدم فقط وتخلت عن دور التآلف والبناء. اما أن الكرة لازالت في مرمى الطرف الأول الذي هو نادي الطائف الأدبي فهذا جميل لأنه يدفعنا الى التكاتف كأعضاء مجلس ادارة وعاملين ومسئولي لجان جدد لاخراج الكرة وتحقيق التعادل ثم الفوز كما هو وارد في لغة كرة القدم.

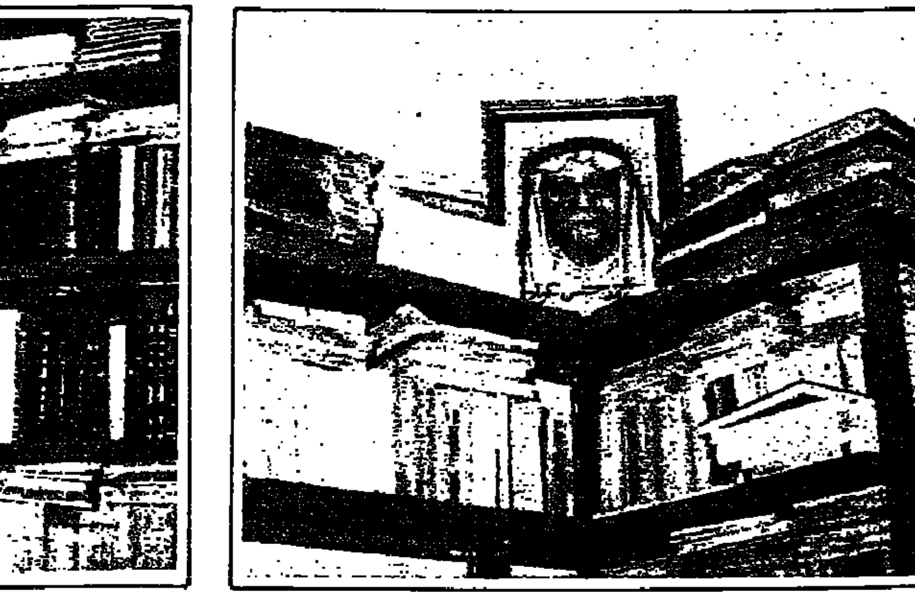
اترك الاجابة للقارىء

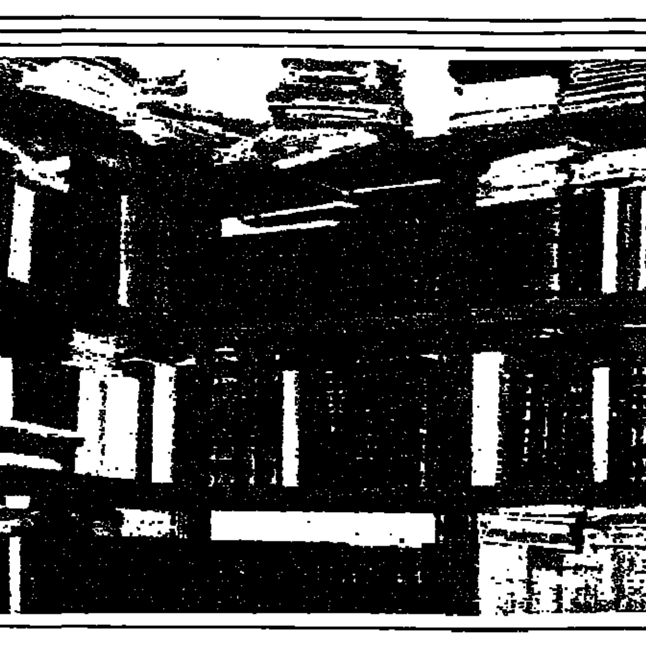
□ المقربون منك يقولون بأن مكتبة الشقحاء بدأت باصدارات النادي الأدبي؟

ـ لا ادري ما هو الصحيح. فقد بدأت الكتابة منذ عام ١٣٨٤هـ، ونادي الطائف الأدبي تأسس عام ١٣٩٥هـ، وقبل بداية الكتابة كان علي أن أكون مقدراتي ومداركي وأن اقرأ وان اقتني وبالتالي من خلال هذه المعادلة. اقول ليس هذا دفاعا.. او مبررات. اما من خلال هذه المعادلة أترك الجواب مفتوحا على هذا السؤال الأخير لتورده كسائل، او يقوله القارىء من خلال هذه الاجوبة.



● الأندية الأدبية قدمت الكثير للساحة ولازال النقد مصوبا اليها.





مرايا

يشرف عليها: محمد الكثيري

بورصة الممثلين..

عادل إمام بـ ٢٠٠ ألف ريال..

محمود عبدالعزيز يرفع سعره.. وآخرون يخفضون أسعارهم

● ارتفعت «اسعار الممثلين» هذا العام ارتفاعا يفوق سعر الذهب والالماس.. في حين هبطت اسهم البعض منهم..

وقد جاءت اسعار هؤلاء كالتالي:

● عادل امام ٢٠٠ الف ريال مقابل الفيلم الواحد ومن حقه ان يشترط بطلة الفيلم

● محمود عبد العزيز تسعون الف ريال

● احمد زكي سبعون الف ريال.

● نادية الجندي مائة واربعون الف ريال «لاحظ الفرق»..!!

● مديحة كامل ثمانون الف ريال..

● ليلى علوي اربعون الف ريال.

● يوسي.. خمسة وخمسون الف ريال.

● الهام شاهين اربعون الف ريال.

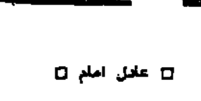
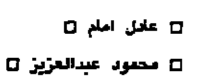
● محمد صبحي مائة واربعون الف ريال..!

هذا ويخشى هؤلاء الممثلون من نشر اسعارهم خوفا من مصلحة «الضرائب».

ويصر الممثل عادل امام على اخفاء سعره الحقيقي..!!



□ احمد زكي □
□ محمد صبحي □

□ عادل امام □
□ محمود عبدالعزيز □

جولة نسائية..

«عقود النصبة» تشهد اقبال النساء!

موضة «الكعب» تعود وموضة الباروكة تنتهي

فستان سهرة بـ ٢٠ الف ريال فقط

■ من جيهان اكرم صادق..

للفتيات والنساء والسيدات عالم خاص مليء بالمتغيرات والظروف. ومن يقتحم هذا العالم النسائي.. من ابواب خفية او غير مرئية.. بلا شك ستتضح له صور الاطار العام للمجتمع النسائي الخفي..

امور ومواضيع عديدة يحفل بها هذا المجتمع النسائي الغريب.. فعلا، ومن منطلق الرغبة في كشف امور طريفة وسلبيات بريئة.. قامت مرايا بتجميع قواها وركزت تفكيرها بشدة.. ودخلت هذا المجتمع واليكم المحصلة شبه النهائية بايجابياتها وسلبياتها وطرائفها.. ولعلها لا تغضب اعضاء المجتمع النسائي.. لأنها واقعية ومنطقية وصريحة..

أمام احد المحلات المتخصصة في بيع الالبسة النسائية.. وقفت سيدتان امام الاطار الخارجي للمحل واخذتا تتجولان بنظراتهما في ارجاء الفساتين المعروضة.. ومن ثم دخلنا المحل وطلبتا احد الفساتين المعروضة في فاترينة المعرض.. البائع احضر ما طلبتاه منه واخبرهما ان السعر بـ ٢٠ الف ريال فقط.. وقالها بلهجة الواثق من انهما لن تشترياه وانما للفرجة والمغادرة. بدون مقدمات وبدون اسئلة المرأة الروتينية حينما تريد الشراء والاقتناء قالت إحداهما ضعه في كيس همست لها صديقتها بقولها: هل انت مجنونة الا تلاحظين الارتفاع الجنوني للسعر.. ومن ثم انت اساسا لم تقومي بقياسه.. اجابتها بصراحة اضحكتني.. يكفي انه معروض في واجهة المعرض وسعره مكتوب بالخط العريض..

وتلقين كل الناس شافوا سعره.!!

في احد المعارض ايضا المزدحم بالنساء وفي ركن خاص ببيع العطور.. لمحت احداهن تجرب العطور كلها تقريبا.. ويبدو ان المعروض لم يعجبها اطلاقا. ولا احد يدري السبب.. الا البائع الذكي الذي ارشدته بديهته الى ما ترغبه تلك المرأة..

فقال لها: عندنا عطر اتى الى الاسواق قبل ايام فقط.. ولك ان تتصوري عدم الاقبال عليه.. واستطرد بقوله: وهو كلفنا الكثير ولكن لم تشتره الى الان اي من النساء..

سألته عن السعر فقال انه لا يتعدى الـ ٢٠٠٠ ريال فقط.. حينها بادرت تلك امرأة بفتح شنطتها وقالت انت متأكد ان احدا لم يحصل عليه الى الآن قال: تاكدي لا..

وبالفعل اعزاءنا دفعت الحساب وتوجهت لتغادر المحل على صوت البائع وهو يقول: طيب حاولي ان تجربي رائحته... قالت بعجالة.. غير مهم..''

موضة الكعب تعود

لعل الكثير من السيدات والفتيات يلاحظن ان موضة الكعب العالي قد عادت مرة اخرى الى مجتمعنا بعد ان كادت ان تتلاشى..

وهذا هو ما لاحظته مندوبة مرايا على العديد منهن وعلى مختلف مستوياتهن الثقافية والاجتماعية.. ولعل نغمات الكعوب وهي ترتطم بارضية السوق الذي تجولت فيه مرايا يؤكد تلك المصداقية..

وحتى لا نطيل عليكم التقينا باحداهن التي ادلت برأيها مشكورة بقولها:

هناك بلا شك موضات وازياء تقتحم العالم النسائي فترة ثم تختفي. واما عملية اختفائها وظهورها فتعتمد على نوعية الموضة او الزي.. وتواصل حديثها بقولها:

لعلك لاحظت مثلا موضة الباروكة التي ظهرت في فترة بشكل ملفت ثم اختفت او تكاد تختفي الآن..

وكذلك الحذاء او الكعب العالي.. كان له فترة ازدهر فيها وكانت الكثيرات يحرصن على ارتدائه.. وفيما بعد اختفى وظهرت موضة الحذاء بدون كعب.

وكما ترين الآن ظهرت موضة الكعب مرة اخرى لاسباب لا احد يعرفها حتى انا التي ارتديه الآن..

عقود «النصبة»..!!

طرائف اخرى اعزاءنا اقتحمت العالم النسائي وهي العقود الفالصو.. ويبدو ان ارتفاع اسعارها هو الدافع وراء اقتناء بعضهن لمثل تلك العقود الفالصو.. تقول احداهن فعلا عن مصادرها الخاصة.. كنت في حفلة زواج في احد الفنادق الفاخرة.. وكنا مجموعة من النساء نتحدث في امور شتى. المهم ـ والحديث على لسانها ـ فاجأتنا احدى الاخوات بقولها ان العقد الذي ترتديه كلفها الكثير وانها اشترته مخصوصا من الخارج وانها.. وانها.. وانها..

واضافت تقول: وبينما هي تواصل حديثها الممزوج بعدم الثقة في النفس دخلت احدى الخادمات في الفندق تقدم لنا العصير وكان يبرز عليها عقد مشابه تماما للذي ترتديه محدثتنا.. وحينها كان الموقف اكثر من سخيف بالنسبة لها..

.. ولكي تعبر لنا عن كسوفها التام انسحبت مسرعة بحجة ان طفلها في حاجة لها..

تقول احداهن التي رمزت لنفسها بـ/ج.أ.ص.. موضوع العقود الفالصو واقعي فعلا ومنتشر في اوساط العالم النسائي..

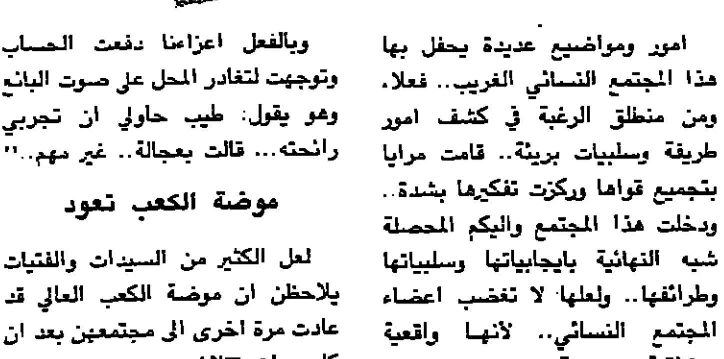
وترى ان من اسباب هذه الموضة رخص سعره مقارنة بسعر العقد اللؤلؤي وايضا للتشابه الكبير بينهما..

وتضيف اخرى بقولها..

بالفعل لا فرق بينهما.. ويصعب على الكثير ان يفرق بين العقد الاصلي والتقليد وخصوصا الرجال..

وتضيف بطرافة: وفي مرات كثيرة لا يكتشف زوجي ان العقد الذي ارتديه فالصو الا بعد ان اقنعه وبشدة.

واتصور ان بامكاني ان اضحك عليه واطلب منه نقودا لشراء عقد لؤلؤ اصلي وافاجئه بان ما اشتريته فالصو. وحينها بامكاني ان احتفظ بما تبقى من نقود..



● الشاب السعودي والفتاة السعودية ماذا يقرأن.. وكم من الوقت يخصصان لهذه القراءة.. ماهي الكتب المفضلة للشاب.. وما هي الكتب المفضلة للفتاة.. هذه عزيزي القارىء وعزيزتي القارئة المشاركة الاسبوعية لكم..

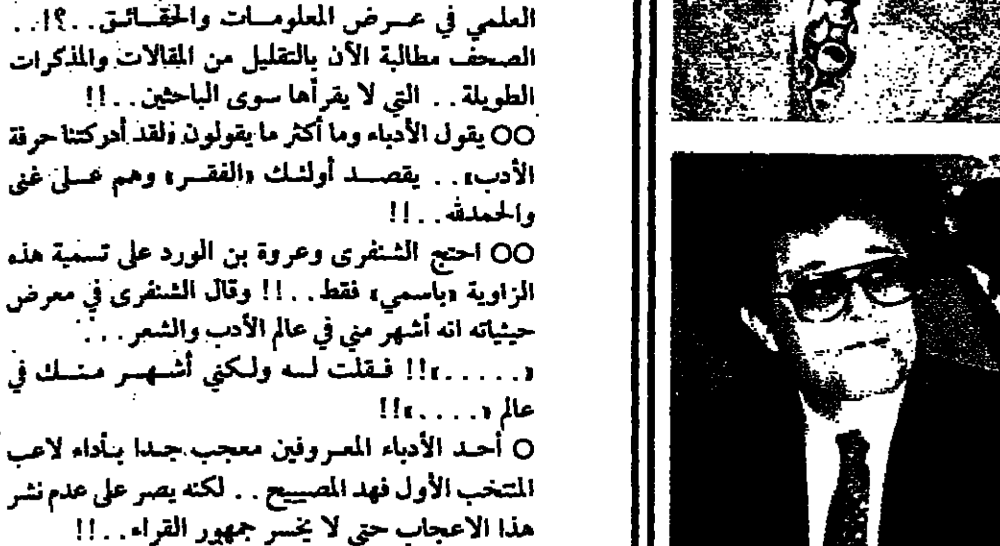
حدثونا باختصار عن قراءاتكم ومطالعاتكم شريطة الا يتجاوز الجواب صفحة واحدة.

نستقبل رسائلكم لمدة اسبوع اعتبارا من الآن على العنوان التالي:

الرياض جريدة الجزيرة ص.ب: ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١ محرر صفحة مرايا.. بانتظار مشاركاتكم ولكم تحياتنا.

صعلكة

يكتبها: السليك بن السلكة



○○ نما الى «علم» السليك بن السلكة أن مذكرات محمد حسنين هيكل التي ينشرها في صحيفتي الأهرام والقبس لا تحظى باقبال القراء.. لطولها وأسلوبها العلمي في عرض المعلومات والحقائق..؟!.. الصحف مطالبة الأن بالتقليل من المقالات والمذكرات الطويلة.. التي لا يقرأها سوى الباحثين..!!

○○ يقول الأدباء وما أكثر ما يقولون ولقد أدركتنا حرفة الأدب».. يقصد أولئك «الفقر» وهم على غنى والحمدلله..!!

○○ احتج الشنفرى وعروة بن الورد على تسمية هذه الزاوية «باسمي» فقط..!! وقال الشنفرى في معرض حيثياته انه أشهر مني في عالم الأدب والشعر...

«......»!! فقلت له ولكني أشهر منك في عالم «.....»!!

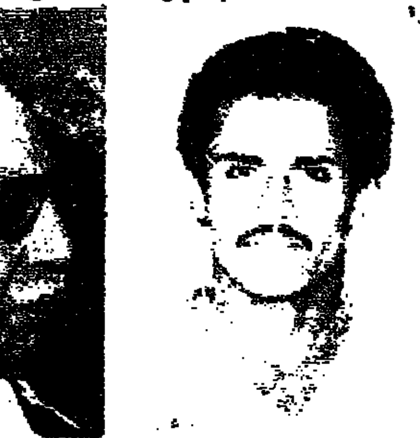
○ أحد الأدباء المعروفين معجب جدا بأداء لاعب المنتخب الأول فهد المصيبيح.. لكنه يصر على عدم نشر هذا الاعجاب حتى لا يخسر جمهور القراء..!!

○ اشادة مدير القناة الأولى بالتلفزيون الأستاذ عبدالرحمن يغمور ببرنامج آفاق ثقافية خلال تصريحه الأخير «للجزيرة» لم يعجب بعض «أدباء الحداثة» فكتب أحدهم يقول بفشل البرنامج.. السليك يدعو الطرفين للتحاور وابداء الرأي..!!

○ توقف في الفترة الأخيرة الأديب الكهل توفيق الحكيم عن كتابة «مذكرة جيب» في صحيفة الأهرام..!! أعراض المرض وكبر السن أصابت ذاكرة الأديب بالوهن..!!



■ محمد حسنين هيكل ■ ■ نعمان ■



■ فهد المصيبيح ■ □ توفيق الحكيم □

○ يطالب السليك القناة الأولى بنقل المباريات المهمة في الدوري.. تخفيفا على الجمهور الرياضي من زحمة السيارات وزحمة خلق الله في المدرجات..!! وهو ما حدث أثناء مباراة فريقي الهلال والشباب.. التي لم تنقل أو تسجل..!! ابن السلكه يؤكد بأن المباريات أفضل كثيرا من بعض برامج السهرة.. وأكثر جذبا لجمهور المشاهدين..!!

○○ لاعب كبير جدا شوهد في أحد محلات الفيديو يقتني أكثر من شريط لأفلام الكرتون..!!

اللقاءات الميدانية تنعش برنامج الرياضة

اللقاءات الميدانية التي نشاهدها في كل حلقة من حلقات برنامج الرياضة والشباب والتي يجريها الوجه الاذاعي التلفزيوني منصور المسعري مع رواد الرياضة والرياضيين لقاءات ممتعة وشيقة ويكفي انها تقتل الملل والرتابة التي تخيم على جو البرنامج.. فنحن لا نريد نشرة اخبار رياضية تخلو من ادنى جهد ميداني.. فيا حبذا لو كثفت مثل هذه اللقاءات حتى يصبح برنامج الرياضة والشباب برنامجا حيا شاملا لاخبار ولقاءات وتحقيقات ميدانية..

مباريات الهلال تعرض بعد المسلسلة

مشاهدو القناة الأولى بالتلفزيون على موعد يوم السبت المقبل مع مباراة فريقي الهلال السعودي والشرطة اليمني في اطار التصفيات الاسيوية للاندية ابطال الدوري حيث سيقوم التلفزيون بعرض المباراة بعد المسلسلة اليومية.

وينتظر ان يعرض التلفزيون ايضا المباراة الثانية مساء الثلاثاء المقبل ويأتي ذلك اسهاما من التلفزيون في ربط المشاهد بالاحداث الرياضية اولا بأول.



تسعون دقيقة في مدرج..
سجل فريقه هدفاً.. فأغمي عليه!

لاتذهبوا للملعب بكامل أناقتكم..!!

□ كتب ـ محمد العيدروس:

الذهاب الى الملعب ومشاهدة الكرة وهي تنتقل هنا وهناك متعة في حد ذاتها وبقدر ما لهذه المتعة من ايجابيات بقدر ما لها من سلبيات، ولعل الأحرف التالية قد توضح هذا الغموض.

واذا استثنينا هذه النظرة.. وتطرقنا لجوانب أخرى ستجد أن هناك فعلا ايجابيات ومواقف طريفة من جراء الذهاب الى الملعب والجلوس في المدرجات على هدير أصوات المشجعين..

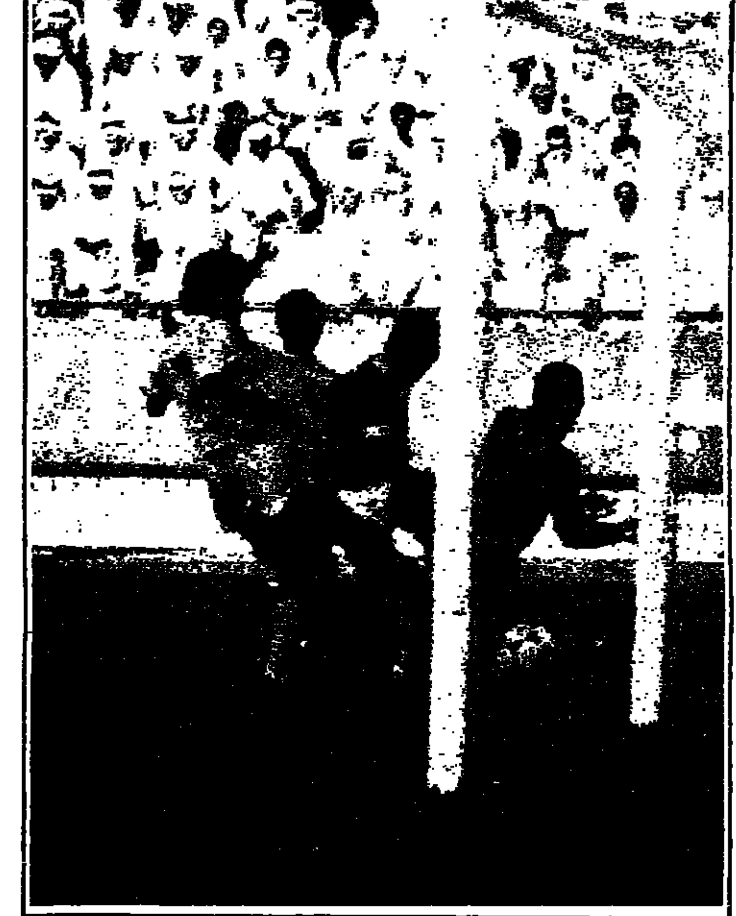
الظروف أعزاءنا اتيحت لمرايا بالذهاب الى هناك والجلوس على المدرجات وكانت محصلتها انطباعات ومواقف طريفة.. واليكم بعضا منها:

بداية الجولة بالطبع الدخول بالمدرج.. ولكم أن تتصوروا مقدار الزحمة في ذلك المدرج الذي دخلته مرايا.. فالأضواء القوية زينت العشب الأخضر وجعلته اكثر تلألا أيضا الابتسامات والتصفيق التي يصدرها الجمهور من وقت لآخر.. اضفت نوعا من البهجة على الاطار العام للجولة.

بعد عناء شديد وجدت مرايا مكانا لها وبادرت على الفور بشراء عصير بارد بسعر ريالين.. والى الآن لم تجد تفسيرا منطقيا لارتفاع الأسعار الى الضعف داخل الملعب... ويبدو أن أفراد حماية المستهلك لا يحبذون الذهاب الى الملعب ليكتشفوا هذه الحقيقة المرة على كافة السلع الغذائية حتى الفصفص.

بعد أن أطلق الحكم صافرته معلنا بداية المباراة.. تجولت مرايا قليلا بنظراتها حول الجمهور الذي يجلس بجوارها.

لمحت أحدهم يكاد أن يسقط من شدة آلام الكتف التي انتابته نتيجة دفعه وتلويحه للعلم المسك به. سألته عن مشاعره في تلك اللحظة فقال: كل مشاعري واحاسيسي الآن موجهة نحو فريقي الذي يسيطر على المباراة الآن. وتأكدوا أن مشاعري ستتضح اكثر وأنا المح الكرة تعانق شباك الخصم. ثم اضاف يقول: ويعدين سؤالك بصراحة بايخ يا الشيخ.. العالم وين وانت وين.



■ الأهداف.. مطلب الجمهور ■

وفي ركن آخر.. أخذت مرايا رأي أحد المتعقلين نوعا ما ومشاعره وهو يتواجد في المدرج فقال: الاسم: محمد حمد الفياض وعلى وشك التخرج من جامعة الامام قسم علم الاجتماع.. وانا شخصيا افضل الذهاب الى الملعب في أوقات معينة وخصوصا تلك التي يلعب فيها فريقي المباراة.

وحول ان كانت له ملاحظات حول ما يدور في المدرج.. أجاب يقول: بصراحة على كل ذاهب للملعب أن يتوقع العجب.. فلا تنس أن الكل أتى الى هنا للترفيه والتمتع بمشاهدة الكرة.. ولكن هناك تصرفات في رايي انها غير مناسبة بمعنى الكلمة.. ولا تتوجب أن يسكت الفرد.

فمثلا: هناك البعض واثناء جلوسه تجده يقوم بمد رجليه لدرجة غير معقولة وتفاجأ أنت بأن رجليه قد وصلت لظهرك من الخلف.. فهل هذا مقعول أو منطقي؟! وفجأة تلمح مرايا أحد المشجعين يسقط مغمى عليه اثر هدف لفريقه.. لم تتمالكه الفرحة فسقط.. واتجه اليه الاسعاف والناس..!! ثم التقينا بالشاب عبدالعزيز محمد الدوسري من جامعة الملك سعود أدلى برأيه حول موضوع مرايا هذا فقال.. اكثر ما يضايقني اثناء جلوسي في المدرج ومتابعتي للمباراة.. هو الفصفص.. وسألته مرايا ولماذا الفصفص ياهذا؟.

فأوضح يقول: الفصفص لاغبار عليه وهو مسل للكل ولكنه البعض يستخدمه بطريقة ساذجة جدا. فتصور ان تذهب للملعب وانت في كامل النظافة والأناقة وتعود الى المنزل وأنت ملطخ تماما بقفشور الفصفص.. التي يقذفها بعض المشجعين من خلفك وتلتصق خلف ظهرك بصورة مضحكة.. مع ملاحظة انك لن تعلم بذلك الا من خلال ضحكات البعض عليك وانت تغادر الملعب.

أيضا الدكتور صلاح الدين مخيمر من أسرة هيئة التدريس بجامعة الملك سعود أدلى برأيه حول الموضوع بقوله: الذهاب الى الملعب وحضور المباريات أمر لا يقتصر على فئات معينة من المجتمع.. على العكس هناك نسب كبيرة متفاوته علميا وثقافيا واجتماعيا تحرص على الذهاب الى الملعب والتمتع بمشاهدة المباريات على الطبيعة.

وأردف يقول: بلا شك داخل المدرج هناك سلبيات عديدة.. ولكنها لا تصل لتلك الدرجة الكبيرة التى قد يتوقعها البعض، وأتصور أنها ستزول بمرور الوقت وتطور الوعي لدى الجماهير الرياضية.

وحول ان كانت هناك مواقف محرجة صادفته اثناء تواجده في المدرج.. اجاب يقول: حضور المباريات ومشاهدة الكرة متعة في حد ذاتها للكل، وأكثر ما نلاحظه من الجمهور الكريم هو قيام قلة منهم بقذف ما يحمله على الملعب وعلى الحكام وعلى اللاعبين.. وهذا بلا شك أمر مؤسف جدا.

وحول تلك النقطة ادلى محمد عمر الكاف برأيه فقال: أنا لا أختلف معكم ان هناك قلة تقوم برمي علب العصير والمياه الصحية الى الملعب وتجاه الحكام.. وهذا أمر مؤسف حقا! ولكن الحل في رايي لن يكون بمنع دخول عموم ما يحتاجه المتفرج والمشجع الى الملعب!

وحينها تدخل أحد المكلفين بحفظ الأمن بقوله: اجل كيف..؟ واستطرد محدثنا محمد الكاف بعد ان لمح أن الكل يلاحظه فقال. ما اكثر الحلول ولعل أهمها دعوة الحكام بالاتزان والحياد.. وقبل كل شيء مطلوب الوعي الرياضي.. وهذا يتم عن طريق الأندية والوسائل الاعلامية..

....

الشاب خالد الربيش طالب في الثانوية العامة اكمل حديث زميله بقوله: واقعيا كلامه منطقي جدا.. فتصوروا ان يجلس المتفرج في الملعب طوال الـ ٩٠ دقيقة دون أن يشرب الماء أو العصيرات او غيرها.. وطبعا بين لحظة واخرى تجد الجمهور يخرج من الملعب الى الخارج ليشرب او يأكل ثم يعود مرة أخرى..! وحينها لاحظوا الزحام والتراكم البشري الذي يحدث نتيجة الخروج والدخول المتكرر.

وبعد هذه الاجابات والآراء المختلفة التي استمعت اليها مرايا وقراتموها.. انتقلت الى مدرج آخر يقع في الدرجة الأولى أو بالأصح مدرج الطبول ورنينها . وبعد مشقة استطاعت الوصول الى من يدير هذه الأهازيج ويدق الطبول. سألت احدهم مرارا وتكرارا عن شعوره في المدرج ومدى انتظامه في الحضور . الا ان سؤالي لم يكن ليلقى صدى في أوساط هؤلاء. فلا احد اساسا يسمعها ولا توجد لديهم النية لترك الطبول والتفرغ لمناقشة مرايا

وقبل أن تهم مرايا بمغادرة هذا المدرج اشفق عليها أحدهم باجابة باردة جدا فقال تأكد يا اخي ان عموم هؤلاء لايرون أو يتابعون المباراة.. والبعض لايدري ان كان فريقه فائزا أو مهزوما. وكل ما يهمهم ايصال نغمات طبولهم الى أذان جماهير فريقهم المنافس فقط.

هل الصدف تصنع العباقرة:

التفاحة وراء عبقرية نيوتن وضعف الذاكرة وراء اختراع الكهرباء

● من ناصر القحطاني.

● «نيوتن» هل كانت الصدفة عاملا هاما لاكتشافه الجاذبية الارضية عندما وقعت فوق رأسه تفاحة عندها اكتشف سر وقوع التفاحة لاسفل لا لاعلى..

هنا ادرك نيوتن ان هناك سرا خفيا وراء وقوع التفاحة لاسفل فكان اكتشافه التاريخي لقانون الجاذبية الارضية فكانت هذه الصدفة صانعة في دقائق لعبقري أنار للبشرية قانون الجاذبية الارضية..

● «اديسون» مخترع المصباح الكهربائي هل كان ضعف ذاكرته سببا في اكتشافه سر التيار الكهربائي ام كانت صدفة ربما..

نماذج في لحظات صنعتها الصدف كانت من نتائجها الرفاهية للبشرية في العالم.

لو سألت سؤالا لو كانت هناك صدفة مرت بأحدنا هل تصنع تلك الصدفة منا عباقرة.؟

● اديسون ـ هونين ـ نيوتن ـ نابليون ـ برمنجهام، عباقرة سطرت لهم صفحات التاريخ مخترعات افادت البشرية وقصصا وروايات ومؤلفات في غاية الروعة ـ ذلك حدث في زمن كانت فيه الطموحات اكبر ـ والمعلومة وحب غريزة الاطلاع والاكتشاف هدفا.

الآن ماذا يمكننا ان نخترع.؟ هل نخترع الهاتف ام المصباح الكهربائي ام نؤلف نوتات موسيقية مثل بيتهوفن ـ لن نخترع شيئا لاننا في اكتفاء وفي اتكالية على عباقرة اخترعوا منذ حقبة من الزمن اشياء اعتبروها صغيرة ولكن في هذا الزمن تعني وتعني الشيء الكثير.. هل نستطيع ان نعيش دون هاتف [illegible] كهرباء دون تلفاز..؟ بالطبع لا

هل وفي لحظات [illegible] عبقريات هؤلاء.؟

● لو الفنا رواية قصصية هل تصل لمستوى «بلزاك» الكاتب القصصي الفرنسي الشهير.؟ انها [illegible] فقط [illegible]

والاجابة كانت [illegible] عباقرة [illegible] لهم التاريخ صفحات ناصعة مشرقة اجابتهم كانت منذ قرون

■ ابراهيم الصقعوب ■ ■ [illegible] ■

برنامج سلامتك يخيف كبار السن من النساء

قد اقول ان الجميع يعرف ويشاهد برنامج «سلامتك» التلفزيوني فهو برنامج هادف ومخيف وفي نفس الوقت هادف لكي يعرف المواطنين ويجيب عن بعض المشاكل التي قد تقابل الشخص ويزوده بمعلومات قد يجهلها ومخيف للنساء الكبار (الأمهات).

الأم قلبها حنون وعطوف يتأثر بأي شيء [illegible] عرض هذا البرنامج ويكون ولدها خارج المنزل انها تقف [illegible] حتى يعود ابنها تأثرا بهذا البرنامج.

وانا لا اكتب هذا الا بعد سماعي لقصة احد الاصدقاء الذي حدث له نفس الموقف [illegible]

استوديو رقم «١» في المنطقة الشرقية

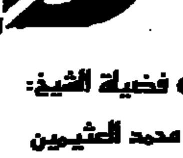
يقوم البرنامج الاذاعي (استوديو رقم ١) اعتبارا من يوم غد السبت وعلى مدى اسبوع واحد بكتشف الفدح عن المواهب الشابة بالمنطقة الشرقية حيث يسجل اربع حلقات يشارك بها كل من يمتلك موهبة الغناء او التمثيل او التقليد او الشعر او النكت وغيرها من المواهب الاخرى

معروف ان استوديو رقم «١» يخرجه مهدي يانس ويقدمه المذيع المعروف محمد الرشيد ويشارك في اعداده الزميل صالح الحميدي..

□□

برنامج البادية في ثوب جديد

برنامج البادية والذي يعده ويقدمه من محطة التلفزيون الزميل الحميدي الحربي ـ محرر صفحة التراث الشعبي، ويخرجه المخرج التلفزيوني عبدالكريم السيف.. هذا البرنامج استمر فترة طويلة باسلوب تقليدي.. وبعد الملاحظات والآراء التي تلقاها المعد عبر الصحافة ورسائل القراء تقرر ان يجري لهذا البرنامج تغييرات كثيرة ليشمل الكثير من تراث البادية.. حيث اضيف اليه العديد من الفقرات الجديدة. يقدم خلالها اشياء عن موارد البادية وعادات وتقاليد أبناء الجزيرة العربية وقد تم تسجيل العديد من هذه الفقرات استعدادا لعرضها في الاسابيع القادمة



مرايا

●● فضيلة الشيخ:

محمد العثيمين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

●● ان اجابات فضيلتك على أي سؤال يطرح عليك يروي عطش كل مسلم لما يجد فيه من وضوح وشمول.. فأنت ـ وفقك الله ـ عالم وفقيه وأصولي ومفسر ومن هنا فان فتاويك تجيء شاملة. وقاطعة لحيرة أي مسلم.. ولعل من توفيق الله انقطاعك للعلم وخدمة الدين زاهدا في الدنيا ومغرياتها.. واننا نسأل الله لك المزيد من الصحة والتوفيق لتواصل أداء رسالتك في خدمة دينك.. ونسأل يا فضيلة الشيخ لم لاتقوم بجمع وطبع فتاويك ليستفيد منها آلاف المسلمين في اقطار المعمورة.. ولك في اسلافك من العلماء كالشيخ ابن تيمية خير قدوة.. ان كل مسلم يتمنى أن يجد مثل هذه الفتاوى مطبوعة وميسرة ليرجع اليها المسلم عندما يريد اجابة تتعلق بأمور دينه، وما استجد في عصره.. فهل تفعل ـ أيها الشيخ الجليل ـ ولك من الله عظيم الأجر.

ابن الوطن

■■■

برامج العوين تواصل نجاحها



■ محمد العوين

المذيع محمد العوين قدرة اذاعية ويملك تلقائية في الحوار قد لا تتوفر في مذيعين افنوا سنوات عمرهم في علاقتهم مع المايكروفون الاذاعي.. العوين كثف نشاطه هذه الفترة في تسجيل عدد من البرامج الاذاعية الشيقة استطاع من خلالها جذب اذن المستمع لكونها تمس حياة المواطن بشكل كبير خاصة أن بعضها او بالأصح أغلبها لقاءات مع رجل الشارع.

حركة

□ حسن آل الشيخ ■ حسين سرحان ■ عبدالله القرعاوي ■ صالح البكر ■ د. ابراهيم الفوزان ■ علي العمير ■ عبدالحليم رضوي

رسالة آل الشيخ هل تعيد السرحان؟

الرساة الأد بية التى نشرتها صفحات الادب بهذه الجريدة والموجهة من معالي الأستاذ حسن بن عبدالله آل الشيخ الى الشاعر الكبير حسين سرحان يتوقع عشاق شعر السرحان أن تحرك مشاعره وان تعيده الى الساحة شاعرا محلقا كما كان.

❋❋

البكر ورواية الشعر الشعبي

الأستاذ صالح البكر مدير عام معهد العاصمة النموذجي كشف ـ في جلسة خاصة ـ انه راوية جيد لروائع الشعر الشعبي وقصص التراث التي تفيض بالأصالة والقيم.. الأستاذ البكر يبدو أن هموم التربية والتعليم اشغلته عن الالتفاف الى قضايا الشعر والانشغال بها.

❋❋

العمير ورد على احد «الأكاديميين»

الأستاذ الناقد المعروف علي العمير يعد ردا حاميا على احد «الاكاديميين» الذين تعرضوا له في احدى مقالاتهم.. سبب تأخر رد العمير أنه لم يطلع على الموضوع الا اخيرا. والسبب الثاني ان الرد يتطلب بعض الوقت ليأتي بقوة نقاشات العمير المعروفة والمرتكزة على البحث والمعلومات.

❋❋

خيرية وروح النقد

وصف أحد الأدباء نقد الأديبة خيرية السقاف لكتاب «الوجيز في الأدب السعودي» بأنه كان ردا قويا ومعتمدا على حقائق وملاحظات موضوعية.. خيرية اظهرت في مقالها روحها النقدية باكثر مما تجلت روحها الصحفية.

❋❋

رضوي متهم!!

الفنان عبدالحليم رضوي اصبح عبئا على «الفنادق» التي يسكنها في الدول الأوروبية التي يزورها سبب ذلك أن من يقوم بتنظيف الغرف وترتيبها يواجه مشكلة وجود «عدة» الرسم.. الالوان والفرش واللوحات التي لم تكتمل. كل ذلك في سبيل الفن.. ولن يتردد الرضوي في عمل اي شيء ـ المهم.. الفن.. وللناس فيما يعشقون مذاهب!!

❋❋

الفوزان يخالف القرعاوي!!

الأديب المعروف د. ابراهيم الفوزان عميد شئون الطلاب بجامعة الامام واستاذ مادة الأدب عبر عن اعجابه بالموسوعة الأدبية للدكتور «الساسي» واقترح على طلابه الرجوع اليها كأحد المراجع المهمة في تاريخ الأدب السعودي!!

راي الدكتور الفوزان يعد رأيا معارضا للأديب المعروف الأستاذ عبدالله القرعاوي.. فماذا يقول «أبو طارق» عن دفاع الفوزان .؟





لماذا لم يشارك النصر

سؤال لمجلس ادارة نادي النصر.

ما هي الاسباب التي ادت الى عدم مشاركة نادي النصر في دورة المصيف والتي اقيمت صيف هذا العام بمدينة ابها علما بان الجميع توقع مشاركته وذلك لما عرف عن النصر من انه السباق الاول دائما لمثل هذه المشاركات

نايف سكر الزارع

الجوف دومة الجندل

اعلان

تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها لاستئجار بعض المباني باحياء مكة المكرمة وهي كالتالي:

١ ـ مبنى بحي الحفاير كبديل للمدرسة الفيصلية الابتدائية وقريب من المقر الحالي لا تقل غرفه عن ثلاثين غرفة.

٢ ـ مبنى بحي شارع الستين كبديل لمدرسة ابن ماجة المتوسطة وقريب من المقر الحالي لا تقل غرفه عن ثلاثين غرفة.

٣ ـ مبنى بحي المسفلة كبديل لمدرسة عبد الله بن رواحه الابتدائية وقريب من المقر الحالي لا تقل غرفه عن خمسة وعشرون غرفة.

٤ ـ مبنى بحي المسفلة كمقر لمدرسة الفتح المتوسطة لا تقل غرفه عن ستة عشر غرفة.

فعلى كل من لديه مبنى في الاماكن المحددة وبعدد الغرف المطلوبة شريطة ان لا تقل مساحة الغرفة عن ٤ × ٥ [illegible] تقدم لادارة التعليم بمكة المكرمة في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بجريدة ام القرى مصطحبا معه ما يثبت تملكه للمبنى ويفضل المباني التي تشتمل على افنية وتطل على اكثر من شارع مع استبعاد المباني التي تقع على شوارع عمومية. والله الموفق.

اعلان عن استئجار مبنى بديل للمكتبة العامة بينبع

تعلن ادارة التعليم بمنطقة ينبع عن رغبتها في استئجار مبنى بديل لمبنى الموضح اسمها اعلاه وقريب من المبنى الحالي وذلك بالشروط التالية:

١ ـ ان يكون المبنى مسلح او شعبي مشطب تشطيبا ممتازا.

٢ ـ ان يحتوي على ١٠ غرف على الاقل تكون صالحة وبمساحة لا تقل عن ٤ × ٥ م^2 جيدة التهوية والاضاءة.

٣ ـ ان يكون المبنى جاهزا عند معاينته من قبل اللجنة ولا يحتاج لاية تشطيبات تعيق استعماله.

٤ ـ ان [illegible] بالماء والكهرباء.

٥ ـ ان [illegible] استئجاره من قبل اية ادارة حكومية او اخلي بناءا على طلب المالك.

٦ ـ ان لا [illegible] من منسوبي وزارة المعارف.

٧ ـ يتعهد [illegible] تتوفر لديه الشروط بتنفيذ اية اصلاحات او اضافات حسب رأي اللجنة التي تقوم بالمعاينة [illegible] اقرار من المالك يتضمن عدم ارتباطه مع اية ادارة حكومية بغرض التأجير ويلتزم بصيانة المبنى مدة سريان العقد دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك وان يكون مسؤولا عن حالة المبنى الانشائية من حيث تحمله للغرض المراد استئجاره له.

فعلى المواطنين الذين يتوفر لديهم المبنى المطلوب ويرغبون في التأجير التقدم بطلباتهم الى ادارة التعليم بينبع وذلك في خلال شهر من تاريخ نشره مع ارفاق ما يلي:

١ ـ صورة من رخصة الانشاء.

٢ ـ صورة من صك الملكية.

٣ ـ صورة من المخططات الانشائية والمعمارية للمبنى مع ايضاح مقدار الاجرة السنوية المطلوبة ضمن الطلب وللعموم جرى نشره والله الموفق.

اعلان

تعلن مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية عن انهاء خدمات المتعاقد لديها امين عبد العزيز محمد دسوقي مصري الجنسية وتسفيره الى بلاده فكل من له حق على المذكور ان يتقدم للمصلحة خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان وللمعلومية جرى نشره. والله الموفق.

اعلان

تعلن مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية عن انهاء خدمات المتعاقد لديها محمد عبد السلام محمد عبد الرحيم (مصري الجنسية) وتسفيره الى بلاده فكل من له الحق على المذكور ان يتقدم للمصلحة خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان وللمعلومية جرى نشره. والله الموفق.

اعلان

تعلن مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية عن انهاء خدمات المتعاقد لديها محمد عبد الفتاح ابراهيم ابو عيشة (مصري الجنسية) وتسفيره الى بلاده فكل من له حق على المذكور ان يتقدم للمصلحة خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان وللمعلومية جرى نشره. والله الموفق.

اعلان عن منافسة نظافة دورات المياه للمدارس المستأجرة

رقم المنافسة: ٩.

اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة.

اسم المنافسة ووصفها وغرضها: نظافة دورات المياه للمدارس المستأجرة.

قيمة الوثائق: مئة ريال.

مكان بيع الوثائق: المشتريات بادارة التعليم.

اخر موعد لتقديم العروض. يوم الاثنين ١٤٠٧/٣/٢٩ هـ

مكان تقديم العروض: المشتريات بادارة التعليم.

موعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٤/١ هـ

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: التخصص في مجال العمل.

اعلان

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة جدة عن رغبتها في طرح المناقصات التالية لعام ١٤٠٧ هـ

رقم المنافسة: ٤.

اسم المنافسة: اعاشة مستشفى الولادة والاطفال بجدة وملحقاته.

القيمة وتاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٧/٤/٢٦ هـ جدة (١٥٠٠ ريال).

رقم المنافسة: ٥

اسم المنافسة: مناقسة صيانة وتشغيل غير طبي لمستشفى منى العام.

القيمة وتاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/١٤ هـ جدة (٥٠٠ ريال).

رقم المنافسة: ٦

اسم المنافسة: غسيل ملابس المرضى لمنطقة مكة المكرمة.

القيمة وتاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/١٨ هـ جدة (١٠٠٠) ريال.

وعلى جميع الشركات الراغبة في الدخول في المنافسات المذكورة مراجعة مديرية الشؤون الصحية بمنطقة جدة (ادارة الخدمات العامة).

وذلك للحصول على دفتر الشروط والمواصفات شريطة ان يقدم جميع الاوراق التي تثبت نشاطه والله ولي التوفيق.

اعلان منافسة

تعلن امانة مدينة جدة عن المناقصتين الآتي بيانهما بعد:

اسم المناقصة: صيانة وتشغيل الحاسب الالي لعام ١٤٠٦/ ١٤٠٧ هـ

رقمها: ٤.

مكان البيع وتقديم العروض: ادارة العقود والمشتروات.

سعر بيع النسخة: ٣,٠٠٠ ثلاثة الاف ريال.

موعد فتح المظاريف ٤٠٧/٤/٦

اخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٧/٤/٥ هـ

الموعد التقديري للبت في المناقصة: ١٤٠٧/٥/٠٦ هـ

اسم المناقصة: تشغيل وصيانة المسلخ النموذجي بجدة.

مكان البيع وتقديم العروض: ادارة العقود والمشتروات.

سعر بيع النسخة: خمسة عشر الف ريال.

اخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٧/٤/٥ هـ

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٤/٦ هـ

الموعد التقديري للبت في المناقصة: ١٤٠٧/٥/٠٦ هـ

فعلى الراغبين الدخول في المناقصتين سالفتي الذكر مراجعة ادارة العقود والمشتروات على ان يصطحب معه الآتي:

١ ـ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول.

٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٣ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية.

٤ ـ صورة من السجل التجاري.

٥ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات.

على ان يراعي ما يلي عند تقديم العطاءات:

١ ـ خطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ على الاقل من كامل قيمة العملية يقدم داخل مظروف العطاء.

٢ ـ على المتاولين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة بجدول الكميات.

تقدم العروض لادارة العقود والمشتروات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح عاليه والله الموفق.

اعلان بيع سيارات

يعلن فرع وزارة التخطيط بجدة رغبته في بيع بعض السيارات المستعملة عن طريق المزاد العلني فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى فرع الوزارة بجدة بعد صلاة العصر في مساء يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٤/٢ هـ

وعلى المتزايد ان يدفع مبلغ (٢٠٠٠) ريال قبل الدخول في المزايدة.

اعلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير معرض كبير عبارة عن ثلاثة دكاكين مفتوحة على بعضها (المقر السابق لبنك القاهرة السعودي) تحت عمارة الاوقاف بشارع الحفاير المعروفة بعمارة سراج صبيح. فعلى السادة الراغبين في الاستئجار التواجد بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٣/٢٣ هـ لمرافقة لجنة المزايدة الى مقر المعرض واجراء المزايدة العلنية للتأجير ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف الايجار والنصف الاخر يدفعه بالمديرية عند تحرير العقد. كما يدفع ايجار شهرين بمثابة تأمين يعاد له عند عدم رغبته في تجديد العقد علما بأن الدلالة على المستأجر. وللعموم جرى نشره والله الموفق.

تمديد فترة الاعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن تمديد فترة الاعلان عن رغبة الادارة في شراء اراضي بكل من حي الزاهر والعرجان والبادي بمدينة دومة الجندل والذي صدر بالرقم ٤/٢٢٧٥ في ١٤٠٦/١١/٢٧هـ وذلك لاقامة مباني مدارس عليها. على ان تكون الأرض في حدود ٨٠ × ٧٠متر وعلى شارع يسمح بمرور السيارات والباصات وخالية من المباني او ذات مباني لا يستفاد منها وان تكون الارض خاضعة للتخطيط في حالة الموافقة على شرائها. او ليس هنالك مانع من اعتمادها في حالة شراءها. وتفضل الأرض المعتمدة من تخطيط المدن كما تفضل الأرض التي تتوسط الحي. على ان يكون بها صك شرعي نظامي وسيكون هنالك افضلية خاصة للموقع اذا كان يجاور موقف سيارات او مساحة مناسبة حكومية.

فعلى من يرغب من المواطنين الكرام التقدم بمعلومات كافية والمستندات المطلوبة للأرض مع تحديد السعر المطلوب للمتر المربع وذلك داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف في موعد اقصاه يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٢/٢٥هـ وسيكون فتح المظاريف في اليوم التالي له مباشرة بمشيئة الله والله الموفق.

اعـــــلان

تعلن وزارة البترول والثروة المعدنية ـ الديوان العام ـ عن بيع ثلاثين سيارة مختلفة الموديلات والانواع وذلك في يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٣/٢٠هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا بمقرها الكائن على شارع المطار القديم جوار كبري الخليج. علما بأن المشتري يتحمل كافة الرسوم من نقل الملكية والفحص وجميع ما يترتب على السيارة المباعة والدلالة على المشتري وقدرها (٢.٥٪) ويدفع من القيمة نسبة ٢٠٪ من القيمة الاجمالية عند رسو المزاد عليه ويسدد الباقي في اليوم التالي.

والله الموفق.

اعلان بلدية مدينة بريدة مزايدة رقم ٤٠٧/١

تعلن بلدية مدينة بريدة عن رغبتها في بيع السيارات الخردة المجمعة بواسطة البلدية وذلك في مزاد علني يوم ١٤٠٧/٣/٥هـ

فعلى من يرغب الدخول بالمزايدة مراجعة ادارة المشتريات والعقود بالبلدية غرفة ٢٧ لاستلام الشروط والمواصفات الخاصة بذلك. والله الموفق.

اعـــــلان

يعلن المجمع القروي بالمجاردة للمواطنين الكرام الذين صدرت لهم الاوامر الملكية السامية بمنحهم قطع اراضي سكنية بالمجاردة بانه تم اعتماد مخطط المنح السامية وسوف يتم التوزيع بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٥هـ

فعلى من صدر له الامر السامي بالمنح في مدينة المجاردة ان يتم حضوره لمراجعة المجمع القروي بالمجاردة او من ينوب عنه بوكالة شرعية وذلك قبل الموعد المحدد بيومين وذلك لاكمال الاجراءات النظامية من قبل لجنة التوزيع. وبالله التوفيق.

اعـــــلان

تعلن ادارة تشغيل وصيانة منشآت كلية الملك عبدالعزيز الحربية عن وجود وظيفة مدير مطبعة شاغرة وترغب في اشغالها.

الشروط الواجب توفرها في المتقدم:

١ ـ ان يكون سعودي الجنسية.

٢ ـ ان يكون حاصلا على الشهادة الثانوية المهنية مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال المطابع الحكومية، السنتين الأخيرتين كمدير مطبعة.

او شهادة الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن تسع سنوات في مجال المطابع الحكومية. السنتين الاخيرتين كمدير مطبعة.

٣ ـ ان يجيد اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة.

فعلى من يجد في نفسه المقدرة ويرغب في شغل هذه الوظيفة التقدم لشؤون الموظفين بادارة تشغيل وصيانة منشآت كلية الملك عبدالعزيز الحربية بمقر الكلية بالعيينة تلفون ٤٨٢٨٨٠٠ ـ ٢٥٥٣.

اعـــــلان

١ ـ رقم المنافسة: ١٧.

٢ ـ اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالجوف.

٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: نظافة دورات المياه لبعض المدارس لثلاث سنوات دراسية.

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة: مجانا.

٥ ـ مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالادارة.

٦ ـ آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/٤/١هـ

٧ ـ مكان تقديم العروض: ادارة التعليم بالجوف.

٨ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٤/٢هـ

٩ ـ مقدار التصنيف.

اعــــلان منافســـة حكوميـــة

١ ـ رقم المنافسة ٧/٣٥.

٢ ـ اسم الجهة المعلنة/ وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشؤون الاسكان).

٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العاجل بجدة.

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة ٣٠٠٠ ريال.

٥ ـ مكان بيع الوثائق: مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشؤون الاسكان.

٦ ـ آخر موعد لتقديم العروض: يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٣/٢٨هـ

٧ ـ مكان وتقديم الوثائق: مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشؤون الاسكان.

٨ ـ موعد فتح المظاريف: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٣/٢٩هـ

٩ ـ الشروط المطلوب ارفاقها ضمن العطاء

أ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العقد.

ب ـ صورة من السجل التجاري سارية المفعول.

جـ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

د ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.

هـ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول.

و ـ صورة من سابق خبرة.

اعــــلان ســـفـــر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم:

١ ـ دفع الله عبدالماجد حامد الجنسية سوداني بداية الاجازة ١٤٠٧/٣/٢٠هـ

٢ ـ محمد عالم روشن دين الجنسية باكستاني بداية الاجازة ١٤٠٧/٣/٦هـ

٣ ـ محمد سعيد هاشمي غلام الجنسية باكستاني بداية الاجازة ١٤٠٧/٣/٦هـ

فعلى من له حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسؤولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد. والله الموفق.

اعلان

١ـ اسم المنافسة تامين الجير المطفا لمحطات التحلية في الساحلين الشرقي والغربي ٢ـ اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة الرياض ٣ـ وصف المنافسة وغرضها جير مطفأ سائب ومعبأ باكياس ٤ـ قيمة وثائق المنافسة ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال ٥ـ مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والمشتروات الدور الخامس ٦ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/٢/٢٥هـ الثلاثاء ٧ـ مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتروات الدور الخامس ٨ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٢/٢٦هـ الاربعاء.

اعـــــلان

رقم المنافسة: ١٠٣.

اسم المنافسة: تشغيل وصيانة المغاسل وغسيل ملابس المرضى للمستشفيات ومراكز الرعاية الصحية الاولية داخل مدينة الرياض بمغسلة مستشفى الرياض المركزي لمدة ثلاث سنوات.

قيمة النسخة: ١٠٠٠ ريال.

موعد تقديم العطاءات: السبت في ١٤٠٧/٣/٢٧هـ موعد فتح العطاءات: الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٣/٢٧هـ

ملاحظة: المدة التقريبية للبت في المنافسة في حدود ٣ ثلاثة اشهر.

تعلن مديرية الشؤون الصحية في منطقة الرياض عن المنافسة الموضحة بعاليه فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة الحصول على الشروط والمواصفات من قسم المناقصات بالمديرية مقابل تسديد المبلغ الموضح بعاليه وتقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بمبلغ ٢٥,٠٠٠ خمسة وعشرون الف ريال مع ارفاق صورة من السجل التجاري بصورة من تسديد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وتقديم العطاء مقفل بالشمع الاحمر وتقديمه في موعد اقصاه الساعة العاشرة صباحا من اليوم المحدد لفتح العطاءات مع ملاحظة ان يكون لدى المتقدم خبرة لا تقل عن سنتين في مجال اعمال الغسيل والصيانة للمغاسل.

إعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشؤون الأوقاف

عنوان المنافسة. عملية هدم وانشاء خمسة عمارات بالطائف وهي كالتالي:

١ ـ عمارة رقم ١ مكان ادارة الاوقاف بالشرقية ١٠٠٠٠ ريال.

٢ ـ عمارة رقم ٢ مكان مصبغة حلمدنتو حارة اسفل ٥٠٠٠ ريال.

٣ ـ عمارة رقم ٣ مكان المبنى المؤجر لعبدالرحمن الزعفراني ٢٥٠٠ ريال.

٤ ـ عمارة رقم ٤ مكان الدكاكين بخان الاوقاف بالسوق ٥٠٠٠ ريال.

٥ ـ عمارة رقم ٥ مكان الفيلا بزقاق الخميس ٥٠٠٠ ريال.

اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد. نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٢/٣٠هـ

موعد فتح المظاريف. اليوم التالي: الاثنين الموافق ١٤٠٧/٣/١هـ الساعة الحادية عشر صباحا.

المستندات المطلوبة: ١ـ شهادة الزكاة والدخل.

٢ ـ شهادة السجل التجاري.

٣ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية.

٤ ـ شهادة التأمينات الاجتماعية.

٥ ـ شهادة التصنيف المقاولين وجميعها سارية المفعول.

٦ ـ بيان بالمعدات والآلات التي تمتلكها الشركة او المؤسسة والعمالة الفنية المؤهلة والعادية المتوفرة لديها.

٧ ـ تقديم شهادة خبرة معتمدة لعمليات سابقة مماثلة.

٨ ـ للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب.

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض ـ وزارة الحج والاوقاف.

اعـــــلان

تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار ملحق لمبنى مدرسة خالد بن الوليد المتوسطة والثانوية بالسحن.

على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولا تقل غرفه عن (٦) غرف ومساحة الغرفة لا تقل عن (٤ × ٦م^2) وان يكون من بينها غرفتين احداها للمكتبة والاخرى للمعمل ومساحة الغرفة لا تقل عن (٥ × ٨م^2) ومرافق صحية تفي لحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية وكذلك وسائل السلامة التي وردت في تعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٢/٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ وتقدم الطلبات لادارة التعليم مرفقا بها الآتي:

صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط واقرار من المالك بعدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق ان اجر داره واخلاها بموجب مطالبته واقرار بعدم انتساب مالك المبنى المعروض لوزارة المعارف وشهادة هندسية في حالة تعدد ادوار المبنى تتضمن تحمله للمدرسة

ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات التي تراها اللجنة وان يكون المالك مسؤولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المستأجر من اجله كمدرسة

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة ١٥ يوما من تاريخ نشره والله ولي التوفيق.

اعــــلان للمـــرة الســادســـة

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة متوسطة ابوبكر الصديق في موقع مناسب من مدينة تبوك بحي الأخوياء

تتوفر فيه الشروط التالية

١ ـ عدد الغرف ١٦ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن ٢٤م^2

٢ ـ فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥ × ٨م.

٣ ـ عدد ١٢ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء

٤ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء.

ويحتوي المبنى على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال.

٥ ـ يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف.

٦ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المباني المتجاورة التي لا يفصل بينها شوارع.

٧ ـ ويشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط وهي.

١ ـ وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة.

٢ ـ وجود خراطيم مياه للحريق.

٣ ـ وجود جرس انذار.

٤ ـ وضع كشافات للطوارىء.

٥ ـ وضع صناديق اسعاف اولية.

٦ ـ تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق.

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه. وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٣/١٢هـ حسب تقويم ام القرى. وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

اعـــــلان

مناقصة لاعمال الصيانة والتشغيل لعدد ثمانية مرافق خاصة بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.

رقم المناقصة: ص/١/٤٠٧

اسم المرفق: معهد اعداد المدربين ومركز الوسائل بالرياض ص/٢/٤٠٧ مركز الاعداد المهني بالدمام.

ص٣/٤٠٧/ مركز التدريب المهني بالطائف

ص٤/٤٠٧/ المعهد الثانوي الصناعي بجدة

ص٥/٤٠٧/ المعهد الثانوي الصناعي بعنيزة

ص٦/٤٠٧/ اسكان مركز التدريب المهني بالمدينة

ص٧/٤٠٧/ اسكان مركز التدريب المهني بتبوك

ص٨/٤٠٧/ تجهيزات التكييف المركزي بمبنى المؤسسة

قيمة وثائق المناقصة. قيمة النسخة الواحدة لكل مرفق (٥٠٠) خمسمائة ريال فقط.

مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الأول شارع عمر بن الخطاب.

آخر موعد لتقديم العروض/ اخر موعد لتقديم العروض لجميع المرافق هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢٠ ربيع الاول.

مكان تقديم العروض. ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض شارع عمر بن الخطاب الطابق الاول.

تاريخ فتح المظاريف. التاسعة صباحا من يوم الاحد الموافق ٢١ ربيع الأول.

ويمكنكم الاطلاع على تفاصيل المنافسة وذلك بمراجعة ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض او الاطلاع على الجريدة الرسمية (ام القرى).

اعـــــلان

اسم الجهة المعلنة: وزارة المعارف.

اسم المنافسة ووصفها وغرضها: منافسة نظافة مباني الكلية المتوسطة بالاحساء لمدة ثلاث سنوات.

رقمها: ٢.

سعر النسخة: خمسون ريالا ٥٠.

مكان بيع الوثائق: وزارة المعارف ادارة المشتريات.

اخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٣/٢٧هـ

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٣/٢٨هـ

اعـــــلان

تعلن بلدية مدينة الخميس عن المنافسة الآتية:

الرقم: ١٤٠٧/٩هـ

موضوع المناقصة: صيانة سوق الابقار.

قيمة المواصفات: ١٠٠٠ ريال.

مكان بيع المواصفات: ادارة الشؤون المالية ـ ببلدية مدينة الخميس.

تاريخ اخر موعد لقبول العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/٢٤هـ

تاريخ فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/٢٥هـ

وعلى المتقدم ارفاق ما يلي:

١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء.

٢ ـ صورة السجل التجاري ـ يوضح تخصصه في هذا المجال.

٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.

٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية.

٥ ـ شهادة الخبرة المطلوبة لهذه الاعمال.

وتقدم الطلبات في مظاريف مختومة باسم سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية ـ وذلك في الموعد المحدد اعلاه. والله الموفق.

اعـــــلان

تعلن بلدية مدينة الخميس عن المنافسة الآتية:

الرقم: ١٤٠٧/٦هـ

موضوع المناقصة: صيانة مقبرة مخطط طريق وادي بني هشيل رقم ٢.

قيمة المواصفات: ١٣٠٠ ريال.

مكان بيع المواصفات: ادارة الشؤون المالية ـ ببلدية مدينة الخميس.

تاريخ اخر موعد لقبول العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/٢٤هـ

تاريخ فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/٢٥هـ

وعلى المتقدم ارفاق ما يلي:

١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء.

٢ ـ صورة السجل التجاري ـ يوضح تخصصه في هذا المجال.

٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.

٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية.

٥ ـ شهادة الخبرة المطلوبة لهذه الاعمال.

وتقدم الطلبات في مظاريف مختومة باسم/ سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية ـ وذلك في الموعد المحدد اعلاه. والله الموفق.

اعـــــلان

تعلن بلدية مدينة الخميس عن المنافسة الآتية:

الرقم ١٤٠٧/٨هـ

موضوع المناقصة: صيانة سوق الابل.

قيمة المواصفات: ١٠٠٠ ريال.

مكان بيع المواصفات: ادارة الشؤون المالية ـ ببلدية مدينة الخميس.

تاريخ أخر موعد لقبول العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/٢٤هـ

تاريخ فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/٢٥هـ

وعلى المتقدم ارفاق ما يلي:

١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء.

٢ ـ صورة السجل التجاري ـ يوضح تخصصه في هذا المجال.

٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.

٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية.

٥ ـ شهادة الخبرة المطلوبة لهذه الاعمال.

وتقدم الطلبات في مظاريف مختومة باسم/ سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية ـ وذلك في الموعد المحدد اعلاه. والله الموفق.

اعـــــلان

تعلن بلدية مدينة الخميس عن المنافسة الآتية:

الرقم: ١٤٠٧/١٠هـ

موضوع المناقصة: صيانة سوق الاغنام بمدينة الخميس.

قيمة المواصفات: ١٠٠٠ ريال.

مكان بيع المواصفات: ادارة الشؤون المالية ـ ببلدية مدينة الخميس.

تاريخ أخر موعد لقبول العروض. يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/٢٤هـ

تاريخ فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/٢٥هـ

وعلى المتقدم ارفاق ما يلي:

١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء.

٢ ـ صورة السجل التجاري ـ يوضح تخصصه في هذا المجال.

٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.

٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية.

٥ ـ شهادة الخبرة المطلوبة لهذه الاعمال.

وتقدم الطلبات في مظاريف مختومة باسم/ سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية ـ وذلك في الموعد المحدد اعلاه. والله الموفق.

إعلان عن مناقصات عامة من مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

١ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها. تشغيل وصيانة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية (عقد تشغيل وصيانة مشروع مياه حقل ويسة بطريق حرض).

رقمها. ١٩/٨/٢٨/٢.

قيمتها ٣٠٠٠

مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات والمناقصات.

اخر موعد لتقديم العروض. ١٤٠٧/٣/٢٣هـ

مكان التقديم: ادارة المشتريات والمناقصات.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٣/٢٤هـ

التصنيف/ نوعه: أن يكون مصنفا في اعمال التشغيل والصيانة للمياه والمجاري.

٢ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها: تشغيل وصيانة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية (عقد تشغيل وصيانة المياه بمنطقة الاحساء).

رقمها ١٩/٨/٢٨/٣

قيمتها. ٧٠٠٠

مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات والمناقصات.

اخر موعد لتقديم العروض. ١٤٠٧/٣/٢٧هـ

مكان التقديم. ادارة المشتريات والمناقصات.

موعد فتح المظاريف. ١٤٠٧/٣/٢٨هـ

التصنيف/ نوعه ان يكون مصنفا في اعمال التشغيل والصيانة للمياه والمجاري.

٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها. تشغيل وصيانة المجاري بمدينة الخفجي.

رقمها ١٩/٨/٢٨/٣.

قيمتها ٣٠٠٠.

مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات والمناقصات.

أخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/٣/٢٩هـ

مكان التقديم ادارة المشتريات والمناقصات.

موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٤/١هـ

التصنيف/نوعه. ان يكون مصنفا في اعمال التشغيل والصيانة للمياه والمجاري.

٤ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها. مشروع المياه المجمع للقصور الملكية على طريق الدمام ـ الظهران ـ جامعة البترول.

رقمها. ١٩/٨/٢٨/٣

قيمتها ٣٠٠٠.

مكان بيع الوثائق. ادارة المشتريات والمناقصات

اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/٤/٥هـ

مكان التقديم. ادارة المشتريات والمناقصات.

موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٤/٦هـ

التصنيف/نوعه ان يكون مصنفا في اعمال المياه والمجاري.

قصـــيدتان متـبادلتـان

* كلمة المحرر:

لن تملؤوا الفراغ

ايها الشعراء في راي انفسكم..

يامن ملأتم.. المكتبات بدواوينكم والصحف بما تكتبونه من شعر وتشاعر الى ماذا تسعون؟!

الى خدمة التراث الشعبي كما تدعون؟! لا أعتقد ذلك!! لأن دواوينكم أشبه ما تكون بالملصقات الدعائية تحمل صورة بالألوان لصاحب الديوان وقائمة اعلانية عن مواهبه وقدراته الخارقة التي لم يلمسها الا صديقه الذي كتب ذلك الاعلان!!

انكم أيها الأذكياء جدا!! لن تمرروا ذلك على القراء دون أن يكتشفوا مابين الحروف من لهث محموم وراء الشهرة الزائفة..

خدمة التراث الحقيقية تمثلت فيما تركه أسلافنا من شعر راق وأخبار تدعو الى الفخر والاعتزاز.. اقرؤوا ما الفه عبدالله الحاتم ومن جاء بعده من أمثال متديل الفهيد وعبدالله اللويحان وغيرهما..

اقرؤوا ما الفه شاعر الخليج والجزيرة العربية الأمير محمد بن أحمد السديري رحمه الله.. أولئك هم الذين أسدوا أجل الخدمات للتراث الشعبي أما بعض شعراء اليوم فهم يسيئون من حيث أرادوا الاحسان ويهدمون من حيث أرادوا البناء.

ليس هذا رايي وحدى وان كنت أول محرر صفحة شعبية يدعو الى الدقة في اختيار ما ينشر وما يطبع من هذا الشعر ـ وقد لا أكون ملتزما فيما دعوت اليه ـ لكنني أحاول جاهدا تقديم الأفضل.

اقول ليس هذا رايي وحدي بل أن الكثير من الادباء وذوي الراي قد لاحظوا ذلك وطرحوا آراءهم من خلال وسائل الاعلام..

وكان آخر واجرأ راي للدكتور الشاعر ابراهيم العواجي من خلال برنامج «رحلة الكلمة» والذي يعده ويقدمه الأستاذ الأديب حمد القاضي.. لقد قال الدكتور العواجي بالحرف الواحد: «الصحافة الشعبية أساءت الى الشعر النبطي فيما تنشره من الشعر الغث»!!

واتوقع أنه لو سئل عن الدواوين الشعبية الحديثة لقال مثل ذلك وقد يأتي هذا السؤال في الجزء الثاني من اللقاء والذي سيبثه التلفزيون هذا الأسبوع.

أيها الشعراء في رأي أنفسكم.. لن تملؤوا الفراغ الذي تركه عمالقة الشعر النبطي من أمثال محمد السديري.. وزين بن عمير.. وناصر الفايز ومحمد السياري.. وأمثالهم من شعراء الجيل الماضي لانكم تهدمون بأخطائكم ما يبنيه المجتهدون من شعراء يستحقون أن يقال عنهم شعراء باخلاصهم وجهودهم المتواصلة وكما يقول المثل «الكثرة تغلب الشجاعة» فأنتم الكثرة والقلة هم المبدعون.. أعانهم الله.. وهداكم الى طريق الصواب.. والله المستعان.

■ وقفة:

موقف مشكور من مجلة الحرس الوطني ذلك الذي اتخذته تجاه زميلنا الراحل الأستاذ عبدالله الثميري رحمه الله.. فقد نشرت المجلة ضمن مقال عن حياة الثميري وشعره انها ستقوم بطباعة ديوان له يضم أشعاره.. وهذا اقل ما يمكن أن يقدم لرجل خدم التراث في أكثر من مجال اعلامي.. شكرا لأسرة تحرير مجلة الحرس الوطني على هذا الشعور الطيب الذي يمثل أقوى الحوافز على العطاء المتواصل لخدمة الأدب عامة والأدب الشعبي على وجه الخصوص وهكذا يكون الوفاء.

■ فاصلة:

في الاسبوع القادم يطالع القراء الجزء الأول من الحوار الذي أجروه مع الشاعر الأستاذ/ مطلق الثبيتي.. والذي اجاب فيه بكل جرأة وصراحة على أسئلة منوعة منها ما يخصه كشاعر ومنها ما يدور حول الساحة الأدبية وأشياء أخرى يكشفها الحوار فالى الأسبوع القادم ان شاء الله.

■ اخر الكلام:

للشاعر الأمير بدر بن عبد المحسن:

ما اقول ضاع العمر عندك حسافه
انت الدقايق عشتها وانت الأعوام
ودي ربيع العمر يسبق جفافه
يامسقي العطشان من كاس الأوهام
كانك تعاف الجرح.. حنا نعافه
ماسهرت عيوني تبي عينك تنام
ومن لاتذكر منك جميل خلافه
ما يملكه وعد ترى السعد.. قدام

الحميدي بن حمد الحربي

أعرف أن الأستاذ فهد العريفي الكاتب الاجتماعي المعروف ونائب المدير العام لمؤسسة اليمامة الصحفية.. أقول أعرف أن الرجل يعشق الشعر الشعبي وينقده نقد البصير بمواطن الابداع فيه.. ولم يخطر لي ببال أنه قد حاول حتى ولو مجرد المحاولة أن يكتب قصيدة «نبطية» الا أن يكون ذلك في أيام شبابه.. اقول ذلك لأن الرجل اقرب الى الشعر الفصيح لو أراد حرفة الشعر.

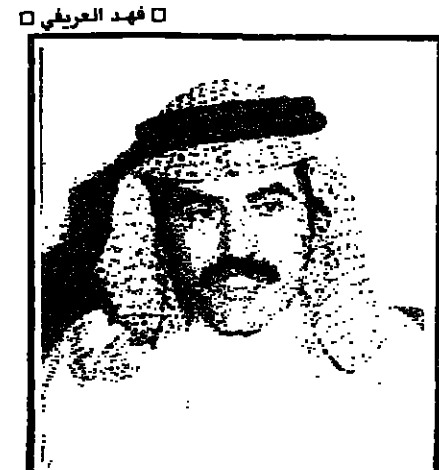
لكن الصديق الشاعر ابراهيم الوزان أرسل الى الأسبوع الماضي قصيدتين الأولى للأستاذ فهد العريفي والثانية للوزان وقد كان دافع العريفي الى كتابة تلك القصيدة هو الاعجاب بقصيدة القاها الوزان في أحد الاحتفالات الرسمية بمدينة حائل.

واليكم قصيدة الأستاذ فهد العريفي التي كتبها بهذه المناسبة مخاطبا الشاعر ابراهيم الوزان والتي يسر صفحة «تراث الجزيرة» أن تكون صاحبة السبق في نشرها:

اللي يصوغ من المعاني دررها
ترفع له البيضاء على روس الأشهاد
(براهيم وزان) القوافي بحرها
يخضع له المعنى على كل ما راد
من كل (حايل) سهلها مع وعرها
من وادى الرمه الى شط بغداد
لاهنت (والزلفي) سمت في فخرها
دار السخاء من عهد شداد بن عاد
حطوا بدستور المكارم سيرها
نسل (الجريسي) عند تكريم الاجداد
ماكل من رام المراجل قدرها
لكنهم بالفخر والطيب رواد
إسأل ترى التاريخ سطر خبرها
ينبيك ما ينسى تواريخ الأجواد
يوم ان ورث الناس غالي حمرها
هم ورثوا طيب المواقف للاحفاد
ويوم إن كنز المال غاية دورها
إكنوزهم حيل تقدم على الزاد
للضيف والعاني وهذا فخرها
ماهمهم نقص الدراهم والأزواد
الشكر لك اعداد هاطل مطرها
عد النجوم وما حوى الطعس والواد




□ فهد العريفي



□ ابراهيم الوزان □

من نبع حايل من نماه وثمرها
باقات ورد وعطرها الفل والكاد

وهذا رد الشاعر ابراهيم الوزان.. وان كان لي مأخذ عليه فهو زيادة أبيات قصيدته على عدد أبيات قصيدة الأستاذ فهد العريفي وهذا مما يعاب في شعر المراسلات:

الله من عين تزايد سهرها
دكت هواجيسي جماعات وافراد
توهجت عين الشقا من قشرها
وعيت غزيرات التماثيل تنقاد
كل الى رام القوافي زجرها
الا معي سوت لها هوش واجهاد
جتني نياشين الدلع في نحرها
اتورى العاشق عواقيب وازهاد
جتني وانا المشتاق ببرق ثغرها
شانه وشاني كنها احلوم رقاد
شفت الحقيقة يوم جاني خبرها
وصلت تهادي مشيها فيه الاركاد
من خير بارض المعالي بذرها
مشكور ماسبت ذعانيع الانواد
يامن نذرت النفس لاقسى قدرها
منزالك العليا على شم الأطواد
نفس على درب الشكالة عزرها
كم من كريم من ذرا جودها جاد
وان شاف كسر بالخوافي جبرها
مثل السحاب الباسقي جرد الأجراد
وان لاح طله في طريقه جهرها
وغير السمينة يشهد الله فلا قاد
اهلا هلا بك واقتفي بك اثرها
والفين من روس على الطيب نهاد
انت النقيب اللي برا القاف وارها
ينبوع علم طيب المتن والزاد
باشوق مجمول دواعج حورها
براق وسمى على دار الاكراد
شرفتني بابيات قيل مهرها
ذرب اليمين اللي زرعها بالاكباد
من لابة تاطا عوالي وعرها
يالابة طالت على كل نقاد
يصفي بهم جم توالى كدرها
والفعل له قبل المصادير ميراد
حايل نجوم الليل واق قمرها
ما اخفى ضياه مصودع الجد حساد
حايل سحاب الجود والله ومرها
حايل ذرا الملهوف من قبل شداد
دار سناها العز يعجب ظفرها
مما مضى بالهام واخشومها اسياد
ما تنكر العينين شوفة نظرها
فوق الثرى والا تحت عمق الالحاد
يقضي على النفس الردية جضرها
واهل المعالي زادها شهد الامجاد

باكر تندم

مدري هنا والاعزا ياهوى البال
نقول لك مبروك والا العزالي
تبي السعادة لك والي التقر بال
عقب الوفا تنسى غرام جرالي
وعدتني باخلاص ياعدم الأمثال
وبنيت من هرجك بيوت طوال
وحطمت بالهجران مبني الآمال
وبعت الهوى في لحظة ما تبالي
باكر تندم ثم تامل بالاقبال
وتبيني ارجع لك وهذا محال
خل الغريب اللي بغيته على عجال
لحظة تهور ما تفكر بتالي
خله يسرك يوم تركض ورا اللال
تلقى ونا القى للنوايا توالى

شقاوى فيحان

الرس

قلوب الحبايب

مريت دار لي بها العام خلان
دار على سر المحبة امينه
مريتها ذكرى وشوق وعرفان
ولقيتها مثلي عليهم حزينه
سالتها يا دار وشلك والاحزان
الحزن ما هو لك ولا تلبسينه
خليه لي حطه الوقت نيشان
وقت وقف له عن يسار ويمينه
خليه لي صار للحزن عنوان
من يوم شاف فراق خله بعينه
يا دار شفتي كيف وقتي تحدان
وابعد بخلاني شمال المدينة
فيهم فرحت وفيهم الوقت اشقان
قلوب الحبايب لعبة في يدينه.
لهل الهوى يفتح على الوصل بيبان
واثره كما الديان مردود دينه

فهد صالح الحوشاني

يرفع الراس

طرق في شعره جميع الاغراض . لكنه تحول الى قصائد الحكم والنصح والارشاد في الأونة الاخيرة

وفي هذه المقطوعة يحدثكم الشاعر الشاب سعد الهماش عن تجربته الشعرية ومعنى الشعر بالنسبة له.. حيث يقول:

على جبين الشمس خطيت الاحساس
بايد بها ينساق دم العزيمه
خضر غصون الفكر ماهيب يباس
ترقص الى رقص ورقها نسيمه
الفكر يغزي بحر الامثال غطاس
وينكف بمخزون الجواهر غنيمه
بنيت لي بالشعر بيت على ساس
له في مجال الفن موقع وقيمه
لبست جسم القاف من خالص الماس
ثوب خيوطه كل حاسد تظيمه
يهزني المعنى بلا شرط وقياس
ما هزت النزرة خفوق اليتيمه
معناي لنجوم السما يرفع الراس
فوق المعزة سكتي مستقيمه
ما اسلط المعنى على عورة الناس
من طلعتي ما نيب أحب الشتيمه

سعد الهماش

قسوة الإيام

قسوة الايام وظروف الحياة
منها صارت . حياتي في خطر
قلبي المحروم حرمانه كواه
انقضى عمري غرابيل وكدر
حكمة الله ما تحقق له رجاه
ويل قلبي من تصاريف القدر
نال حرماني.. وطول في مداه
راحت ايام العمر حزن وسهر
حظي المنحوس. قصي في عطاه
عن سعادة خانقي حظي عثر
انحمل واقعي واخفي شقاه
رحلة احزاني يداويها الصبر
لله اشكي قسوة الوقت وعناه
ربنا اللي عالم احوال البشر

حماد ابو شامة

تبوك

على وضح النقا

بقلم: أبو مطر

* حتى الأدب الشعبي الذي يعنى تراث العامة جاء فيه أدب حديث وادب تراثي، هذا ما قررته مجلة الجيل حيث جعلت صفحات الأدب الشعبي شقين الشق الأول للأدب الشعبي التراثي وسمته من الماضي ويحرره الشاعر والراوية «عبدالله الحمدي» بتشديد الدال أما الشق الثاني فانه من تصبيب الشاعر عناد المطيري وهو يسمى الحديث.. بقى أن نسأل «الجيل» ومتى يأتي التقسيم الثالث؟!!

* عرض التلفزيون ضمن برنامج البادية قصيدة رائعة لشاعر أظن أن اسمه القحطاني.. كانت جميلة حقا.. كان من ضمن المشاهدين معي رجل له قيمته ومعرفته في الشعر بل هو شاعر كبير وقال. «ايه هذا الشاعر اللي مهوب لعب.. كيف ماجا من مبطي» قلت اسوق هذا للمعدين لهذه البرامج الذين يريدون من الشعراء أن يأتوا اليهم والمفروض أن يبحثوا هم عنهم و «البردان يحتطب».

* يتجه الحميدي الحربي ببرنامجه شرق الرياض وجنوبها.. يتجه ابن شلاح الى الطائف وبلاد غامد وزهران.. اما ابن سبيل فالى القصيم والزلفي.. وفي حفر الباطن والمنطقة الشرقية فهناك برنامج أخر.. بقى أن نقول لهم اتجهوا نحو القويعية والدوادمي وشقراء وعالية تجد فهناك الكثير من الشعراء.

* محمد الغزلي اسم اراه يتجدد في جريدة الرياض كل أسبوع بموضوع شيق ورواية ودراية في الشعر الشعبي.. لم ينقطع اسبوعا واحدا ـ على ما أظن.

* لنسأل كم من محرر يشرف على الصفحات الشعبية.. اثنان.. ثلاثة.. عشرة.. لا ادري لكن الذي اعلمه أن واحدا من هؤلاء لم يقدم للمكتبة الشعبية أي شيء.. ربما يقول بعضهم قدمنا دواوين.. نقول نحن نريد شيئا عن التراث الشعبي لاعن انتاجكم.. نستثنى واحدا فقط.

* يقال ان الصحفي سعيد أبو ملحة سوف يشرف على التراث الشعبي في مجلة الحرس الوطني. وهذا في حد ذاته مهمة كبيرة جدا اذا عرفنا أن مجلة الحرس الوطني واسعة الانتشار وان سعيدا أحد الشباب المثقفين لكن هل ينجح أم لا؟ لا ندري والايام كفيلة بغربلته، هذا اذا لم يعط مجالا لاولئك الذين «يوصوصون» بالشعر الشعبي أما اذا اعطاهم الفرصة فلنقل له «عليك السلام».

* انتقل الى رحمة الله الشاعر الشعبي والاجتماعي المرحوم عبدالله الثميري.. الغريب في الأمر ان تلاميذه لم يشيروا الى ذلك عبر قصيدة رثاء لمن خدم هذا الأدب وصقل مواهب معظمهم.. وصحيح من قال «ومن يزرع المعروف في غير اهله..» الى آخر البيت.



■ محمد الشدى ■

■ عبدالرحمن يغمور ■

جولة في حديقة عبدالعزيز الحسن الشعرية

في هذا اليوم سنأخذكم ونقلب بعض اوراق الشاعر عبد العزيز الحسن وشاعرنا هذا ليس بحاجة الى مقدمات تجميلية فهو عاشق للطبيعة ويرى في عشقه هذا انتماء للأرض.. للوطن.

عبدالعزيز شاعر يمتلك خيالا خصبا وأفقا واسعا وعندما تقلب بعض أوراقه تجد عزيزي القارىء انسيابا ملحوظا وشفافية حالمة. كما انه طوع الحروف ليرسم لنا بها صورا جميلة معطرة بالنفل والخزامى وان اردت لذلك شاهدا عزيزي القارىء فتعال معي واقرأ تحيته التي سرق بها من العطر شذاه ليقدمه الى «مالك بالهوى روحه»..

صباح الندى يامالك بالهوى روحي
صباح الخزامى والنفل في محاجرها
انا ياربيع العمر يابلسم جروحي
حياتي معك عطر المحبة يعطرها
تفرج همومي واطفي الشوق من بوحي
واحس بحياتي دافي الود غامرها
معك يسفهل البال وتفرد فروحي
واجيب السعادة بين ايديك وانثرها

رقة متناهية تعقبها لحظة صمت يستبق بها شاعرنا الأحداث فينقلنا من هذه اللحظات الحالمة والجو المعطر الى هاجس أسود يلوح في الأفق البعيد.. انه هاجس الفراق والبعد فيردد:

انا خايف ان ضحكاتنا تنقلب نوحي
زهور الفرح قيض النوايب يدمرها

انه خوف المحب من وعلى لحظات البوح تلك.. فشاعرنا ضعيف أمام الذي يسمونه الحب كما انه محب مسالم يتفانى ويحترق في صمت فلا يعاتب ولا يلوم الا نفسه:

مالي عليك عتاب لاحق لا لوم
لومي على القلب الشفوق اللحوحي
جيته وهو تود على الود مفطوم
واقفيت به مني وهو تل روحي

وفي هذه القصيدة نراه واضح الهدوء والاتزان وأكثر التصاقا بالواقعية فنسمع بوضوح صوت العقل وهو يخاطب ذلك القلب اللحوح:

هذي سواة الحب صحوات وغيوم
الدايم الله كل شيء يروحي
ماجاك بايامك مقدر ومقسوم
وعين الفرج لابد يوم توحي

وفي احدى أوراق الشاعر يمثل لنا قمة العطاء برضا تام حين يقول:

حلال عليك اتعاب قلبي وتسهيدي
حرام علي انساك والا اطري الصده
انا اللي قسمت الود.. برضاي ياسيدي
خذ انت السعادة وآخذ الجور والشده

وان كان استخدامه لكلمة «تراجيدي» في نهاية هذه القصيدة جاء تعسفيا حيث يقول... «متى ينتهي فصل العذاب التراجيدي. ...» فاقحام مثل هذه الكلمة في مثل هذه المقطوعة أتى منفرا ملفتا النظر «وربما كان لعمله في محطة تلفزيون الرياض اثر في ذلك».

لكنه يعاود الرسم بالحروف فينقلنا مرة أخرى باقتدار وتمكن الى لوحة طرزها بحروفه الخضراء الى

في روضة عقب المطر خيرها دب
زوليه تدفن طرفها الرمالي

حيث يحدثنا عن عشق آخر «شرب الهيل» و «منادم الذر بين سمر العيالي».

هيضت ياغازي هوى داخل القلب
ردتيني يم السنين الخوالي
طريت شرب الهيل في جنة القرب
ومنادم الذر بين سمر العيالي
ما تسمع بجلساتهم كلمة السب
منطوقهم يعجبك في كل حالي
في روضة عقب المطر خيرها دب
زوليه تدفن طرفها الرمالي

الى أن قال.

ياما حلا باطرافها الزاد والشرب
رشف الهنا بارياق صفر الدلالي

هذا هو شاعرنا «عبدالعزيز بن حمد الحسن» عاشق الطبيعة المتفنن في تصويرها بقواف جذابة.

والى اللقاء...

عبدالله الوهيبي

□ مساعد الورده □ □ مهدي بن عبار لبا ■ مجير العبداني ■

من الوسط الشعبي

الغامدي في ديوانه الخامس

«سفر على كف القدر» هو الديوان الخامس للشاعر الشاب عبدالرحمن جمهور الغامدي الديوان يضم مجموعة من القصائد العاطفية وقد كتب مقدمته الفنان السعودي الكبير طلال مداح.

الذين اطلعوا على ديوان الغامدي اكدوا بانه افضل بكثير من الدواوين الأربعة التي سبقته.. وسيكون لنا وقفة مع الغامدي وديوانه الخامس قريبا ان شاء الله.

■ ابن عبار في ذكريات جميلة

صدر الديوان الأول للزميل الشاعر مهدي بن عبار العنزي محرر الصفحة الشعبية في جريدة عكاظ الديوان يحمل اسم «ذكريات جميلة» ويضم اجمل ما كتبه أبو فارس من الشعر العاطفي. وكذلك بعض المراسلات الشعرية بينه وبين شعراء المملكة والخليج.. مهدي يقول ان هناك ديوانا أخر يضم قصائده الوطنية سيصدر قريبا.. وديوان ذكريات جميلة لم يكن مزركشا كدواوين بعض الشباب بل جاء بسيطا باخراج جيد وغلاف جذاب رغم بساطته ولعله يكون قدوة لمن يريد اصدار ديوان لتنتهي موضة الألوان الصارخة التي يراد بها تغطية النقص في محتويات تلك الدواوين . فأهلا بالزميل ابن عبار وذكرياته الجميلة

■ المدينة الشعبية تعود

انضم الى اسرة تحرير جريدة المدينة الزميل الشاعر مساعد الوردة الشراري حيث أسند اليه تحرير الصفحة الشعبية بجريدة المدينة والتي عادت بنفس المسمى «المدينة الشعبية» وقد كان عدد السبت الماضي حافلا بالمواضيع والقصائد الشعبية المنوعة . الجدير ذكره ان الزميل مساعد الوردة يعتبر من أبرز الشعراء الشباب في المنطقة الشمالية من بلادنا الغالية وما قراناه في المدينة الشعبية كشف لنا عن جوانب أخرى من شخصيته فهو مثقف وملم بالوان وفنون التراث الشعبي.

■ العبداني في «رجع الصدى»

«رجع الصدى» باكورة انتاج الشاعر الشعبي ماجد مشيخص العبداني يضم هذا الديوان مجموعة من القصائد المنوعة. وسيكون لنا معه وقفة في احد الاعداد القادمة ان شاء الله

□□ فيما تواصل سلطات الاحتلال اعتقال المواطنين العرب

بدء العمل لاقامة مائة وحدة سكنية لمستوطني جنوب أفريقيا وحركة كاخ المتطرفة تهدد العرب بالرحيل في صمت وهدوء

عمان ـ واس: افادت الانباء الواردة من الارض المحتلة انه بدأ العمل في اقامة مائة وحدة سكنية في مدينة (ارائيل) الاستيطانية الواقعة في منطقة نابلس تمهيدا لاستيعاب المستوطنين اليهود والقادمين من جنوب افريقيا.

من جهة اخرى وجهت حركة كاخ المتطرفة رسائل تهديد الى عدد من رؤساء المجالس العربية المحتلة تتضمن ضرورة اقناع المواطنين العرب بالرحيل بصمت وهدوء والا ستضطر هذه الحركة باستعمال العنف ضدهم لاجبارهم على الرحيل.

وعلى الصعيد نفسه قامت قوات العدو الصهيوني باقتحام مقر نقابة عمال المؤسسات العامة في الخليل والقدس ومصادرة سجلات وملفات هذه النقابات واعتقال بعض اعضائها بحجة ان هذه المؤسسات تمارس نشاطات ضد سلطات الاحتلال.

كما قامت سلطات الاحتلال باعتقال مجموعة من المواطنين العرب بدعوى انهم قاموا بوضع عبوة ناسفة في باص في احد احياء القدس المحتلة قبل ثلاث سنوات مما ادى في حينه الى مقتل ستة اشخاص واصابة خمسين آخرين بجراح.

وزعم المتحدث الاسرائيلي ان اعضاء هذه المجموعة ينتمون الى منظمة فتح وهم من مواطني بيت لحم ورام الله والقدس.

وتأتي هذه الاعتقالات في اعقاب القبض على المجموعة الفدائية التي هاجمت جنودا مستجدين من لواء جفعاتي وزوين في البلدة القديمة في القدس في الاسبوع الماضي.

وزير الخارجية الفرنسي يبلغ نظيره العراقي بنتائج الاتصالات الفرنسية الايرانية بتطبيع العلاقات

باريس ـ ق.ن.أ.. اعلن في باريس امس ان السيد جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسي ابلغ السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي الذي يزور فرنسا حاليا بنتائج الاتصالات الفرنسية الايرانية التي تمت مؤخرا بشأن تطبيع العلاقات بين باريس وطهران.

وذكرت مصادر وزارة الخارجية الفرنسية بان ريمون اطلع السيد عزيز ايضا على نتائج لقائه في نيويورك خلال اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة اواخر الشهر الماضي مع الدكتور علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني.

ومن جهة اخرى اعلن السيد جان برنار ريمون ان مباحثاته مع المسئول العراقي تناولت تطورات الوضع في الشرق الاوسط والحرب الاعراقية الايرانية

واشار الوزير الفرنسي في تصريح للصحفيين عقب الاجتماع الى ان وفدا رسميا ايرانيا سيزور باريس خلال الاسبوع المقبل لاستكمال المباحثات الفرنسية الايرانية المتعلقة بالقرض المالي الذي قدمته حكومة الشاه السابقة لفرنسا وتطالب الحكومة الايرانية حاليا باستعادته.

ومن المقرر ان يغادر السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي باريس في وقت لاحق امس متوجها الى جنيف للمشاركة في اجتماعات هيئة الصليب الاحمر الدولي.

فرنسا تطرد ١,٧٠٠ اجنبي في الاسابيع الاخيرة!

باريس ـ رويتر.

قال وزير الامن الفرنسي روبيرباندرو ان فرنسا طردت اكثر من ١,٧٠٠ اجنبي "خلال الاسابيع الستة الماضية كجزء من حملة للحكومة تشنها على المهاجرين لفرنسا بصورة غير قانونية.

وقال السيد باندرو في كلمة امام الجمعية الوطنية ايضا ان ١٥ اجنبيا قد غادروا فرنسا هذا الاسبوع طوعا واضاف قوله انه يأمل ان يحذو عدد اكبر حذوهم.

ويعيش حوالي اربعة ملايين اجنبي في فرنسا اغلبيتهم من شمال افريقيا.

النمسا تكثف تعاونها البوليسي مع الدول الاوروبية

فيينا ـ أ. ف ب..

صرح كارل بليشا وزير داخلية النمسا امس بان النمسا تريد لمكافحة الارهاب بصورة اكثر فاعلية تكثيف تعاونها مع اجهزة بوليس العديد من الدول الاوروبية.

وذكر بليشا انه يأمل في اقامة (خط هاتفي احمر) يتيح للبوليس النمساوي الاتصال في اسرع وقت ممكن بالسلطات البوليسية للدول الاعضاء في نادي فيينا.

ويتضمن نادي فيينا الذي انشيء عام ١٩٧٨ تبادل المعلومات بانتظام بين وزارة داخلية النمسا وفرنسا والمانيا الاتحادية وايطاليا وسويسرا.

وقد عقد اخر اجتماع لوزراء داخلية الدول الخمس في برن في فبراير/شباط الماضي.

معالي وزير (بقية)

المملكة قد شهدت خلال السنوات الماضية اقامة وانشاء وصيانة نحو ١٥ الف مسجد ليصل عدد المساجد بها الى نحو ٢٨ الف مسجد بمختلف الاشكال والاحجام وان ذلك يوضح حجم الانفاق الذي تبذله الدولة بسخاء على هذه المشروعات لاعمار بيوت الله وان ذلك ليس غريبا على هذه البلاد التي تعتمد شريعة الله منهاجا ودستور حياة وتحكيمها في كل الامور.

معارك عنيفة (بقية)

اللبنانية الاخرى.

وقد تعهدت اللجنة بفرض احترام اتفاق وقف اطلاق النار المبرم في دمشق في ٥ اكتوبر الجاري والذي ينص على وقف المعارك ورفع الحصار عن المخيم. ورغم هذا الاتفاق واجلاء الجرحى الفلسطينيين التسعة فان ميليشيات امل واصلت حصار مخيم الرشيدية الذي يعتبر اكبر مخيم في منطقة صور ويصل عدد سكانه الى ١٧ الف نسمة.

● وفي بيروت قالت مصادر السفارة اليونانية ان الملحق العسكري اليوناني نجا يوم امس من محاولة خطف في بيروت الغربية.

واضافت المصادر تقول ان مسلحين حاولا خطف الكولونيل جورج بابايوانو بعيد مروره في سيارته وهي من نوع فيات ذات لوحة لبنانية من القسم الشرقي من بيروت الى القسم الغربي.

الجدير بالذكر ان اليونان هي بين سبع دول غربية لاتزال سفاراتها تعمل في بيروت الغربية.

● على صعيد آخر صرح ناطق باسم الامم المتحدة امس بأن جنديا من القوة الفرنسية العاملة في نطاق القوات الدولية الموقتة في لبنان قتل خطأ امس عندما انطلق عيار ناري من مسدس كان ينظفه.

بشارة يصل (بقية)

الاعلامي لدول المجلس واللتين تستهدفان تحقيق التنسيق والتعاون الكامل في السياسة الاعلامية الخارجية بينما ترمي الخطة الثقافية الى النهوض بالانسان الخليجي واعتبار الثقافة العربية الاسلامية اطارا للتخطيط الثقافي لدول المجلس.

وتشمل التوصيات الصناعية نظام الحوافز التشجيعية بالنسبة للمنتجات الوطنية المنشأ وزيادة التنسيق بشأن انشاء المشروعات الصناعية الجديدة ودراسة فرص الاستثمار في الصناعات الصغيرة والمتوسطة وتشجيع الصناعات القائمة.

اما الخطط التعليمية فتتركز حول الاهداف والوسائل الكفيلة بتحقيق دور التربية والتعليم في مواجهة احتياجات خطط التنمية ودعم مسيرة المجلس من خلالها للاستمرار في تطوير وتوحيد المناهج والكتب الدراسية.

وقالت المصادر في ختام تصريحها ان الجانب السياسي في جدول اعمال القمة سيتضمن كافة القضايا العربية والاسلامية الراهنة وفي مقدمتها تطورات الحرب العراقية الايرانية حيث سيتم اعداد تصور شامل حول النزاع العراقي الايراني والجهود التي بذلتها وتبذلها دول المجلس لانهائه بالطرق السلمية وخطة التحرك المقبلة على المستوى العربي والاسلامي والدولي لتحقيق هذا الهدف.

كما سيتضمن الجانب السياسي استعراض التطورات الراهنة لازمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية وسبل تحقيق السلام العادل والشامل بالمنطقة بما يضمن استعادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وانسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة.. اضافة الى نتائج الجهود التي بذلت لتنقية الاجواء العربية وسبل تحقيق وحدة الصف العربي وانهاء الخلافات بين الدول العربية التي تعوق فاعلية العمل العربي الموحد حتى يمكن مواجهة الاخطار والتحديات التي يتعرض لها الوطن العربي.

هذا ويضم الوفد الامين العام المساعد للشئون السياسية السيد ابراهيم الصبحي والامين العام المساعد للشئون الاقتصادية الدكتور عبدالله القويز. اضافة الى عدد من المسئولين بالامانة العامة للمجلس.

خادم الحرمين الشريفين (بقية)

السعودية الاولى على يدي الملك عبدالعزيز رحمه الله. وبعد التوسعة الجديدة على يدي جلالة الملك فهد ستضاف ٦ مآذن أخرى جديدة ويصبح بذلك عدد مآذن المسجد عشر مآذن.

وعدا هذه التوسعة هناك تسوية لساحة واسعة حول المسجد الشريف سوف تستوعب اعدادا ضخمة من الزوار والمصلين.

هذا واستكمالا لمشروع التوسعة الجديدة هناك مشاريع اخرى لتنمية وتطوير وتجميل كل المنطقة المحيطة بالمسجد النبوي الشريف.

وتقدر التكاليف الاولية لهذا المشروع العملاق بنحو خمسة آلاف مليون ريال. تأكيدا لمقولة جلالته ـ حفظه الله ـ بأن الانفاق على توسعة الحرمين الشريفين وتطوير المناطق المحيطة بهما وتحسين المشاعر المقدسة سيكون دائما بلا قيود وبلا حدود.

هذا وتجري حاليا توسعة شاملة في مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف في المدينة المنورة تقدر تكاليفها بأكثر من ١٠٠ مليون ريال لتطوير هذا المجمع الذي يخدم كتاب الله وسنة نبيه عليه الصلاة والسلام.

ذكر ذلك لمندوبي الصحف في المدينة المنورة سعادة وكيل وزارة الحج والاوقاف الامين العام للمجمع/ حسام حسين خاشقجي في الجزء الثاني من المؤتمر الصحفي الذي عقد مساء اول امس الاربعاء في مقر المجمع. واشار الخاشقجي ان هذه التوسعة تشمل انشاء مستودعات حديثة تتسع لاكثر من خمسة ملايين نسخة من المصحف الشريف على ان تكون هذه المستودعات مجهزة ومهيأة للمحافظة على المصاحف كما سيتم انشاء ادارة للمراقبة والاشراف على انتاج المجمع حيث يعمل في هذه الادارة اكثر من ٤٠٠ شخص من الاساتذة والعلماء المختصين للتأكد من دقة الانتاج كما ستشمل التوسعة الجديدة انشاء مساكن اضافية وفصول دراسية وقاعات للمحاضرات ومبنى لادارة التسويق وكذلك تركيب آلات ومعدات حديثة للطباعة وسوف تصبح المساحة الفعلية للمجمع بعد انتهاء هذه التوسعة في شهر جمادى الثانية القادم اكثر من ٢٥٠,٠٠٠ متر مربع.

الجدير بالذكر ان تكاليف انشاء هذا المجمع قد تجاوزت الالف مليون ريال ويقول الخاشقجي ان المجمع اصدر اكثر من ١٣ اصدارا في الفترة السابقة وانه سيتم اصدار مليوني نسخة من تراجم معاني القرآن الكريم بعدة لغات وسيبدأ انتاج هذه الطبعات في الشهور القادمة.

ومن ناحية اخرى قال الامين العام للمجمع انه تم الاتفاق مع شركة وطنية لانتاج فيلم وثائقي عن انشاء هذا المجمع الكبير وقد بدأ العمل في انتاج هذا الفيلم الذي تصل تكاليف انتاجه الى اكثر من ٦٠٠ الف ريال وسوف يتم توزيع الفيلم على الدول الاسلامية والهيئات الرسمية وسيكون الفيلم ناطقا بعدة لغات..

* مسجد الميقات..

كما تحدث سعادة وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف عن قرب البدء في تنفيذ مشروع توسعة وتجديد مسجد ذي الحليفة (الميقات) في منطقة أبار علي وهي ميقات اهل المدينة ومن يمر بها للحج والعمرة ومن المتوقع ان يبدأ تنفيذ المشروع اثناء الزيارة الملكية الكريمة للمدينة المنورة.. واكد سعادته ان تنفيذ هذا المشروع يجيء وفقا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظه الله في اطار اهتمامه باعادة بناء المواقيت الشرعية لخدمة حجاج بيت الله الحرام. واضاف انه وفق خطة وزارة الحج والاوقاف وانطلاقا من التوجيهات السامية فقد تم انجاز ميقات وادي محرم وميقات السيل الكبير (قرن المنازل) وميقات التنعيم بمكة المكرمة وميقات الجحفة ويبقى ميقات يلملم وميقات ذي الحليفة بالمدينة المنورة حيث تمت نزع ملكية العديد من العقارات المحيطة بالموقع الحالي لمسجد الميقات بأبار علي بتكاليف بلغت اكثر من ستين مليون ريال واعدت الدراسات اللازمة لتنفيذ هذا المشروع على احدث النظم المعمارية وسيكون المشروع في مساحة كبيرة تتسع لخدمة الحجاج والمعتمرين مع توفير ١٠٠٠ دورة مياه واكثر من ٢٠٠٠ مكان للوضوء وغرف للاحرام للرجال والنساء.

وقد بدأت الشركة المنفذة للمشروع اعمالها لوضع حجر الزاوية لهذا المشروع الاسلامي الكبير.

كما اشار الخاشقجي الى انه تم اعداد دراسة لاعادة بناء مسجد الجمعة وهو من المساجد الاثرية القديمة التي ستقوم وزارة الحج والاوقاف بتجديد عمارته.

هذا وقد حضر المؤتمر كل من فضيلة الشيخ عبدالرحمن بن عقيل الامين العام المساعد للمجمع والاستاذ يوسف محمد النقيب المدير العام التنفيذي للمجمع والاستاذ فائز البندري المدير الاداري للمجمع والزميل محفوظ الامين مدير العلاقات العامة بمجمع الملك فهد.

أوامر ملكية ـ بقية

امرنا بما هو آت:

● أولا: يعين معالي الدكتور فايز بدر رئيس المؤسسة العامة للموانىء وزيرا للدولة وعضوا في مجلس الوزراء.

● ثانيا: على سمو نائب رئيس مجلس الوزراء تنفيذ امرنا هذا.

كما صدر امر ملكي برقم ١/٦٩ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٠هـ بتعيين معالي الشيخ محمد بن ابراهيم بن جبير رئيس ديوان المظالم وزيرا للدولة وعضوا في مجلس الوزراء وفيما يلي نص الامر الملكي:

الرقم ١/٦٩

التاريخ ١٤٠٧/٢/٢٠هـ

بعون الله تعالى

نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية.

بعد الاطلاع على المادة الثامنة من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٣٨ وتاريخ ٢٢ شوال ١٣٧٧هـ المعدلة بالمرسوم الملكي رقم ١٤ وتاريخ ١٣٨٤/٧/١٤هـ.

امرنا بما هو آت:

● أولا: يعين معالي الشيخ محمد بن ابراهيم بن جبير رئيس ديوان المظالم وزيرا للدولة وعضوا في مجلس الوزراء.

● ثانيا: على سمو نائب رئيس مجلس الوزراء تنفيذ امرنا هذا.

كما صدر امر ملكي برقم ١/٧٠ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٠هـ بتعيين معالي الاستاذ تركي بن خالد السديري رئيس الديوان العام للخدمة المدنية وزيرا للدولة وعضوا في مجلس الوزراء وفيما يلي نص الامر الملكي:

الرقم ١/٧٠

التاريخ ١٤٠٧/٢/٢٠هـ

بعون الله تعالى

نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية.

بعد الاطلاع على المادة الثامنة من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٣٨ وتاريخ ٢٢ شوال ١٣٧٧هـ المعدلة بالمرسوم الملكي رقم ١٤ وتاريخ ١٣٨٤/٧/١٤هـ.

امرنا بما هو آت:

● أولا يعين معالي الأستاذ تركي بن خالد السديري رئيس الديوان العام للخدمة المدنية وزيرا للدولة وعضوا في مجلس الوزراء.

● ثانيا: على سمو نائب رئيس مجلس الوزراء تنفيذ امرنا هذا.

كما صدر امر ملكي برقم ١/٧١ في ١٤٠٧/٢/٢٠هـ بتعيين معالي الأستاذ عمر عبدالقادر فقيه رئيس ديوان المراقبة العامة وزيرا للدولة وعضوا في مجلس الوزراء وفيما يلي نص الامر الملكي:

الرقم ١/٧١

التاريخ ١٤٠٧/٢/٢٠هـ

بعون الله تعالى

نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية.

بعد الاطلاع على المادة الثامنة من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٣٨ وتاريخ ٢٢ شوال ١٣٧٧هـ المعدلة بالمرسوم الملكي رقم ١٤ وتاريخ ١٣٨٤/٧/١٤هـ.

امرنا بما هو آت:

● أولا: يعين معالي الاستاذ عمر عبدالقادر فقيه رئيس ديوان المراقبة العامة وزيرا للدولة وعضوا في مجلس الوزراء.

● ثانيا: على سمو نائب رئيس مجلس الوزراء تنفيذ امرنا هذا.

كما صدر امر ملكي برقم ١/٧٢ في ١٤٠٧/٢/٢٠هـ بتعيين معالي الأستاذ محمد بن عبدالعزيز بن زرعه رئيس هيئة الرقابة والتحقيق وزيرا للدولة وعضوا في مجلس الوزراء، وفيما يلي نص الامر الملكي:

الرقم ١/٧٢

التاريخ ١٤٠٧/٢/٢٠هـ

بعون الله تعالى

نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية.

بعد الاطلاع على المادة الثامنة من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٣٨ وتاريخ ٢٢ شوال ١٣٧٧هـ المعدلة بالمرسوم الملكي رقم ١٤ وتاريخ ١٣٨٤/٧/١٤هـ.

امرنا بما هو آت:

● أولا: يعين معالي الاستاذ محمد بن عبدالعزيز بن زرعه رئيس هيئة الرقابة والتحقيق وزيرا للدولة وعضوا في مجلس الوزراء.

● ثانيا: على سمو نائب رئيس مجلس الوزراء تنفيذ امرنا هذا.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد مقبل احمد الجوفي يماني شمالي الجنسية بموجب الجواز رقم ١٢٩٧٨٤ وتاريخ ١٩٨٣/٨/١٥م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنه محمد والمولود ١٤٠٥/٩/٨هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن شركة سام وان المحدودة عن فقد لوحة التريلا رقم ١٤٢٨٥٢ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال ت/٢٣١٨٨٥١ وله الشكر.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

تعزية

يتقدم منسوبو مجموعة الشهيل التجارية بكافة أقسامها بأحر التعازي إلى الشيخ محمد عبدالعزيز الشهيل وإلى معالي الشيخ فيصل الشهيل وجميع آل الشهيل في وفاة الفقيد الغالي

معن فيصل الشهيل

تغمده الله بواسع رحمته وألهم والديه وأسرته الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

● المدينة المنورة: يعلن نبيل صبحي حسن قدادة فلسطيني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٨٢/١١٠١ وتاريخ ١٩٨٢/٩/٥م صادر من القنصلية المصرية بجدة يرجى ممن يجده يسلمه للقنصلية المصرية وله الشكر

● تبوك: يعلن الفريدو برنجاي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٧١٤ بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٠هـ صادرة من مرور تبوك وعن فقد استمارة سيارة سيلكا ليفتباك موديل ٨٢ رقم اللوحة ١٢١٦٣١٥ صادرة من مرور جدة الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر

● يعلن قاسم محمد احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٠٤ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢٨هـ صادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل وله الشكر

● يعلن فريد فهد عبدالله ابالحسين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٤١٥١ تاريخ ١٣٩٩/٩/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن قاسم قند احمد عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٣٤٣ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد عبدالعزيز الربيعة عن فقد استمارة سيارة بيوك بارك افينو م ٨٢ رقم ١٤٨٨٥٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن علي سعد علي هتلان الدوسري عن فقد استمارة سيارة ونيت جيمس بكب م ٨٢ رقم ٤٠٩٤١٠٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الرياض او صيانة الادارة العامة للمرور وله الشكر.

● يعلن علي طراد سالم الشهري عن فقدان شهادة الصف الرابع الابتدائي للعام الدراسي ١٣٩٧ ـ ١٣٩٨هـ والصادرة من مدرسة الامام مسلم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مدرسة الامام مسلم او ادارة التعليم وله الشكر.

● تعلن الشركة الخماسية للمقاولات عن فقد اقامة مكفولها الباكستاني الجنسية محمد صابر عبدالرحيم رقم ١٠٨١٨٤ مصدرها جوازات الرياض تاريخها ١٤٠٥/٦/٢٧هـ نهايتها ١٤٠٧/٦/٢٦هـ يرجى من يعثر عليها تسليمها للشركة او جوازات الرياض وله الشكر

● الدوادمي: يعلن هادي عبدالمحسن الدعجاني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٥ رقم ٤٣٠٠٩٤٣ نقل السعودية صادرة من مرور عفيف يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور عفيف او الدوادمي وله الشكر

● الدوادمي: تعلن المحكمة الشرعية بضرية انه تقدم لقاضيها المنتدب الشيخ احمد عبدالرحمن الخضير المواطن محمد العايد القزلان طالبا حجة استحكام لكامل بئره الزراعية الواقعة في الرمثية الداخلة عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال: ملك درهيم عبدالله العنزي بطول ٢٥٠م من الجنوب عقم ترابي بطول ٢٥٠م من الشرق: ملك حسين العمير الغنام بطول ٢٠٠م من الغرب عقم ترابي ومجرى سيل بطول ٢٠٠م فمن له معارضة عليه التقدم بمعارضته الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره

● الدوادمي: يعلن سليم شاه علي شاه عن فقد اقامة رقم ٤٠٠٦ تاريخ ١٤٠٤/٦/٦هـ صادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جوازات الدوادمي او بقالة النهضة بساجر وله الشكر

● يعلن يحيى ناجم يحيى يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٥٤٦ تاريخ ١٩٨١/٤/٢٧م صادر من القنصلية اليمنية بجدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر.

● الطائف: يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بان المدعو احمد سعيد حسن عقلان تقدم بطلب تعديل اسم اللقب من احمد سعيد اليماني الى احمد سعيد حسن عقلان في شهادة ميلاد ابنته عواطف بتاريخ ١٣٧٧/٧/٥هـ والصادرة من هذا المكتب برقم ٣٦٥ وتاريخ ١٣٨٠/٧/٢١هـ فمن له معارضة عليه مراجعة مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة خلال ثلاثة شهور من تاريخه

● يعلن جربوع مقلع القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٧٤٧٢ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد محمود المدني عن فقد لوحة سيارة كرايزلر رقم ١٣٤٦٣١ موديل ٧٧م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ سعيد ثاني خميس / سليمان العبيد الرشيد حامل حفيظة نفوس رقم ٥٣٥٢٥/١١١١٥ وتاريخ ١٣٨٢/١٢/٢٨هـ سجل الرياض طالبا حذف اسم معتقه واضافة اسمه الصحيح بحيث يكون بعد التعديل والاضافة سعيد ثاني خميس عبدالله فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه

● يعلن احمد ناصر حسن يماني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٤١٨٩٤ صادرة من الرياض وكذلك رخصة عمل برقم ١٩٩٩٢ صادرة من مكتب العمل بالرياض بتاريخ ١٤٠٥/٥/١هـ يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما إلى مرور الرياض او مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● يعلن عبده احمد الحرادي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٦٦ تاريخ ١٤٠٧/١/٢٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن/ حمود بن عبدالرحمن بن شعيل الرويس العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٨٠٦ وتاريخ ١٤٠١/٦/١٥هـ سجل الدوادمي قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن محمد علي علوي عبادي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ١٤١٩٤٥٦ والصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٢/٣/٤م الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر

● تبوك: يعلن عايش صبر فريج البلوي عن فقد استمارة سيارة شاحنة رقم اللوحة ٦٦٠٦٠١٣ نقل السعودية صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور تبوك وله الشكر.

● شقراء: يعلن عبدالله محمد ذياب العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب موديل ٨٢ رقم ٤٨١٢٠٤١ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى قسم مرور شقراء وله الشكر

● الطائف: تعلن المحكمة الشرعية بمكة المكرمة للعموم ان عبدالله محمد رملي فيق تقدم اليها يطلب اخراج صورة من سجل الصك الصادر منها برقم ٧/١٢ في ١٣٨١/١/٢٧هـ المتضمن ملكية عثمان بن عبدالغفور فيق للعقار الكائن بمحلة المعابدة الخانسة وان المحدود المذكور قد انتقل الى ملكية عبدالله محمد رملي فيق وعبدالرحمن فيق فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه

● القويعية: يعلن محمد بن سعيد بن دويش القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٤٢٦٤٣٩١ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور القويعية وله الشكر

● القويعية: يعلن وطبان بن مبارك وطبان عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٧٧ رقم ٤١٥٤٢٨٩ تاريخ ١٤٠٣/٢/١٥هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور القويعية وله الشكر

● الدوادمي: يعلن محمد عدل العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت رقم ٤٢٥٧١٢٤ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الدوادمي وله الشكر.

● يعلن المدعو موتوش ادريس كمروني الجنسية عن فقدان اقامته رقم ٥٧٨ الصادرة بتاريخ ١٤٠٣/١١/١٩هـ يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى سفارة الكاميرون بالرياض وله الشكر

عميد كلية العلوم يعقب :

الدراسة في قسم الاحياء الدقيقة تبدأ في الفصل الثاني

سعادة الاستاذ رئيس تحرير جريدة الجزيرة

المحتـــرم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

وبعـــد :

طالعتنا جريدة الجزيرة في عددها الصادر يوم السبت ١٤٠٧/١/٢هـ في زاوية «عزيزتي الجزيرة» بمقال تحت عنوان «اقفال قسمي النبات والحيوان وافتتاح قسم الاحياء الدقيقة» .

اود ان اشكر لكم اثارة هذا الموضوع حيث انه احد المواضيع الهامة والتي تحتاج الى وقفة ولتوضيح بعض النقاط حوله أحب ان اشير الى الاتي :

١) نشارك الكاتب الكريم توضيحه واهتمامه بفتح قسم للاحياء الدقيقة والذي لاشك ان الحاجة ماسة له سواء من ناحية متابعة التطورات العلمية الحديثة في هذا المجال البحثي الهام أو من ناحية اعداد مؤهلين للعمل في مختلف المجالات والتي اورد العديد منها في المقال المذكور . لكن ما نود توضيحه هو ان دراسة انشاء تخصص للاحياء الدقيقة يمنح درجة البكالوريوس قد انتهت منذ فترة من قبل مختصين في قسم علم النبات وتمت الموافقة عليه من قبل مجلس كلية العلوم ، كما ان مجلس الجامعة قد وافق على انشاء الدرجة بجلسته الاولى التي عقدت في ١٤٠٧/١/٢٣هـ ومن المتوقع ان تبدأ الدراسة في التخصص المذكور مع بداية الفصل الثاني للعام الدراسي الحالي .

كما اشير الى ان قسم علم النبات يمنح درجة الماجستير في تخصص «علم الأحياء الدقيقة» منذ فترة .

٢) بالنسبة للاشارة الى قفل قسمي علم الحيوان وعلم النبات نود الافادة الى ان قسمي علم الحيوان وعلم النبات هما من الأقسام الأساسية في اية جامعة والتي عادة ماتكون في كليتي العلوم والآداب ، ووجودهما هام وأساسي ، حيث انهما يقومان بالاضافة الى اعداد المختصين بالعديد من الابحاث الاساسية والتي تهتم بنقل وتطوير المعرفة . كذلك تعني بتقديم العديد من المقررات لاقسام كليات الجامعة ذات العلاقة ، مثل كليات العلوم الصحية والزراعة . هذا فضلا عن دورهما الكبير في مجال الخدمات الاستشارية لجهات عديدة خارج الجامعة . ومثال على ذلك يشارك قسم علم النبات بعمل الخارطة النباتية للمملكة حاليا ، كما يشارك القسم في تأسيس المعشبة الوطنية والتي سوف تكون مرجعا هاما للباحثين والمهتمين بدراسات البيئة النباتية . كذلك قسم علم الحيوان اذ يقوم بدراسات مماثلة للبيئة الحيوانية . اضافة الى ذلك فان العديد من خريجي هذين القسمين يعملون في عدد من المختبرات العلمية في مختلف قطاعات الدولة والقطاع الخاص ، منهم العديد من اعضاء هيئة التدريس السعوديين المختصين في علوم الاحياء الدقيقة الذين سوف يقومون بالاشراف على التخصص الجديد .

وتقبلوا تحياتي وتقديري .

عميد كلية العلوم

د . احمد بن ناصر المتعب

مركز الملك فيصل للبحوث :

يولي اهتماما خاصا بالمخطوطات..

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة الغراء

الاستاذ محمد بن ناصر بن عباس.. حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعـــد :

اطلعت على المقابلة التي اجرتها جريدتكم الغراء مع سعادة الدكتور صالح حسين العايد ونشرت في باب (قراءة في مكتبة) بالعدد رقم ٥١١٨ الصادر بتاريخ ١٤٠٧/١/٢٩هـ الموافق ١٩٨٦/١٠/٣م وفي معرض حديثه عن المخطوطات وضرورة عناية جامعات المملكة بها في الحلقة الاولى من المقابلة ، ومواصلته الحديث في نفس المجال في الحلقة الثانية التي نشرت بالعدد والتاريخ المشار اليهما آنفا . ذكر الدكتور العايد انه يسمع كثيرا عن اهتمام مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالمخطوطات وعنايتها بها وأنها قد اعدت العدة لتكون رائدة في هذا المجال .

وعليه اود ان اوضح مايلي :

اولا : ان مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية - احد اجهزة مؤسسة الملك فيصل الخيرية - يولي اهتماما خاصا بالمخطوطات كجزء من عنايته بالحفاظ على التراث الاسلامي وابراز الحضارة الاسلامية ودورها في الحضارة الانسانية ودعم البحث العلمي في هذا المجال .

ثانيا : ان تعامل المركز مع المخطوطات نابع من اختلاف تام عن النظرة التقليدية الى المخطوطات كوثيقة مكتبية للاقتناء فحسب لمجرد انها مخطوطة مكتوبة بخط اليد ولها قيمة علمية ومادية ، ذلك اننا علاوة على ذلك ننظر الى المخطوطة كمصدر من مصادر المعرفة التي يمكن من خلالها الوصول الى معلومات جديدة ومتجددة . وليست مجرد معلومات تاريخية شأنها في ذلك شأن الكتاب او الدورية او حتى المواد السمعية والبصرية . وبطرق الفهرسة الحديثة التي اتبعناها لفهرسة المخطوطات وادخال بياناتها الى الحاسب الآلي استطعنا ان نربط اي باحث حتى لو كان يبحث في موضوعات عصرية وتمس علوما تطبيقية حديثة بالتراث ممثلا في محتويات المخطوطة . وذلك بفضل التحليل الموضوعي لكل مخطوطة .

ثالثا : ان للمركز ضمن ادارات وأقسام متعددة اربع مكتبات احداها مكتبة المخطوطات وتحوى في الوقت الحاضر اكثر من ٨٠٠٠ (ثمانية الاف) مخطوطة اصلية فضلا عن ١١٠٠ مخطوطة مصورة على ميكروفيلم و٢١٥ مخطوطة مصورة على ورق ... كما انها تضم مكتبة مصغرة لفهارس المخطوطات الموجودة في العالم ، بالاضافة الى ٤٢٠ مرجعا في ١١١٧ مجلدا مخصصة لاستخدام المفهرسين العاملين بالمكتبة .

رابعا : يعمل قسم المخطوطات حاليا على فهرسة المخطوطات الموجودة بالمكتبة وقد تم اعداد اكثر من ٧٣٥ بطاقة فهرسة حتى الآن ، ادخل منها ٥٦٤ بطاقة في الحاسب الآلي بهدف تكوين قاعدة معلومات تتضمن كل ما يهم الباحث معرفته عن المخطوطات التي يرغب في دراستها .

وتتميز الطريقة المتبعة لدينا في فهرسة المخطوطات بمرونتها وسهولة ادخال البيانات او اضافتها او تعديلها وكذلك سهولة استرجاعها . ولاسيما ان عملية الفهرسة هذه يواكبها ادخال مستمر في الحاسب الآلي .

خامسا : اصدر قسم المخطوطات بالتعاون مع مركز الحاسب الآلي التابع لمركز الملك فيصل الجزء الأول لفهرس المخطوطات العربية المحفوظة في المركز وسيصدر الجزء الثاني قريبا علما بان اجزاء الفهرس تصدر تباعا كل اربعة اشهر كما اصدرنا طبعة تجريبية لفهرس الميكروفيلم (الجزء الاول) وهو خاص بالمخطوطات المحفوظة بالمركز على شكل ميكروفيلم .

سادسا : هناك لجنة للمخطوطات خاصة بالمركز هي لجنة الاقتناء والتقييم مكونة من اعضاء من خارج وداخل المركز مهمتها الاطلاع على مايعرض على المركز من مخطوطات اصلية ومصورة سواء على ورق او ميكروفيلم وقطع فنية مختلفة الانواع والاشكال . وتختار منها اللجنة مايناسب المركز بعد تثمينه ودراسته فنيا وعلميا وتاريخيا . ويتم الاختيار وفق شروط معيارية يتبعها المركز في شراء المخطوطات والمقتنيات الثمينة .

ولعل في هذا مايطمئن سعادة الدكتور صالح العايد الذي تمنى في حديثه - جزاه الله خيرا - ان يكون لدينا مستشارون عارفون بالاهم من الكتب . لكي نتجنب الاخطاء التي وقع فيها الآخرون بشراء اي شيء او كل شيء .

سابعا : لم يقتصر اهتمام المركز على اقتناء المخطوطات وحفظها وفهرستها فحسب . بل اتجه نحو العناية بها وصيانتها من الناحية المادية . فانشأ قسما لترميم وصيانة المخطوطات به معمل متكامل يدار بأحدث وسائل الترميم والمعالجة وهذا المعمل يتولى ترميم المخطوطات التي يقتنيها المركز . كما يقوم في نفس الوقت بترميم المخطوطات الخاصة بجهات اخرى سواء مؤسسات أم افراد .

واذ توضح لكم ذلك نود التنويه بأن ماذكرناه بالنسبة للمخطوطات هو جزء مما يقوم به مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية من نشاطات متعددة في مجال خدمة الحضارة الاسلامية والعناية بالتراث الاسلامي وفق أساليب علمية حديثة ومتطورة .

مع أطيب تحياتي ...

اخوكم

مدير عام المركز

د. زيد عبدالمحسن الحسين



○○ لهذه الأسباب :

لا ..لهوامش القراء ..

عزيزتي الجزيرة

تحية طيبة عطرة مقرونة بالتقدير -

وبعـــد :

فقد تابعت ماطرح من خلالك حول فكرة هامة طالعنا بها الأخ حسن الظافر تدعو الى فتح المجال امام القراء للمشاركة في تحرير الزاوية اليومية «هوامش صحفية» .. وذلك في عدد الجزيرة ٥١٢٧ والصادر بتاريخ التاسع من صفر عام سبعة واربعمائة والف للهجرة .. كما اطلعت على التعليق الذي اتبعه الاخ عبدالله الجاسر حول نفس الموضوع في عدد الجزيرة ٥١٣٣ والصادر بتاريخ الخامس عشر من صفر ، واجدني رغم جراة الفكرة وطموحها .. أسفاني عدم مشاركتي للاخوين الكريمين رأيهما فيما ساقاه بهذا الخصوص لأسباب عدة أورد هنا أهمها .

أحد هذه الأسباب يعود الى انه حتى ولو افترضنا جدلا موضوعية الراي - لا التسليم بذلك - فانه سيكون من الصعوبة بمكان ان تطالب فئة المتعاونين في اعداد هذه الزاوية من القراء بترتيب مثل هذه الزاوية باستمرار اذا ادركنا مدى كونها يومية .. كما ان احتمالات التكرار بسبب عدم التنسيق المسبق لها ستشكل بحد ذاتها عائقا امام نجاح الفكرة وترجمتها الى حيز الواقع ..

ثم ألا يوافقني الأخ العزيز الرأي في انه مادامت الفرصة متاحة ومهيأة للقارىء لابداء تصوراته وتمكينه من المشاركة الفاعلة في عرض تصوراته حول مجمل القضايا التي تشغل باله - وعلى نطاق معقول جدا - فما حاجتنا اذن لايجاد هذه الزاوية التي يأتي دورها ثانويا لن يعود على القارىء بشيء يستحق الذكر امام علمنا بأن المضمون هو ذاته المضمون .

اضافة الى ماسبق .. أود ان اشير الى حقيقة هامة أحسبها لاتخفى على الاخوين ولا على غيرهما هي انه من خالص احترامنا وعميق ثقتنا باصدقاء العزيزة وبقدراتهم الا اننا يحسن بنا ان نأخذ جميعا ممن سبقونا خبرة وربما سنا - فنحن والحق يقال - متعطشون الى اقلام كتابنا المجيدين الذين تزخر باحتضانهم تلك الزاوية - دون غيرهم - فاساليبهم الجميلة التي تطالعنا بها اقلامهم .. لم تكن لتأسر مختلف الاهتمامات لولا عمق التجربة وسعة الافق وثراء النتاج وابداع مداعبة الكلمة . الامر الذي جعل معه لهذه الزاوية نكهة خاصة ومذاقا متجددا في اطار قلب وقالب حي .

أما السبب الأخر فمنشأه وللاسف - ميزة - ربما أوردها الاخوان دونما تمحيص يجلو معه ماقد يخفى من معان اخرى .. حيث يريان انه نظرا لتفاوت المشاركات في بناء فكرتها وقوة طرحها بحيث تتراوح بين الجيد والمتوسط والمقبول فانه لابد مع ذلك ان يشمل الاهتمام فئة ذوي الاقلام الواعدة المبدعة - اكثر من غيرها . رغم انني لا اخال ذلك في حد ذاته الا مشكلة قد تجر معها المزيد من الاحراج للصفحة من قبل بعض القراء الذين - ربما - يخيل اليهم ان مشاركاتهم جديرة بطرحها عبر تلك الزاوية ، وعلني في ذلك استنتج عائدا طبيعيا في ظل عدم وجود المعيار الضابط للنشر في هذه الحالة - سوى مستوى التحليل او عرضه وهذا مايختلف من (قارىء) لآخر .

ملاحظة اخرى اسوقها قبل الختام لالفت النظر اليها .. هي هل يرى الاخوان الكريمان بالفعل ان هناك «اقلاما لاتجدان فرقا بين ماتكتب هي ومايكتبه محررو الجزيرة» ؟!

هذا ما اسعفتني به الكلمات ايها الاخوة في هذه العجالة - شاكرا لعزيزتي الجزيرة رحابة صدرها لتشمل برعايتها قراءها ومحبيها ...

وللجميع ختاما مني أزكى واطيب تحية ..

رياض صالح الونين

الرياض - جامعة الملك سعود

○○ عن هروب الطلاب من المدرسة :

هناك اسباب اخرى !!

عزيزتي الجزيرة .

تحية طيبة وبعـــد :

لقد اطلعت على مانشره الاخ / احمد الزويدي في عدد ٥١٢٠ من جريدتنا الجزيرة في عزيزتي الجزيرة عن هروب الطلاب من المدرسة واود أن أوضح للقراء الكرام ان هناك عدة اسباب تـود من ذوي الخبرة والشهادات التفكير الدقيق فيها وامعان النظر ومحاولة حلها الا وهي :

● عدم توافر الجو الملائم في ذلك اليوم الدراسي من مضايقات مع بعض الطلاب في الفصل والمناقشات الحادة التي تحدث بين الطلاب .

● وجود حالات نفسية يتعرض لها كثير من الطلاب وغالبا يجهلها كثير من الاطباء .

● عندما يكون هناك سوء تفاهم بين الطالب والمدرس يجعل الطالب يكره المادة وبذلك يهرب من الفصل ولكن الى اين الى فناء المدرسة فيجد من ينتظره هناك الا وهو المراقب فلا يجد فرصة الا ان يهرب من المدرسة الى الخارج لحين انتهاء الحصة فيحاول الدخول مرة اخرى .

● هناك بعض الفئات القليلة جدا الذين يحاولون الهرب من المدرسة وهم أولئك المدخنون الذين لايسمح لهم بالتدخين داخل المدرسة فيريدون الخروج لمجرد اشباع رغبتهم ثم يحاولون الرجوع مرة اخرى .

● هناك ظروف تحتم على الطالب الهروب عندما يرفض مدير المدرسة او المراقب خروج الطالب من المدرسة وهو يريد الخروج لاسباب شخصية من استخراج رخصة قيادة او حفيظة نفوس أو تخليص اجراءات في احدى الدوائر الحكومية او المؤسسات او اسباب عائلية تتعلق بالطالب .

الطالب : خالد النقيدان

القصيم - بريدة

عزيزتي الجزيرة ورسائل القراء

* الاخوان فهد عبدالرحمن العواد ومحمد عبدالفتاح شاهين - الخدمات الطبية بالحرس الوطني .

- مقالكما احلته لصفحة بدون عنوان لعدم مناسبته لاتجاه الصفحة .. شكرا لكما ..

* الاخ علي حمدان الغامدي - الرياض .

- موضوع الفحص الفني .. نال حقه من التعقيبات .. شكرا لك ولجميع القراء .

□ الاخ صالح محمد ابراهيم المحيسن - الرياض - ص ب «٥٢١٦٨»

- مقالك لايحمل صفة التعقيب ... ولذلك فضلت احالته لصفحة بدون عنوان .

□ الأخت التي رمزت لاسمها - ع . م ..

- قلنا مرارا وتكرارا لاننشر للأسماء المستعارة .

□ الاخ احمد دوبان الغامدي - الدمام - وكالة الانباء السعودية .

- موضوعك فاتت مناسبته ... وفي انتظار مشاركة اخرى .

□ الاخ علي فرج متروك الزايدي ..

- احلت مقالك لصفحة بدون عنوان .

□ الاخ فهد عبدالله سليمان - خبير الشمالية .

- اقتراحك محل عناية سعادة رئيس التحرير ... وشكرا لك .

□ القارئان محمد عبدالفتاح شاهين - وفهد عبدالرحمن العواد - الخدمات الطبية بالحرس الوطني .

- مقالكما جيد لكنه لايعقب على موضوع نشر في «الجزيرة» .. وهذا مايخالف اتجاه هذه الصفحة ...

ولهذا احلت المقال الى الزميل محرر صفحة «بدون عنوان» .

□ الاخ الشريف ناصر العجلاني - جـدة .

- تعقيبك تأخر كثيرا ... شكرا لك .

□ الاخ حسن ظافر الظافر - الافلاج .

- اقتراحك احلته الى صفحة «بدون عنوان» .

□ الاخوات طالبات قسم البنات بالقصيم .

- الكتابة على وجهي الورقة والانفعال في التعبير حال دون النشر ... في انتظار مشاركات اخرى .

□ الاخ احمد فهد المرشود - بريدة فرع جامعة الامام ..

- الموضوع اخذ اكثر من حقه في النقاش شكرا لك .

□ الاخ خاتم محمد علي العنزي - الرياض حي النظيم ..

- شكرا لمشاركتك ولكننا لاننشر التعقيبات على الصحف والمجلات الاخرى .

مؤيدا العلولا

أهمية أن يتثقف المعلق الرياضي !!

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

لقد قرأت في عدد الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٢/١١هـ رقم ٥١٢٩ للأخ عبدالله الفرات في دفاعه عن معلقنا الرياضي محمد رمضان عن مقال الكاتب الرياضي احمد العلولا وقد كان دفاع الأخ عبدالله الذي تفضل به غير منطقي والاسلوب غير مقنع ففي بداية الموضوع اشار الى انه ليس من هواة الرياضة والتشجيع فكيف يكون ذلك وانت لديك المعرفة بشروط القبول في القسم الرياضي وتعرف الكثير من أمور الرياضة والتعليق ولكن اعتقد انه الاسلوب او المقدمة للوصول الى ماتريد .. ثم انك ذكرت اشياء معاكسة للواقع وهي من الضروريات في المذيع الجيد . وقد ذكرت ان استاذ الفيزياء في الجامعة ليس مطالبا ان يرفع الفاعل ويجر المضاف وهو استاذ جامعي ولم يصل لهذه المرحلة العالية من التعليم الا وقد اكتسب قدرا كبيرا من العلوم والمعرفة وانه ليس كثيرا ان يعرف اصول القواعد العربية ثم انك تقول انه ليس مطالبا ان يكون عالما في الاجتماع او الثقافة على مهلك يا اخي الكريم ولاتكن منفعلا القصد لم يكن ذلك بل انه يكون ملما بالثقافة العامة وهذا الشيء مهم جدا للمعلق الجيد ونحن لاننظر الا على مستوى الدول العربية جميعا فالمعلق يكون ملما ثقافيا واسلوبه في الكلام ومهارة في الحديث وهذه الخصلة يمتاز بها جميع المعلقين على مستوى العالم . والبساطة المنطقية والمعقولة لدى الجميع وتكون في حدود التعليق لا اكثر .

ابراهيم سعد الاحمدي

جامعة الملك سعود

هوامش صحفية

يكتبها محمد عبد الرحمن العتيق

زمن الروائع وزمن...!!

■ التلفزيون بقناتيه الاولى والثانية يعيد الى اذهاننا بين الحين والآخر العصر الذهبي للموسيقى العربية بعرضه لبعض المقطوعات الموسيقية مثل «رقصة الاطلس» للموسيقار المغربي عبدالقادر الراشدي.. فيذكرني بروائع الموسيقى العربية الاخرى مثل «المبوطية» و «هدية العيد» وفتافيت السكر وبعض مقدمات اغاني كوكب الشرق كمقدمة «الحب كله» تبدأ الموسيقى في تصوير صوت قطرة ماء صغيرة تكبر تدريجيا ليتحول الصوت الموسيقي الى شلال متدفق ثم يطل صوت ام كلثوم وهي تردد «الحب كله حبيته فيك...»

هذه الروائع اختفت.. والفرق الشهيرة غابت عن الاسماع والانظار.. اين الفرقة الذهبية والفرقة الماسية اختفتا تقريبا في حين كان ينتظر ان تولد فرق جديدة تقدم ابداعاتها..

ترى ونحن نعاصر تساقط هؤلاء المبدعين في عالمنا العربي في مختلف جوانب الحياة.. هل اكتفينا فعلا بالتفرج على هذا الشلال الذي صار يطوي ابداعنا في جوف الماضي.. ام ان هناك أملا في ان نبدأ نتلمس الاسباب.. وهي تكمن فينا بالطبع..

■ وعندما اجول بين رفوف مكتبة عامة.. او داخل معرض للكتاب اشعر وكأنني قد عدت الى فترة مضت من تاريخنا ونفس الاحساس يلازمني عندما استمع الى المذياع في بعض برامجه الفكرية والادبية.. ويقرب هذا الشعور من الواقع عندما تمر بنا ذكرى وفاة احد قادة فكرنا العربي هذا الفكر الذي يبدو انه اخذ مناعة ضد التجدد واستمرار التدفق منذ ان توالى جفاف روافده وقصور العديد من الروافد الحية عن بلوغ ضفافه..! من الصور الكاريكاتورية ما كان يصدر من اصوات الاعلام الفني مثلا عندما يسقط احد اعمدة الفن العربي كانت تتعالى الاصوات متسائلة عمن سيخلف قمة الفن العربي.. وكأن القضية قضية قمة خالية دون ان تدرك ان قمة الابداع تتسع للكثيرين. بل لابد ان يكون الامر كذلك.. لكن مثل تلك الاصوات كانت تمثل حقيقة التفكير العفوي الذي لا يبحث عن بديل لأن استمرار هذا الابداع هو معجزة!

وهذا توجه اعلامي خاطىء فهو يغرس في اذهان المواهب المبتدئة معنى المستحيل فيملؤهم قناعة بتواضعهم!

حتى لا تبرد العلاقة بين القارىء وصحيفته

صحافتنا تقدمت تقدما لا يختلف عليه اثنان في الجانب التقني ومن حيث الكفاءات الوطنية الجيدة والمجربة واثر هذين الجانبين يبدو واضحا في كسب المزيد من ثقة القارىء واقباله على المتابعة والتفاعل مع ما ينشر . لكن اكثر ما اخشاه في نظري على هذه العلاقة الجيدة والمؤثرة المتبادلة بين القارىء وصحيفته هو افساح الصحيفة المجال لعدد كبير من الزوايا التي يكتب فيها عدد كبير من الاقلام (المعرفة والنكرة) والتي يضيع بينها وقت القارىء القصير.. ويحتار في موقفه امام العديد مما يطرح من خلالها وما ينظره شخص وأخر.. والاساس في الزاوية اليومية او الاسبوعية ان تكون بالدرجة الاولى مطلبا للصحيفة ذاتها ومطلبا للقارىء من كاتب ما تبعا لقيمة ما يكتبه او اهمية تخصصه.. لا ان تكون تنويعا في تشكل الصفحة فنيا!

والذي نعرفه جميعا ان جميع الصحفيين والكتاب كانوا قراء في يوم من الايام - والباب لايزال مفتوحا بالطبع - لكن الذي اعرفه جيدا ان ذوي المواهب الواعدة سواء من بين القراء او من حديثي العهد بالصحافة يظلون تحت اشراف وتوجيه محرر مختص مدة طويلة قد تصل الى السنتين او الثلاث او اكثر يتم خلالها «غربلة» القلم الموهوب حقا ليتم تقديمه من خلال زاوية مناسبة.. وقد يفرض نفسه فيصل الى مصاف المحررين ذوي الخبرة وقد يتجاوزهم بكثير. وعندما يصل بهذه الطريقة فانه يمد جذورا متمكنة وثابتة في بلاط الصحافة اما النبتة التي تظهر دون زراعة ورعاية وانتظار فمعروف مصيرها!

○ منتجات متسلقة!

- احدث عجائب المنتجات الشرق أسيوية المقلدة، بكرات خياطة.. خيوطها مغشوشة اي ان الوانها تتغير بعد الغسيل! شخصيا لم اصدق هذا حتى رأيته.. خيط ابيض تحول الى الاحمر بعد غسيل الثوب.. ولكم ان تتخيلوا ثوبا رجاليا محيكا بالأحمر.

وهذه واحدة من مئات الصناعات المقلدة والمنتجات المتسلقة أي الطفيلية التي تصعد على حساب ماركات صناعية معروفة.

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس
نائب رئيس التحرير : محمد بن عبد الله الوعيل
مديرا التحرير :
جاسر بن عبد العزيز الجاسر
عبد العزيز بن محمد المنصور

□□ عدد الشركات فيها يزيد عن عدد سكانها:

«ليشتنشتاين» دولة فوق السحاب !

■■ تقع وسط جبال الألب وفيها حكومة وبرلمان وسكانها ٢٦ ألفا



* «ليشتنشتاين».. قليل جدا من الناس من يعرف أن هذا الاسم الألماني الصعب النطق هو اسم لدولة مستقلة تقع وسط جبال الالب على الحدود بين النمسا وسويسرا وان بها حكومة وبرلمانا خاصا مع أن تعداد سكانها لايزيد على ٢٦,٠٠٠ نسمة!

* وتقع ليشتنشتاين بين كانتون (او مقاطعة) ابينتسيل السويسري وبين مقاطعة فورالبرغ النمساوية. ولا تزيد مساحة تلك الدولة على ١٦٠ كيلومترا مربعا اغلبها مناطق جبلية لا يصلح منها للزراعة أو الرعي الا جزء صغير.. وبداخل تلك المساحة الصغيرة يوجد ١٧ ملعبا لكرة القدم و ٢٦ ملعبا للتنس و ٥ حمامات للسباحة منها ثلاثة مغطاة و ٣ مدارس ابتدائية ومدرسة ثانوية كبيرة يعمل بها ٢٧٤ مدرسا وسجنا واحدا به ٨ زنزانات! وربما كان هواة جمع طوابع البريد يعلمون أن دوقية ليشتنشتاين المستقلة بها دائرة للبريد تصدر الكثير من الطوابع الجميلة!

* بدأ تاريخ تلك الدولة الصغيرة عام ١٦٩٩م حين اشترى الأمير النمساوي يوهان أدم ليشتنشتاين مقاطعة شيلنبرغ التي كان يملكها في ذلك الوقت قيصر المانيا بمبلغ ١١٥,٠٠٠ غولدن. ثم اضاف اليها في عام ١٧١٢م مقاطعة فادوز وقد كلفته ٢٩٠,٠٠٠ غولدن واصبحت فيما بعد عاصمة الدوقية وقد حكمت اسرة ليشتنشتاين هاتين المقاطعتين كدوقية مستقلة منذ ذلك الحين. وتأكد ذلك الاستقلال بعد تفكك الامبراطورية النمساوية في أعقاب الحرب العالمية الأولى حيث احتفظت دوقية ليشتنشتاين باستقلالها. وقد تعاقب على حكم ليشتنشتاين عدد من افراد العائلة أخرهم هو الحاكم الحالي الدوق فرانز يوسف الثاني (٨٠ عاما) الذي يعزى له الفضل في تقدم دوقية ليشتنشتاين وازدهارها في العصر الحديث!

* وحتى نهاية الحرب العالمية الثانية كان سكان تلك الدولة الصغيرة يعملون أساسا بالزراعة والرعي وكان الكثير منهم يهاجرون الى النمسا وسويسرا للعمل هناك لقلة فرص العمل في بلدهم التي لم يكن عدد الشركات الصناعية بها يزيد على عشرين شركة.

* وبعد الحرب طبقت دوقية ليشتنشتاين نظام الضرائب المخفضة لاجتذاب الشركات الأجنبية وفعلا اقبلت الشركات على تلك الدولة الصغيرة لتقيم فيها المقر الرئيسي لها حتى اصبح عدد الشركات التي تتخذ من دوقية ليشتنشتاين مركزا لأعمالها ٤٠,٠٠٠ شركة اى أن عدد الشركات هناك يزيد على عدد سكان الدولة ذاتها!

* وبالطبع فان أعمال تلك الشركات تدور اساسا في دول أخرى ولكن باتخاذ مقرها الرئيسي في دوقية ليشتنشتاين فانها تتمتع باعفاءات ضريبية في الدول التي تتم فيها أعمالها التجارية والصناعية في نفس الوقت الذي تدفع فيه ضرائب مخفضة في ليشتنشتاين ذاتها. وبالطبع فان حصيلة تلك الضرائب تذهب كخدمات لسكان الدولة فضلا عما تكسبه البنوك المحلية من ودائع تلك الشركات لديها ويصل مجموعها الى اكثر من ٤٢٠٠ مليون فرنك سويسري كما يستفيد سكان الدوقية من فرص العمل التي تتيحها لهم تلك الشركات فلو وظفت كل شركة شخصا واحدا من السكان المحليين في مقرها الرئيسي لاحتاجت الى ضعف عدد سكان الدوقية بما فيهم من أطفال وعجائز!

* ولذلك لم يكن غريبا ان يزيد دخل الفرد من سكان ليشتنشتاين حتى وصل الى نحو ضعف متوسط دخل الفرد في سويسرا المجاورة وهي من الدول المعروفة بارتفاع مستوى المعيشة بها! وقد اقامت بعض الشركات المتوطنة (ويطلقون عليها هناك اسم الشركات ذات الصندوق البريدي) بعض الصناعات الحديثة كالالكترونيات واسست معاهد للأبحاث الصناعية في الدوقية حتى اصبح معدل ما ينفق في ليشتنشتاين على الأبحاث العلمية لكل فرد من السكان ٥ اضعاف ما ينفق في المانيا الغربية!

* وهكذا حققت تلك الدولة الصغيرة المعادلة الصعبة حيث تحظى بمستوى مرتفع لمعيشة سكانها مع تمتعها بجمال البيئة الجبلية التي لا يعكر صفوها التلوث الذي يصاحب التطور الصناعي في معظم الدول المجاورة.

اعدام سبعة قطاع طرق في ايران

●● طهران/ رويتر..
قالت صحيفة كايهان انه نفذ حكم الاعدام في اقليم فارس بجنوب ايران في سبعة لصوص من قطاع الطرق ادينوا بقطع طريق السيارات وسرقة اصحابها.
وقالت ان الاعدامات نفذت علنا في ستة اماكن مختلفة امس الاول وامس.

غرق سفينة كورية قبالة عمان

●● البحرين/ رويتر
قالت مصادر ملاحية في الخليج ان سفينة كورية كانت ضمن اسطول صيد مؤلف من ٢٤ سفينة غرقت في المحيط الهندي قبالة سلطنة عمان امس الاول وتردد ان رجلا فقد.
وقالت المصادر ان البحرية العمانية انقذت ٤٤ شخصا من افراد طاقم السفينة كومبونج

حادثة سقوط على الهواء

●● نيويورك/ ا. ف. ب:
سقطت طائرة تستأجرها محطة اذاعة في نيويورك لمراقبة حركة المرور في نهر هدسون قبيل مساء امس الاول وعلى متنها صحفية كانت تجرى تحقيقا على الهواء مباشرة.
وقد اصيبت الصحفية وتدعى جين دورنيكر وقائد الطائرة بتوقف القلب واجريت لهما عملية تدليك وانعاش نقلا بعدها الى المستشفى في حالة خطيرة.
وكانت الصحفية تقول اننا نتجه الى نيوجرسي.. الموقف يتحسن من جهة لينكولن.. في نيوجرسي.. اننا نكاد نلمس المياه.. وكررت ذلك ثلاث مرات ثم ساد الصمت. وهنا قال المذيع الموجود بالاستديو حسنا ماذا نبث.. آه.. قليلا من الموسيقى..

ساعتنا موجودة

● ساعة «الجزيرة» الخامسة والعشرون.. ليست اضافة على تاريخ الزمن.. وليست بدعا من القول (نجترها) كل صبيحة جمعة.. هذه «السويعة»..

التي فسرها من كتبوا فيها باكثر من تفسير موجودة في عالم اليوم..

ولكن هناك من يعيشها بدقائقها وثوانيها..

وهناك من لا يعيشها..!!

لغز «هذا» اليس كذلك..!!

فما معنى ان يعيشها اناس.. ولا يعيشها آخرون..

وما معنى ان تكتب في حياة البعض وتسقط من عمر البعض الآخر..!!

حل الفزورة يا سادتي..

ان هذه الساعة الخامسة والعشرين.. موجودة فقط في حياة الجامعيين.. ولا يعيشها غيرهم.. فمعظم هؤلاء الطلبة.. يعرفون الساعة الخامسة والعشرين ويتذاكرونها في مجالسهم..!! لانهم يتلقون كل اسبوع «خمسا وعشرين ساعة» والساعة في لغة الجامعات... ليست الدقائق والثواني..

الساعة تعني «المحاضرة»..

وهذه المحاضرة قد تكون ستين دقيقة وقد تكون خمسين وقد تكون اربعين..

لكنها تبقى في لغة اولئك ساعة..!!

هل ادركت عزيزي القارىء الآن.. ان هناك من يعيش الساعة الخامسة والعشرين..

وهل ادركت ان هذه الساعة.. محسوبة من عمر الطالب الجامعي فقط.. ولا تحسب على غيره..!!

دعنا من ذلك الآن..

واجبني اذا كنت طالبا جامعيا سابقا وقارب عمرك الآن من السن التقاعدي.. فقد يحق لك ان تطالب بحذف هذه الساعة الخامسة والعشرين من عمرك لانها ساعة طارئة فقط..!!

واذا نجحت محاولاتك تلك.. انصحك بالاتجاه فورا الى احد المكاتب الكبيرة في عالم المحاسبة.. ليقوموا بحساب تلك الساعة واسقاطها من عمرك..

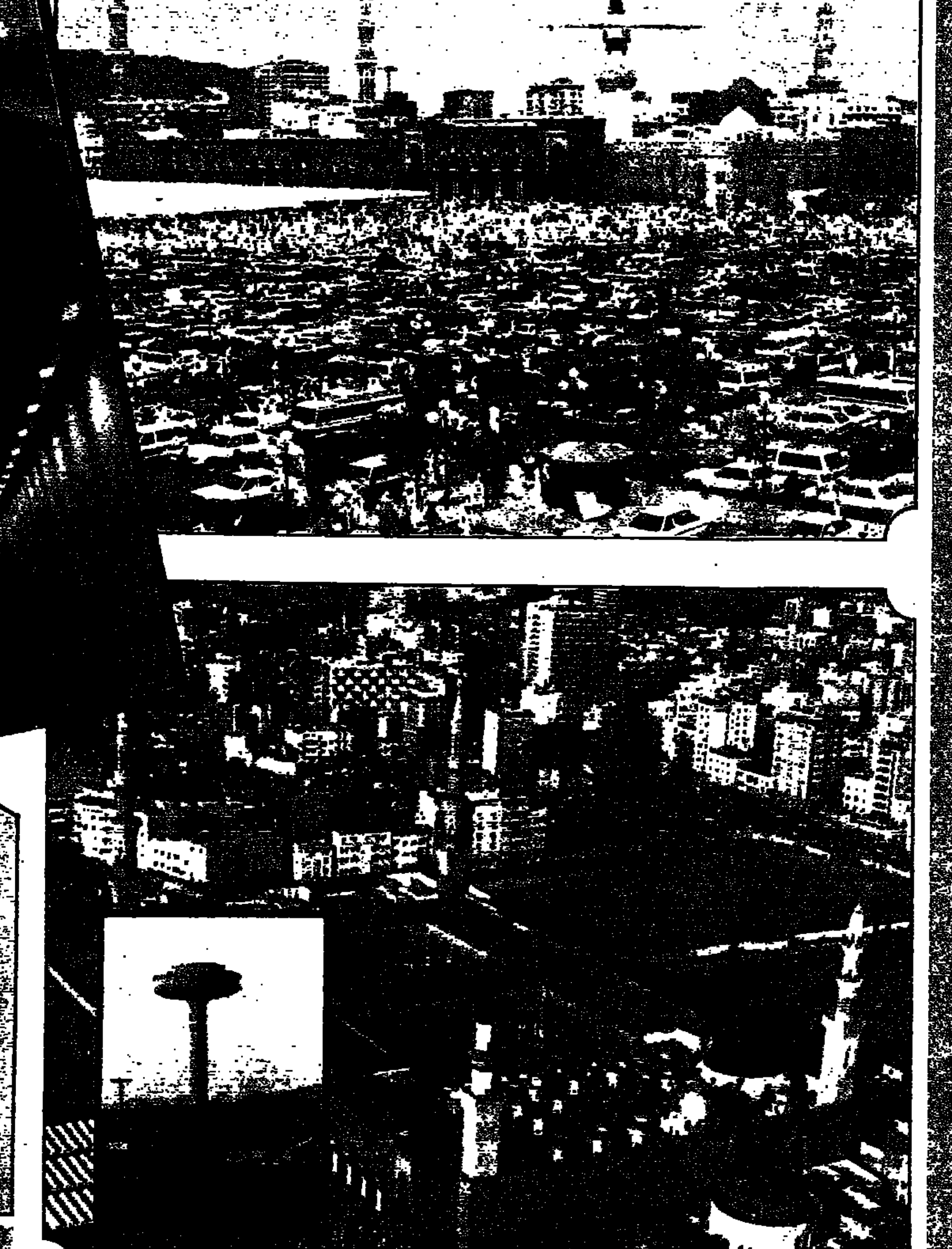
ولكن يؤسفني ان اخبرك..

بان هذه الساعات حتى لو «جاملك» المحاسب فلن تتجاوز شهرا فقط.

اي يصبح عمرك تسعة وخمسين عاما واحد عشر شهرا بدلا من ستين عاما..!!

اطال الله عمرك..!!

محمد الكثيري



الفولكلور الشعبي في شوارع سيول

يعتبر شارع ميونج دونج في سيول احد مراكز التجارية الهامة بالنسبة الى جانب انه المكان المفضل للفنانين يعرضون فيه اعمالهم الفنية المختلفة ومن بينها الموسيقى والغناء والرسم والنحت وغيرها من الهوايات المختلفة.

ويعج شارع ميونج دونج دائما بالمتسوقين والمتجولين بين المحلات والترفيه البري، اضافة الى المتجولين بغرض الاستمتاع بمشاهدة المعروضات وبصفة خاصة تلك الخاصة بمحل الأحذية المتنقل المقام عن سقف احدى السيارات أو سائق البالونات ذات الرسوم الجميلة والزاهية لاتوان دي يخوف الشارع بدراجته لجذب انظار الأطفال





الدرن يقتل ٨٠ الف بنجلاديشي سنويا

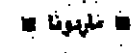
●● داكا/ رويتر
اعلن السيد عبدالمتين نائب رئيس الوزراء في بنجلاديش والمسؤول عن وزارة الصحة ان ٨٠٠٠٠ نسمة من السكان يموتون كل عام اثر الاصابة بالدرن وان ما يزيد على ٤٠٠٠٠٠ شخص اخرين يتم علاجهم من هذا المرض سنويا.
وقال السيد عبدالمتين في ندوة طبية امس ان ملايين البشر في قارات اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية يعانون من مرض الدرن على الرغم من مواصلة الجهود للقضاء على هذا المرض.
ومضى يقول انه تم اكتشاف ٣٠,٠٠٠ حالة جديدة في هذه المناطق في عام ١٩٨٥
واضاف قوله ان الدرن لا يزال هو المرض الرئيسي القاتل على الرغم من العقارات البالغة الفاعلية المضادة للسل والعلاج الكيماوي المتطور

سكوتلاند يارد تكشف شبكة مهربي مخدرات في بريطانيا وامريكا

●● لندن/ ا ف ب
اعلنت سكوتلاند يارد امس الاول الاربعاء ان بعض رجال الشرطة البريطانيين قبضوا على شبكة من المجرمين كان نشاطها يمتد في بريطانيا والولايات المتحدة وذلك وهم يجرون تحقيقات في الولايات المتحدة
وكان فريق متخصص يحقق في مسألة سرقة سبائك ذهب وقعت في مطار هيثرو عام ١٩٨٣ قد اكتشفت شبكة من مهربي المخدرات وتهريب الاموال المسروقة تضم سمسارين امريكيين وتجار مخدرات وشركات تعمل في بريطانيا وفلوريدا
ووصفت سكوتلاند يارد هذا الاكتشاف بانه خطوة كبيرة في مجال مكافحة مهربي المخدرات وذكرت ان رجال البوليس في ادارة مكافحة المخدرات في فورت لوديرال فلوريدا القوا القبض على العديد من الاشخاص بينهم قضاة امريكيون

مارادونا يلعب لصالح الصحفيين المصريين

●● القاهرة/ ق. ن. ا..
تقرر ان يلعب نجم كرة القدم العالمي مارادونا مباراتين في الاسبوع الاول من شهر نوفمبر القادم في مصر لصالح صندوق معاشات الصحفيين.
وقد وافق الاتحاد المصري لكرة القدم على تأجيل مباريات الدوري المحلي في الاسبوع العاشر لاقامة المباراتين.
ويلعب مارادونا مع فريقين كبيرين يرجح ان يكونا الاهلي والزمالك وستعلن في وقت لاحق تفاصيل اقامة المباراتين واطرافهما.
وهذه هي اول مرة تقيم فيها نقابة الصحفيين المصرية مهرجانا رياضيا بهدف تمويل صندوق المعاشات وهو مبدأ اخذت به نقابات صحفية ومهنية اخرى عالمية.
وكان مقررا ان تجرى هذه المباراة بين منتخب يمثل اكبر ناديين في مصر الاهلي والزمالك وبين فريق عالمي.. الا انه روعي الاتفاق مع النجم العالمي ليلعب بالقاهرة من اجل هذا العرض.
ومن ناحية اخرى تجرى الاستعدادات حاليا لاقامة مباراة تكريم كابتن مصر فاروق جعفر بمناسبة اعتزاله.. وستكون المباراة بين منتخب مصر وفريق نابولي الايطالي الذي يلعب له مارادونا



■ مارادونا ■

تحسين الخدمة الصحية المقدمة للاجئين الفلسطينيين

●● عمان/ ق. ن. ا.
بدأت في عمان امس اعمال الاجتماع المشترك لمديري الخدمات الطبية والتعليمية بمناطق عمليات وكالة غوث اللاجئين الدولية في الأردن وسورية ولبنان والضفة الغربية وقطاع غزة لبحث اوجه التعاون بين القطاعين الصحي والتعليمي لتقديم افضل خدمة للاجئين الفلسطينيين.
كما يشارك في هذا الاجتماع ممثلون عن منظمة الصحة العالمية ومنظمة الامم المتحدة لرعاية الطفولة اليونسيف وممثلون عن رئاسة وكالة الغوث في فيينا
ويناقش في هذا الاجتماع تقرير حول الوضع الصحي والطبي في المخيمات الفلسطينية وخاصة التعاون مع المؤسسات الدولية في هذا المجال وتطوير الرعاية الصحية وعقد دورات تأهيلية للكوادر الطبية ونشر الوعي التثقيفي الصحي

□ المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س.ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة
□ الفروع □ مكة المكرمة ٥٥٧٣٨٤٢ - ٥٥٧٣٥٨٦ □ المدينة المنورة الادارة ٨٣٦١٣٣٣ - ٨٣٢١٦٤٥ □ جدة ٦٦٥٩٢٤٠ - ٦٦٥٩٢٤٠ □ الاحساء ٥٨٣٣١٩٩ □ الجوف ٦٢٤١٤١٣ □ الرس ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة ٤٣٢١٦٦٥ □ الزلفي □ الدمام ٨٣٤١٧٣٣ □ تبوك ٤٣٢٢٠٤٥ □ المبكرية □ الطائف الادارة والتحرير □ ابها □ شقراء □ القريات □ حائل □ بريدة ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ٣٦٤١١٥٤ □ الدوادمي ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم □ القويعية ٦٥٢١٠٤٤ □ الخرج ٥٤٤٢٠١٢ □ تونس
طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية